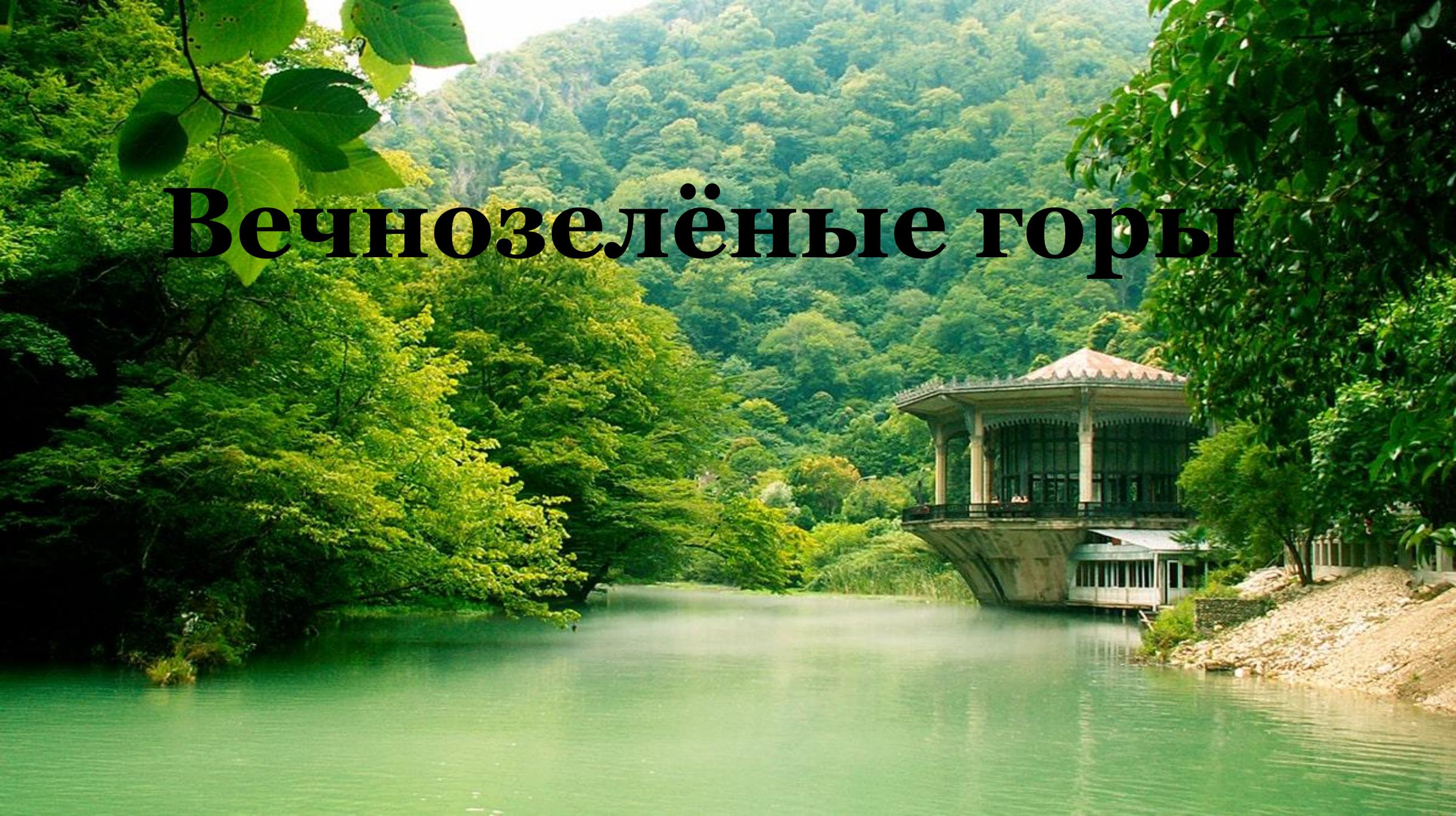


# Вечнозелёные горы



**В былые годы всем отдыхающим в Сочи предлагали совершить экскурсию на озеро Рица. Это высокогорное озеро является визитной карточкой Абхазии.**

**Богата и живописна Абхазия. Высокие горы с белоснежными вершинами уходят в облака, скалистые хребты изрыты глубокими ущельями; в глубине их kloкочут бурные потоки. Склоны гор покрыты густыми лесами, а внизу у берега моря радует глаз роскошная субтропическая растительность.**



**Эти естественные богатства делали Абхазию лакомым куском для многих незваных пришельцев. Но абхазский народ свято хранил свою национальную самобытность, родной язык, обычаи, верования.**

**Много песен, легенд, пословиц, загадок создали абхазцы, но больше всего у них сказок. Абхазцы сочинили множество поэтичных, увлекательных сказок. Фантазия сказок богата, как растительность этой страны, и щедрa, как солнце Абхазии.**



**В волшебных сказках говорится о далёких странах, могучих богатырях и их героических делах, о дивных красавицах и страшных чудовищах.**

**В абхазских волшебных сказках, несмотря на общность со сказками различных народов, можно увидеть и немало специфических черт, придающих им особый колорит. Характерны, например, упоминаемые в разных сюжетах состязания в меткой стрельбе, джигитовка, скачки.**



**Герои абхазских сказок — это борцы за справедливость, они обладают большой физической силой, житейской мудростью и находчивостью.**

**Сказочные герои подчиняют себе волшебные силы и с их помощью становятся непобедимыми. Чаще всего героями-победителями выступают крестьянин-бедняк, батрак, охотник, пастух, мальчик-сирота («Хянчукт — сын Лагу», «Джамхух — сын оленя», «Три брата и князь»).**



**Очень популярны в народе бытовые сказки, в которых проявляются народный юмор, едкий сарказм, бичующий всевозможные пороки.**

***Бытовые сказки описывают различные ситуации из повседневной жизни, реальные события, которые могут случиться с любым человеком.***

***Бытовая сказка – это короткое сатирическое произведение, в котором положительные герои побеждают благодаря смекалке, находчивости и уму.***



**В этих сказках ярко выражен социальный протест. Простой крестьянский сын Каршв выступает сметливым, ловким, изобретательным и,**

**в конечном итоге, становится победителем князя («Спесивый Нахарбей»); необычайную мудрость проявляют дочери бедняков («Мудрая сноха», «Судья и дочь бедняка»); батрак одерживает победу над богачом («Спинодрал», «Богач и пастушок»).**



**Познакомимся для примера со сказкой “Судья и дочь бедняка”.**

**Однажды бедняк нанял быка у богача. Через месяц после возвращения к хозяину бык издох. Тогда богач**

**обратился в суд. Судья сказал им: – Если вы требуете, чтобы дело было разрешено сейчас, ответьте мне на три моих вопроса: что быстрее всего? что жирнее всего? что слаще всего? Тот, кто правильно ответит на эти вопросы, будет считаться правым. Ступайте и приходите ко мне через два дня с ответами.**



**Когда настал срок идти к судье, дочь бедняка сказала отцу: – Скажи судье, что всего быстрее – это мысль, всего жирнее – земля, а слаще всего – сон.**

**Стал собираться к судье и богач. Взял он лучшего своего коня-скакуна, откормленную свинью и большой бурдюк меда, явился к судье и стал похваляться:**

**– Вот то, о чем ты думал! Моя свинья самая жирная, сало на ней толстое! Быстрее моего коня не сыщешь во всей округе! А в бурдюке у меня самый сладкий мед!**



**Бедняк ответил, как его дочь научила.**

**– Умница она у тебя, – сказал судья. – Приведи её ко мне. На другой день бедняк пришел с дочерью к судье.**

**Девушка очень ему понравилась, и он вскоре женился на ней.**

**Однажды во время отъезда судьи его жена разрешила один спор, чем нарушила запрет мужа. Судья велел ей покинуть дом, взяв самое нужное. Женщина повезла уснувшего мужа на арбе к дому своего отца.**

**– Ты разрешил мне взять с собой всё, что я пожелаю. Вот я и взяла тебя и везу к себе – ведь ты для меня всего дороже, – ответила позже жена.**



**Слова жены растрогали судью. Они вместе вернулись домой, и с того времени судья всегда советовался со своей умной женой, когда ему нужно было разрешать какие-нибудь спорные дела.**

**Все эти сказки вы можете найти в сборнике абхазских народных сказок “Сын оленя“, выпущенных издательством “Детская литература“ в 1978 году и переизданных в 2019 году с иллюстрациями М. Ромадина. Составил сборник и перевел сказки на русский язык выдающийся абхазский лингвист, литературовед и фольклорист Хухут Бгажба.**

