



Знамя победы



Цель: показать героические и трагичные страницы жизни народов нашей страны в образце государственного символа – Знамени Победы.

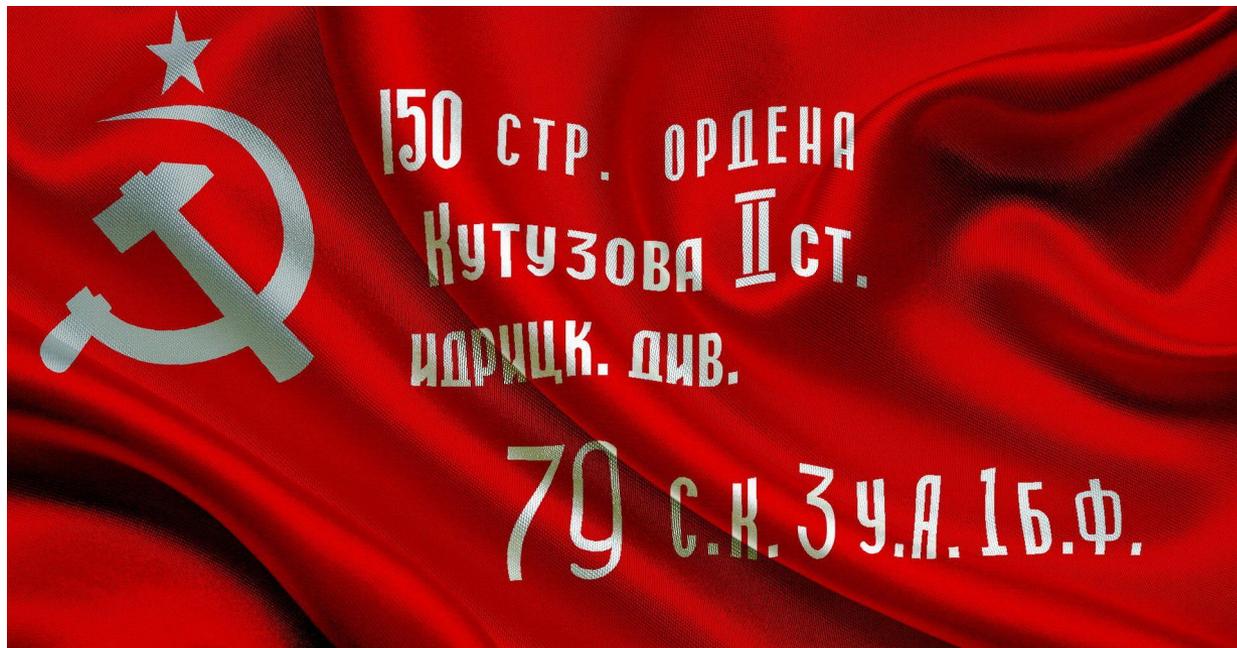
Задачи: воспитание чувства гражданского долга, уважения к государственным символам страны и её военной истории.

Выполнили: Паздникова Елизавета, Федотов Даниил, Машин Александр, Ерофеев Андрей, Бирклин Артур.



Штурмовой флаг 150-й
ордена Кутузова II
степени Идрицкой
стрелковой дивизии,
водружённый 1 мая
1945 года на крыше
здания рейхстага в
городе Берлине
военнослужащими
Красной Армии
Алексеем
Берестом, Михаилом
Егоровым и
Мелитоном Кантария.

В настоящее время
Знамя Победы
является экспонатом в
Центральном музее
Вооружённых сил.



Впервые идея водружения Знамени Победы была озвучена 6 ноября 1944 года **Иосифом Сталиным** на торжественном заседании Моссовета, посвящённом 27-й годовщине Октябрьской революции.

В находившейся на направлении главного удара 3-й ударной армии было изготовлено 9 знамён, по количеству дивизий в составе армии. Каждое из знамён было пронумеровано.

Флаги были сделаны из простого красного материала по образцу государственного флага СССР. Звёзды, серп и молот рисовали через трафарет. Древки для знамён делал армейский киномеханик из карнизов для штор.



Наступление на Берлин началось 16 апреля 1945 г. С тяжелыми боями 20 апреля советские войска вышли на окраины Берлина. Танковые корпуса обходили город с севера и с юга. 21 апреля завязались бои на окраинах Берлина. А 24 апреля начался штурм столицы. Тем временем войска 1-го Белорусского и 1-го Украинских фронтов, преодолевая яростное сопротивление врага, приближались к центру города. 29 апреля советские войска прорвались к рейхстагу.





Флаг, установленный группой Алексея Береста, не был первым на крыше Рейхстага. Это знамя было четвёртым по счёту, однако три первых были сбиты огнём продолжавших сопротивление нацистов.

Первый флаг на крыше Рейхстага был установлен штурмовой группой под командованием капитана **Владимира Макова** в составе старших сержантов **Гази Загитова, Александра Лисименко, Михаила Минина** и сержанта **Алексея Боброва**. Буквально с разницей в несколько минут свои знамёна установили ещё две группы — майора **Бондаря** и лейтенанта **Сорокина**.



Предназначенный для водружения над Рейхстагом штурмовой флаг был установлен на крыше Рейхстага **30 апреля в 22 часа**.

Егоровым и Кантария Знамя было перенесено на купол Рейхстага только во второй половине дня **2 мая**.

Далеко не все знают и ещё об одном интересном моменте. Изначально на флаге, ставшем Знаменем Победы, не было никаких надписей. Над куполом Рейхстага развевалось красное полотнище со звездой, серпом и молотом, а также номером «5» — под этим номером значилось знамя, выданное 150-й стрелковой дивизии.

19 июня, накануне отправки знамени в Москву, **начальник политотдела 150-й дивизии подполковник Артюхов** приказал сделать на нем надпись белой краской: «150-я стрелковая ордена Кутузова II степени Идрицкая дивизия», сокр. «150 стр. ордена Кутузова II ст. Идриц. Див.» . Вскоре он дополнил надпись: «79 стр. корпус, 3 ударная армия, 1 Белорусский фронт», сокр. «79 с.к., 3 у.а., 1 б.ф.».



**24 июня 1941 года одновременно в газетах «Известия» и «Красная Звезда»
были опубликованы стихи поэта В.И.Лебедева – Кумача «Священная
война».**



Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой.
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой.

Пусть ярость благородная,
Вскипает как волна,
Идет война народная,
Священная война.

Дадим отпор душителям,
Всех пламенных идей,
Насильникам грабителям,
Мучителям людей.

Пусть ярость благородная,
Вскипает как волна,
Идет война народная,
Священная война.

Не смеют крылья черные,
Над Родиной летать,
Поля ее просторные,
Не смеет враг топтать.

Пусть ярость благородная
Вскипает как волна
Идет война народная
Священная война

Гнилой фашистской нечисти,
Загоним пулю в лоб,
Отродью человечества,
Сколотим крепкий гроб.

Пусть ярость благородная,
Вскипает как волна,
Идет война народная,
Священная война,



Сразу после публикации песни композитор А. А. Александров написал к ней музыку. 27 июня 1941 года на Белорусском Вокзале ансамбль впервые исполнил эту песню. По воспоминаниям очевидцев, песню в тот день исполнили 5 раз подряд. Песня приобрела массовую популярность на фронтах Великой Отечественной войны и поддерживала боевой дух в войсках. «Священная война»- патриотическая песня периода Великой Отечественной войны, ставшая гимном защиты Отечества, известная по первой строчке «Вставай страна огромная..».





Еще одна версия создания песни

Песню написал Александр Бодэ в начале 1916 года.

Его дочь Зинаида свидетельствует: «Впервые эта песня была исполнена отцом 3 мая 1916 г. без всякого аккомпанеента..».

Полагая, что война с Гитлером неизбежна, он в 37-м послал текст Лебедеву-Кумачу.

Вскоре в газетах напечатали песню и композитор А. Александров написал музыку на уже опубликованный текст.

Великая Отечественная война была самой тяжелой и самой жестокой из всех войн, когда-либо пережитых нашей Родиной. Враг дошел до предгорий Кавказа, прорвался к Волге, блокировал Ленинград, угрожал Москве. Весь народ поднялся на защиту Родины. Страна превратилась в огромный боевой лагерь, охваченный единым порывом – разбить врага, изгнать его с нашей земли, уничтожить фашизм .

Война принесла народу огромные жертвы и разрушения. По приблизительным оценкам, она унесла 27 миллионов человеческих жизней. Советские люди погибли на полях сражений, погребены под развалинами городов и сел, расстреляны, замучены в концлагерях. Трудно найти семью, на которую в годы войны не обрушилось горе, вызванное гибелью родных и близких.



Источники:

[https://aif.ru/society/history/rozhdenie legendy istoriya poyavleniya znamen_i_pobedy](https://aif.ru/society/history/rozhdenie_legendy_istoriya_poyavleniya_znamen_i_pobedy)

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Знамя Победы](https://ru.wikipedia.org/wiki/Знамя_Победы)

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Священная война](https://ru.wikipedia.org/wiki/Священная_война)

Спасибо за внимание!

