

The background of the slide is a dense, vibrant pattern of autumn leaves in various shades of yellow, orange, and green, scattered across a light cream-colored background. The leaves are of different shapes and sizes, creating a rich, textured effect.

Итоговое тестирование. ИЗО.
7 класс

Задания части А

Вариант 1.

1. Дизайн и архитектура относятся к ... виду искусства:

- а) к временному
- б) к конструктивному
- в) к пространственному.

Вариант 2

1. Дизайн - это:

- а) искусство создания облика вещей, их формы
- б) многообразный мир вещей
- в) оба ответа правильные



Вариант 1

2. Фронтальный вид композиции получается, если предметы располагаются:

- а) параллельно краям поля
- б) горизонтально краям поля
- в) вертикально краям поля.

Вариант 2

2. Выберите слова, не относящиеся к свойствам композиции (ответ на одной строке):

- а) симметрия и асимметрия
- б) пятна и линии
- в) динамика и статика



Вариант 1

3. Автор плаката «Родина-мать зовёт!»:

- а) В.Серов
- б) Ле Корбюзье
- в) И.Тоидзе.

Вариант 2

3. Ампи́р – это:

- а) своеобразное воплощение эстетических идей прошлого в современных формах
- б) демонстрация возможностей сверхтехнологий и воспевание техницизма
- в) поздний этап классицизма



Вариант 1

4. Как называется композиция, где предметы расположены под углом к краю поля?

- а) глубинная
- б) фронтальная
- в) замкнутая.

Вариант 2

4. Замкнутый (закрытый) тип композиции:

- а) замыкание движения в пространстве листа за счёт добавления новых элементов по одной диагонали
- б) замыкание движения в пространстве листа за счёт добавления новых элементов на нескольких диагональных линиях
- в) замыкание движения в пространстве листа за счёт добавления новых элементов по горизонтали.



Вариант 1

5. Открытый (разомкнутый) тип композиции - это:

- а) открытие движения в пространстве листа за счёт добавления новых элементов по одной диагонали
- б) открытие движения в пространстве листа за счёт добавления новых элементов на нескольких диагональных линиях
- в) открытие движения в пространстве листа за счёт добавления новых элементов по горизонтали.

Вариант 2

5. Книга – это триединство:

- а) литературы, графики, дизайна
- б) литературы, пластики, дизайна
- в) литературы, живописи, дизайна.



Вариант 1

6. Три типа ордера:

- а) дорический, ионический, коринфский
- б) дорический, романский, готический
- в) архитектурный, коринфский, классический.

Вариант 2

6. Шмуцтитул - это:

- а) две развёрнутые страницы
- б) бумажный лист, скрепляющий переплёт со всем блоком страниц
- в) лист, делящий книгу на части, разделы или главы.



Вариант 1

7. Архитектоника - это:

- а) ландшафтная архитектура
- б) основа строения любого здания
- в) перекрытие.

Вариант 2

7. Имидж - это:

- а) облик (внешний образ человека), созданный самостоятельно или специалистами-дизайнерами
- б) проектирование облика (внешнего образа человека)
- в) каноны и идеалы прекрасного.



Вариант 1

8. Пиктограммы – это:

- а) символические изображения городских объектов или правил поведения горожан
- б) предметы и вещи
- в) одновременное существование разных стилей.

Вариант 2

8. Автор картины «Мона Лиза»:

- а) Л. да Винчи
- б) Рафаэль
- в) Микеланджело.



Вариант 1

9. Основные типы планировки города:

- а) регулярная, радиально-кольцевая, свободная
- б) прямоугольная, радиально-кольцевая, нерегулярная
- в) оба ответа правильные.

Вариант 2

9. Глубинный вид композиции получается, если предметы располагаются:

- а) вертикально краям поля
- б) стягивается к композиционному центру произведения
- в) под углом к краю поля.



10. Соотнесите сооружение и его архитектурный стиль.

Вариант 1

- | | |
|-------------------------------------|---------------|
| 1. Большой дворец (Петергоф) | а) барокко |
| 2. Казанский собор (г.С.-Петербург) | б) готика |
| 3. Кёльнский собор | в) классицизм |

Вариант 2

- | | |
|---|---------------|
| 1. Здание Адмиралтейства (г.С.-Петербург) | а) барокко |
| 2. Зимний дворец (г.С.-Петербург) | б) классицизм |
| 3. Собор Парижской Богоматери | в) готика |



11. Соотнесите сооружение и его местонахождение (страна).

Вариант 1

1. Пизанская башня
2. Парфенон
3. Кёльнский собор

- а) Италия
- б) Германия
- в) Греция

Вариант 2

1. Оперный театр Сидней
2. Собор Парижской Богоматери
3. Колизей

- а) Италия
- б) Франция
- в) Австралия



12. Соотнесите сооружение и его местонахождение (город).

Вариант 1

- | | |
|--------------------------------------|----------------|
| 1.Екатерининский дворец Царском селе | а) г.Москва |
| 2.Дом Пашкова | б) г.Петербург |
| 3.Колокольня Ивана Великого | |

Вариант 2

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| 1.Храм покровы на Нерли | а) г.Москва |
| 2.Особняк С.Рябушинского | б) близ г.Владимир |
| 3.Особняк А.Морозова | |



13. Соотнесите сооружение и его создателя-архитектора.

Вариант 1

- | | |
|-------------------------------------|----------------|
| 1. Ярославский вокзал (г.Москва) | а) В.Растрелли |
| 2. Большой дворец (Петергоф) | б) Ф.Шехтель |
| 3. Казанский собор (г.С.-Петербург) | в) А.Воронихин |

Вариант 2

- | | |
|---|----------------|
| 1. Ярославский вокзал (г.Москва) | а) В.Растрелли |
| 2. Здание Адмиралтейства (г.С.-Петербург) | б) Ф.Шехтель |
| 3. Зимний дворец (г.С.-Петербург) | в) А.Захаров |

