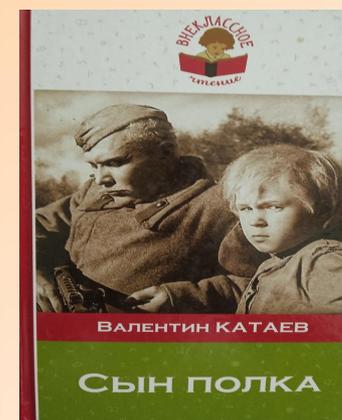




КНИГ О ВОЙНЕ

Библиотека-филиал
№12
МБУК «ЦБС г. Йошкар-
Олы»





Детство героев сборника пришлось на Великую Отечественную войну. Но даже в это тяжелое время оставшиеся сиротами, претерпевшие оккупацию и военные действия, лицом к лицу увидевшие смерть дети остаются детьми. Они учатся, играют, влюбляются - и наравне со взрослыми совершают совсем не детские подвиги.

К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.



В книгу прославленного летчика, Героя Советского Союза Михаила Васильевича Водопьянова (1899-1980) вошли рассказы, написанные на документальном материале.

О том, что происходило с автором и его боевыми товарищами, с детьми и взрослыми, повстречавшимися ему в годы Великой Отечественной войны, рассказывается в сборнике *"Штурман Фрося"*.

К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.





Детство первого космонавта Юрия Гагарина пришлось на годы Великой Отечественной войны. Маленький Юра с родителями, сестрой и братьями оказался в оккупации. Один полный день жизни семьи Гагариных описан в этой повести. Он вмещает горе и радость, страх и надежду, жизнь и смерть - и веру в победу над фашистами.

К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.





Подросток Володя и его маленькая сестра Наташа проводили на фронт папу, а сами остались с мамой в Москве. Они очень ждут от него письма, но почтовый ящик пуст. Володя занял место отца у станка на оборонном заводе и теперь работает для фронта. Позже именно Володин снаряд поставит последнюю точку в войне. Семья воссоединится только после Победы.

К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.





Война окончена. Но еще долго звучит ее эхо. Война дает о себе знать: осколком, засевшим в груди ветерана, дневником соседки-одногодки, умершей в блокадном городе, дедушкиными саперными ножницами. Важно бережно хранить эту память, не дать никому оболгать и принизить образы героев того страшного четырехлетия.

К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.





Все, о чем рассказал в этой повести дважды Герой Советского Союза генерал Александр Ильич Родимцев, произошло на самом деле. Скромная и отважная украинская девушка Мария Боровиченко, получившая от бойцов знаменитой 13-й дивизии ласковое прозвище "*Машенька из Мышеловки*", существовала. Она хотела быть учительницей, но ей пришлось стать солдатом и защищать свою страну с оружием в руках. Жизнь ее оказалась короткой, а сила духа - неизмеримой.

К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

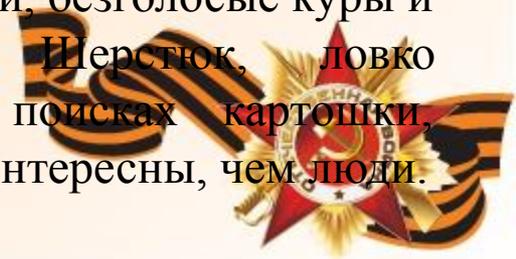




«Когда я был маленьким, у нас была война...»

Станислав Олефир

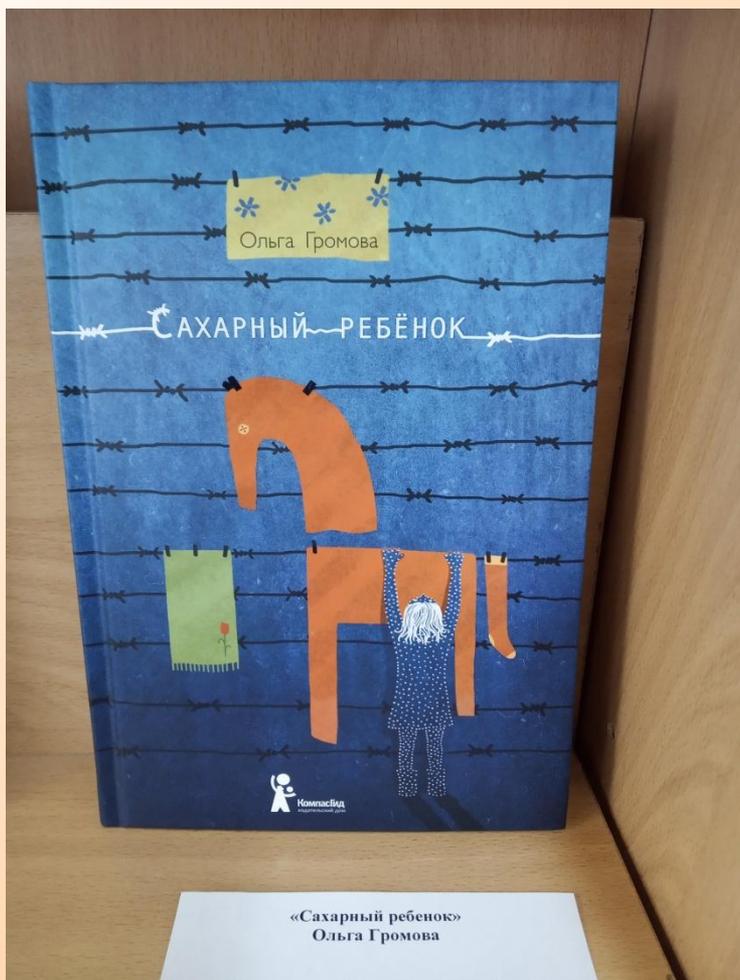
В коллекции зарисовок под общим названием «Когда я был маленьким, у нас была война...» как будто сплелись воедино все примета эпохи. Коллективизация и немецкое наступление, освобождение села и послевоенный голод, «враги народа» и пленные – все это в книге есть, и всего этого здесь нет. Об определяющих исторических событиях автор рассказывает в кратких очерках с помощью истории простых людей, избегая громких слов и обобщений. А поскольку жизнь в селе, где происходит действие, немыслим без животных, они становятся героями чуть ли не половины рассказов: друзья-собаки, безголосые куры и славный поросенок Шерстюк, ловко оббегающий мины в поисках картошки, оказываются не менее интересны, чем люди.



В книге перед читателями предстанут они: по пояс в грязи и снегу, партизаны конвоируют перепуганных полицаев, выменивают у немцев гранаты за знаменитую лендлизовскую тушенку, отчаянно хотят отогреться и наесться.

«Облачный полк» - современная книга о войне и ее героях, книга о судьбах, о долге и, конечно, о мужестве жить. Книга, написана в канонах отечественной юношеской прозы, но имело через эти каноны переступающая. Отсутствие «геройства», простота, недосказанность, обыденность ВОЙНЫ ставят эту книгу в один ряд с лучшими произведениями XX века.





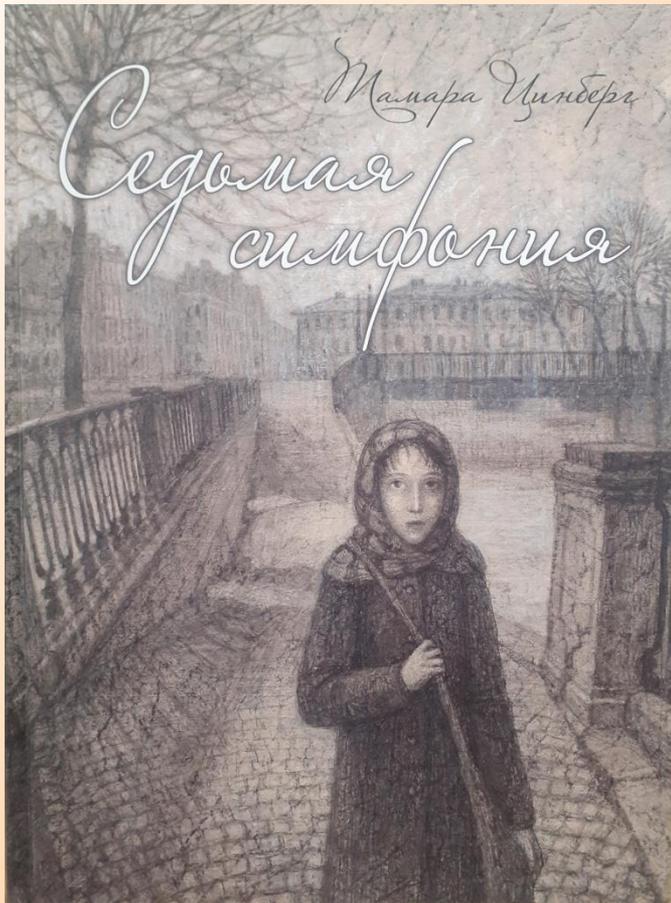
Книга Ольги Громовой «Сахарный ребенок» записана ею со слов Стеллы Нудольской, чье детство пришлось на конец 30-х – начало 40-х годов в Советском союзе. Это очень личный и берущий за душу рассказ о том, как пятилетняя Эля, счастливо растущая в любящей семье, вдруг оказывается дочерью «врага народа» и попадает в страшный, непонятный ей мир: после ареста отца их вместе с матерью отправляют в лагерь в Киргизии. Но несмотря на все испытания, голод и болезни, которые им приходится пережить, Эля и мама не падают духом: читают стихи, поют песни, шутт, по-настоящему заботятся друг о друге.



Блокада Ленинграда... Юная Катя берет под свою опеку трехлетнего мальчика, спасая его от смерти. И благодаря этому сама обретает силы жить дальше.

Повесть Тамары Сергеевны Цинберг рассказывает удивительно светлую и честную историю о незаметных ежедневных подвигах ленинградцев и о том, что же означала храбрость отдельного человека в годы Великой Отечественной войны.

В проникновенных, тонко созвучных тексту иллюстрациях Елены Жуковской читатели увидят суровую и волевою Катю – девочку с добрым сердцем и чистой душой, маленького, хрупкого Митю и прекрасный, несломленный город.



Главный герой романа – семиклассник Володя Волков. Его отец сражается против фашистов где-то далеко на чужбине, а мама работает в ленинградском зоопарке. Володя часто бывает на маминой работе, ведь он шефствует над «детским садиком» зоопарка – молодыми зверятами, которым нужен уход и помощь.

У Володи самая обычная жизнь – школа, друзья, первая влюбленность, - но привычный ход вещей нарушает внезапное фашистское нападение на родную страну. Но как именно могут помочь семиклассники в борьбе с врагом? Володя и его одноклассникам предстоит узнать это на собственном опыте.

Героев романа очень реалистично изобразил замечательный художник, график Владимир Николаевич Рыжов.





Идет 1941 год. Студентка Нина Нечаева, ожидающая ребенка, прощается с супругом и отправляется в эвакуацию в Ташкент. Ей, дочери генерала, не знавшей лишений, суждено увидеть и узнать войну настоящую, спутники которой – страшный голод и холод, расставания, потери и предательства.

Не раз смерть заглядывала в глаза Нине, но девушка боролась – не ради себя, а ради сына. Ее судьба, судьба ее семье – яркое отражение истории нашей станы. И роман Марии Васильевны Глушко повествует о том, как из малого складывается идеал материнства и что значат в нашей жизни самопожертвование и сострадание.



Страница за страницей автор рассказывает, как жил блокадный Ленинград, чем были заняты люди, как прокладывали «дорогу жизни», возили по ней хлеб и пытались спасти людей, как на заводах работали школьники и школьницы, а уроки проводили в бомбоубежищах. Некоторые рассказы повествуют об отдельных людях, проявивших незаурядные мужество и героизм

Ходза пишет правдиво и в то же время очень деликатно, в книге нет красочного описания истощённых детей, не рассказано о случаях каннибализма, о том, что самой престижной профессией в блокадном городе была работа дворника. Все истории написаны с глубочайшим уважением и состраданием ко всем, пережившим трагедию, и с большим желанием увидеть то лучшее, что проявилось в людях, благодаря трагедии.

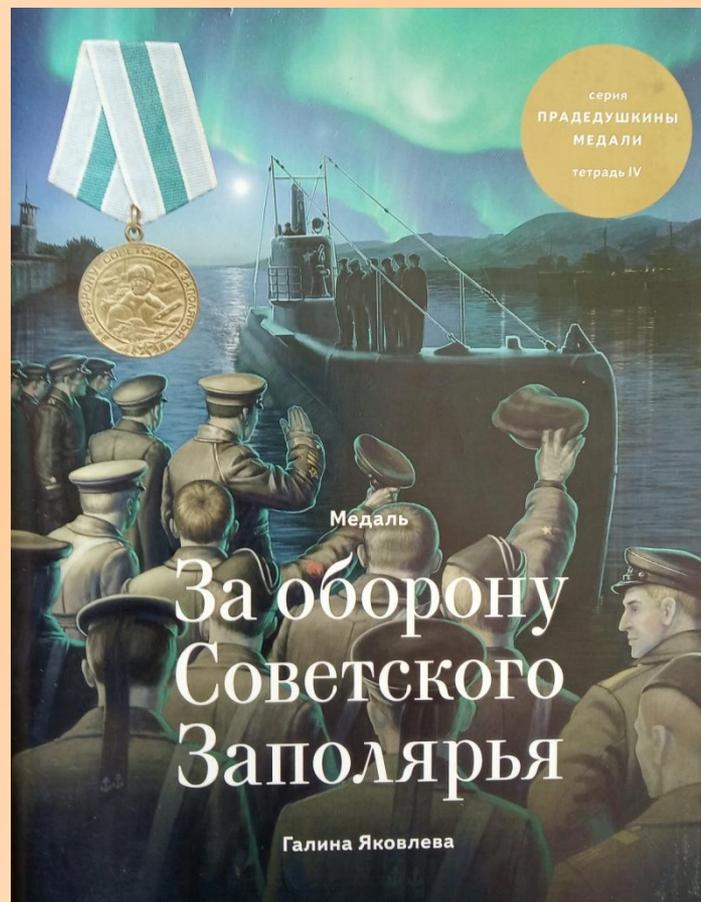




Когда заканчиваются новогодние праздники и городские службы снимают украшения и афиши с улиц Петербурга, сразу появляются другие плакаты. Они не такие веселые и разноцветные, как новогодние. На них можно видеть старые фотографии с измученными людьми, пушки и танки на улицах города. Часто на них изображены перекрещенные лучи прожекторов на фоне силуэта Петропавловской крепости, две непонятные дуги разного размера. Повсюду на улицах видны ленточки оливкового цвета с зеленым просветом. Это ленточки к медали «За оборону Ленинграда». Об этой медали и битве за Ленинград рассказывается в этой тетради.



В этой тетради – рассказ о сражениях Великой Отечественной войны на Крайнем Севере. Это рассказ о мужестве подводников, моряков, пехотинцев, лётчиков, артиллеристов, партизан, норвежских патриотов и простых советских жителей Мурманска и Архангельска. Здесь, в Заполярье, враг уже в сентябре 1941 года потерпел неудачу и был вынужден перейти к обороне. Четыре года в суровую стужу, в полярную ночь, в тяжелейших климатических условиях на краю земли советские люди ковали Победу и победили.





Среди всех медалей, учрежденных в Великую Отечественную войну, только у одной – две степени. Это медаль «Партизану Великой Отечественной войны». Получить эту медаль могли не только взрослые, но и дети. В этой тетради рассказ будет о тех, кто попал в немецкую оккупацию, но не склонился перед врагом. Наоборот, с оружием в руках или без него, советские дети и подростки поднялись на борьбу и стали настоящими героями сопротивления нацистам.

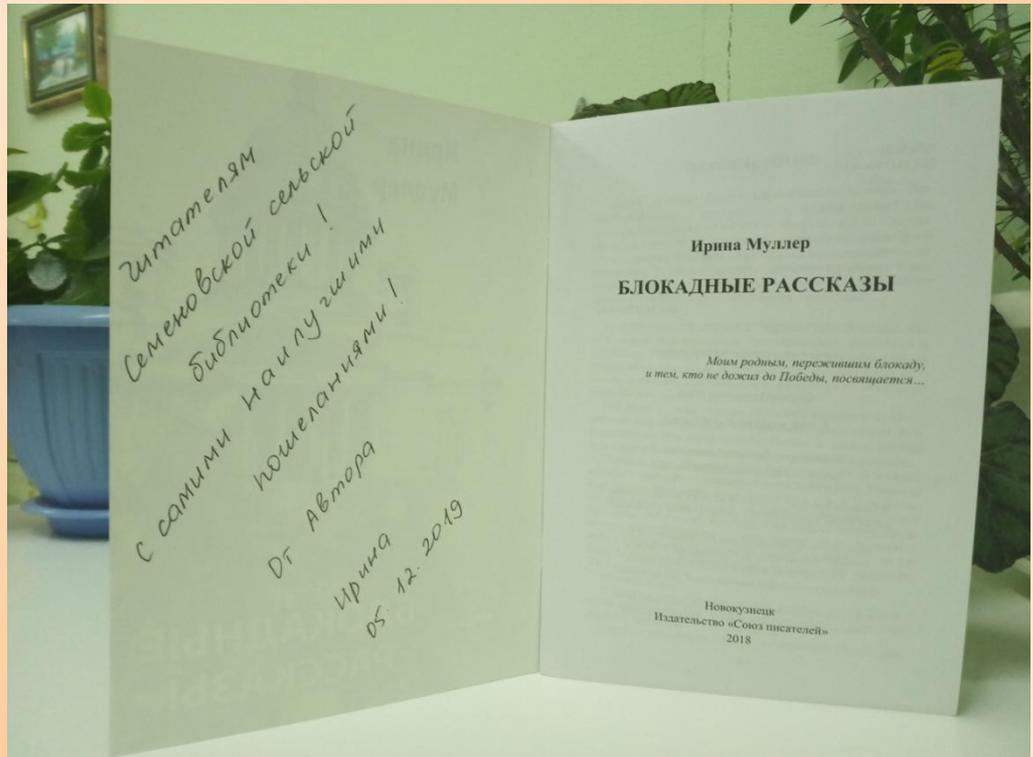


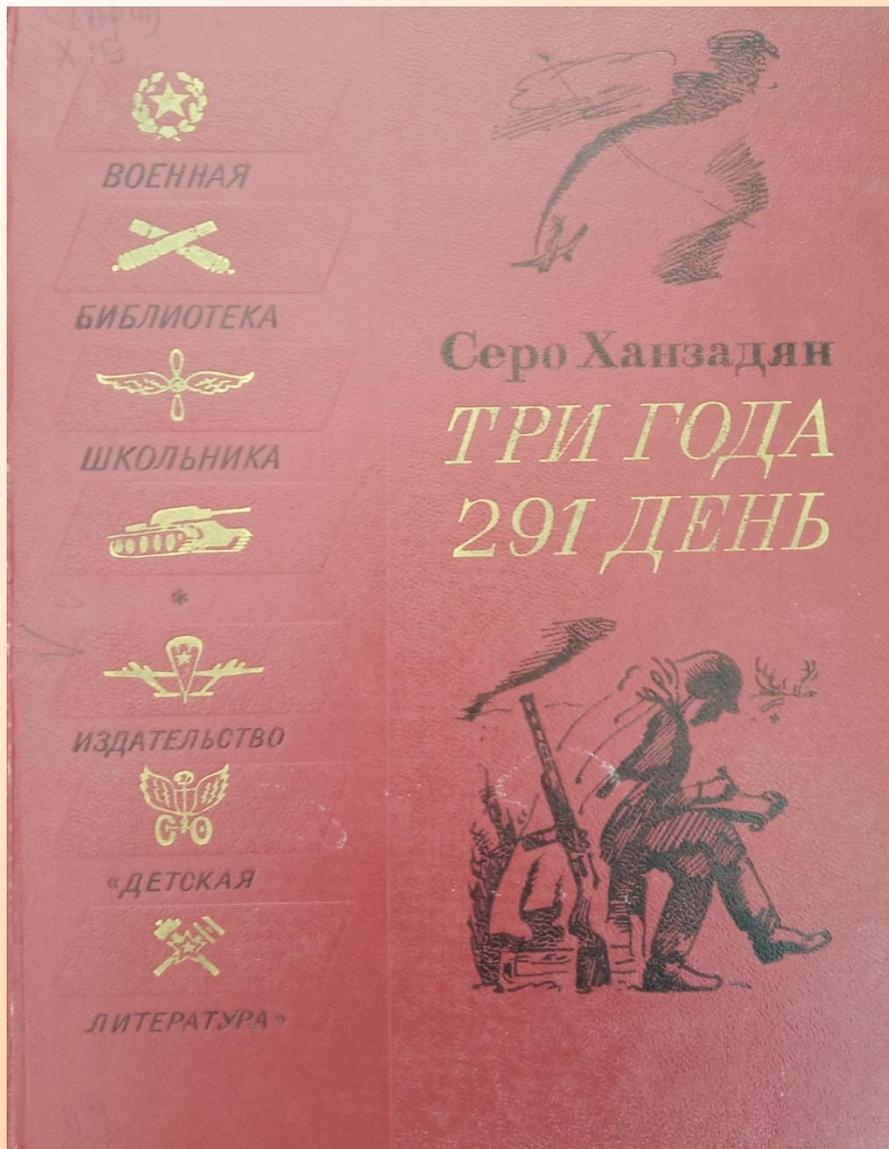
Севастополь всегда являлся и остается символом стойкости народа. Это единственный город страны, медаль за оборону которого учреждалась дважды. Оборона Севастополя в Великую Отечественную войну длилась 250 дней. Враг сумел захватить город только с третьей попытки. Цветущий белокаменный город у Черного моря был разрушен до основания. За годы оккупации население города было почти полностью уничтожено оккупантами. Весной 1944 года советские войска освободили Крым и Севастополь стремительным ударом, нанеся противнику тяжелейшее поражение.



Это сборник рассказов и повестей о подростках, которые в самом отчаянном положении находят в себе силы жить, бороться и верить. Они прошли страшнейшее испытание - блокаду Ленинграда. Голод, холод, смерть друзей, работа на износ - такими стали их детство и юность. Но даже на войне жизнь продолжается, и юные герои влюбляются, дружат, спорят и надеются на победу, на весну, на мир! Сборник сопровождают иллюстрации художника Николая Кошелькова, правдиво и чутко изобразившего блокадный город и его жителей.







Эта книга о мужестве, о солдатском подвиге поколения юношей, прошедших по дорогам Великой Отечественной войны от первых и дней и до победного конца.



В книгу входят стихи о Родине,
о войне.





В книгу включены отрывки из публицистических произведений, газетные статьи, очерки, корреспонденции с фронтов писателей, публицистов военных лет М. Шолохова, И. Эренбурга, К. Симонова, А. Толстого и др.





БИБЛИОТЕЧКА
ЮНОГО
ЛЕНИНЦА



Василий Смирнов

САША ЧЕКАЛИН

Повесть посвящена Герою Советского Союза шестнадцатилетнему школьнику Саше Чекалину. Писатель Василий Смирнов – сам участник Великой Отечественной войны – по свежим следам собрал и изучил материалы и документы о жизни Саши, о его семье, друзьях.

В основе книги – подлинные события. Автор только изменил имена некоторых героев и названия отдельных населенных пунктов.





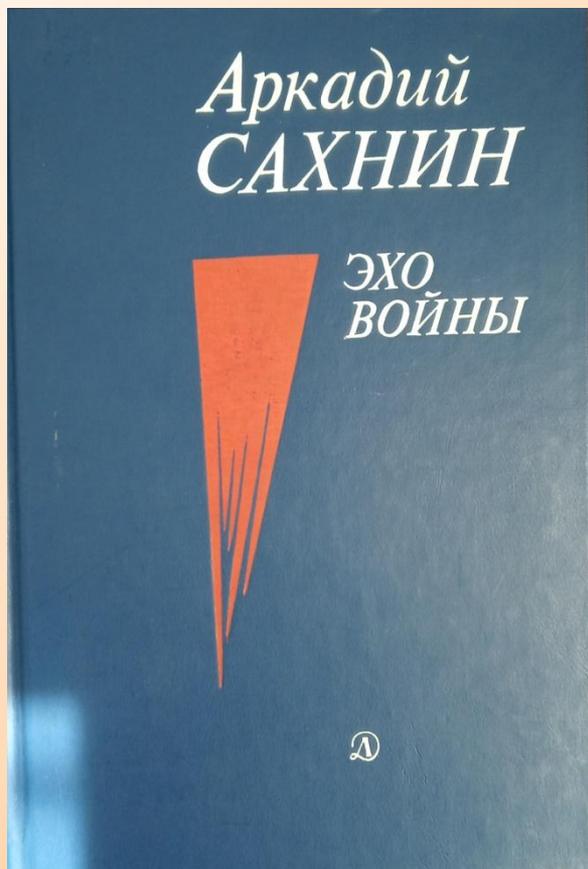
В книге восстановлен волнующий, полный драматизма эпизод Великой Отечественной войны – защита Брестской крепости, рассказано о подвиге людей, которые, оказавшись отрезанными от внешнего мира, продолжали героическое сопротивление врагу. Автор воссоздал их биографии, восстановил честное имя защитников крепости, побывавших в фашистском плену, а также вернул стране имена погибших героев.





Повесть о борьбе партизанского отряда в годы войны, о жизни и подвиге пионера-героя Саши Бородулина. В повествовании использованы воспоминания бывшего командира отряда И.Г. Болознева.





В книгу включены рассказы и очерки разных лет – о человеческих судьбах, о мужестве и высокой нравственности советских людей.

В ряде очерков автор разоблачает враждебную нам среду, отщепенцев без родины и чести.



Память о Великой Отечественной войне священна для русского человека, ведь ни одна семья не осталась в стороне, вся страна превозмогала потери и горе в эти тяжелые годы.

Каждый день подвиг совершался в тылу, каждый день подвиг совершался на фронте. Русскому солдату в любой беде помогала смекалка, боевая храбрость, оптимизм и любовь к родному дому.

В книгу вошли стихи и рассказы поэтов и писателей, очевидцев Великой Отечественной. Они поведали нам о тех страшных и великих событиях, о героизме простого человека.

ВО ИМЯ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Стихи и рассказы о Великой Отечественной войне





В сборник вошли произведения известных советских писателей: А. Митяева, Л. Пантелеева, Л. Кассиля, А. Платонова, А. Толстого, К. Симонова, В. Железникова, М. Шолохова, Р. Погодина и К. Паустовского – о Великой Отечественной войне.

Герои этих рассказов – на фронте и в тылу – совершали славные подвиги и отдали жизнь ради Победы.



Сергей Алексеев
**РАССКАЗЫ
О ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**



М. Мачуков

Книга посвящена бессмертному подвигу русского народа в Великой Отечественной войне. В нее вошли рассказы о героической Московской битве, великих битвах на берегах Волги, на Курской дуге, об обороне Севастополя, блокаде Ленинграда, о штурме Берлина.

Автор, встретив войну курсантом летного училища, будто списал с памяти увиденное и пережитое в те юные годы, адресовав свою книгу тем, кто любит родную страну и гордится ее великим прошлым.





В сборник вошли произведения известных советских писателей: А. Митяева, Л. Пантелеева, Л. Кассиля, А. Платонова, А. Толстого, К. Симонова, В. Железникова, М. Шолохова, Р. Погодина и К. Паустовского - о Великой Отечественной войне.

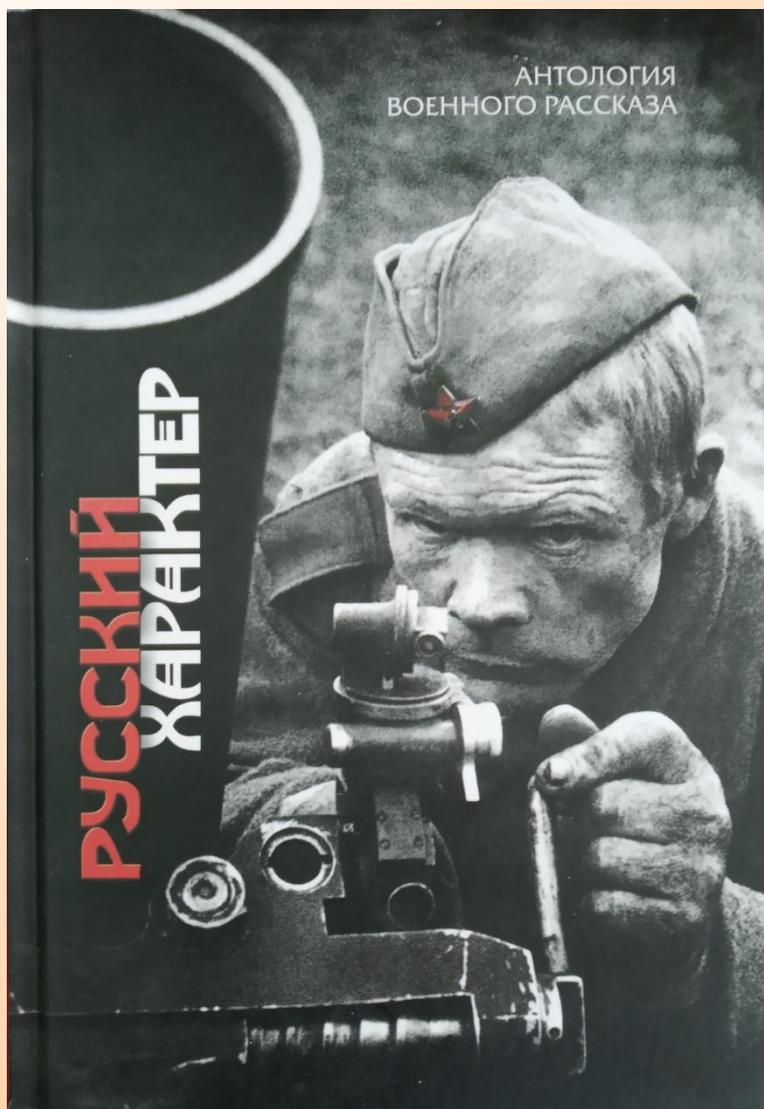
Герои этих рассказов - на фронте и в тылу - совершали славные подвиги и отдали жизнь ради Победы.





В литературный сборник «Война и судьбы» включены воспоминания участников Великой отечественной войны и тружеников тыла.





В книгу вошли лучшие рассказы о Великой Отечественной войне Ю. Бондарева, А. Платонова, А. Толстого, М. Шолохова, В. Некрасова, В. Катаева и других известных отечественных писателей.

Герои этих произведений уже несколько поколений служат примером стойкости и мужества для нашей молодежи. Многие из рассказов из сборника стали основой для всеми любимых кинокартин.

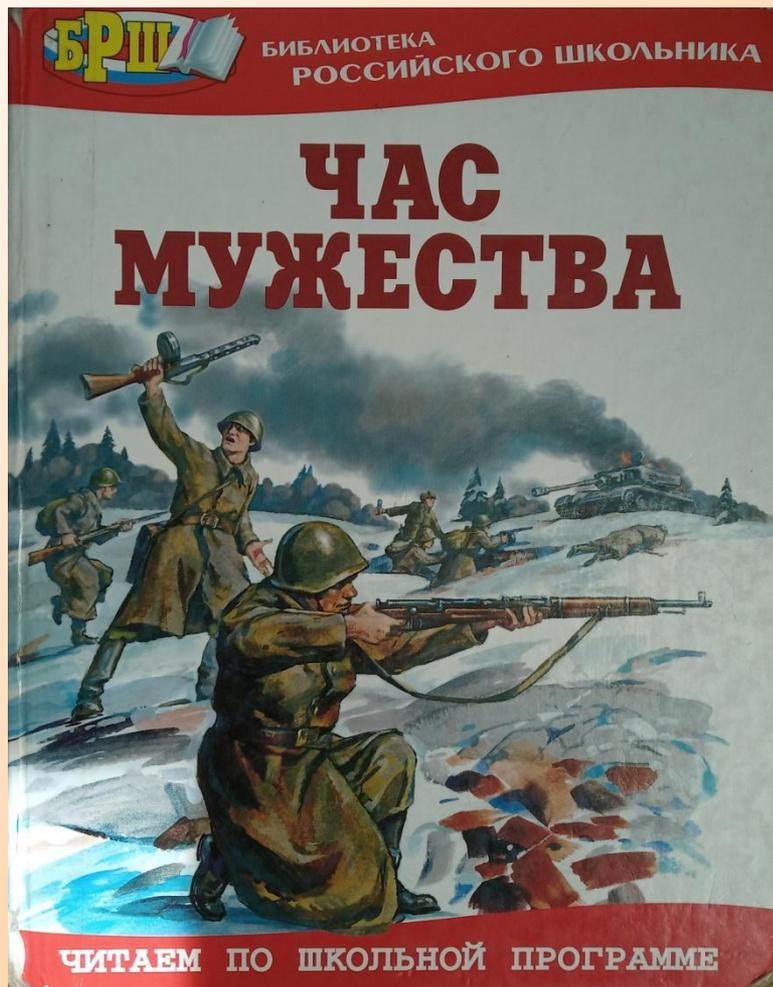




Стихи и рассказы о войне

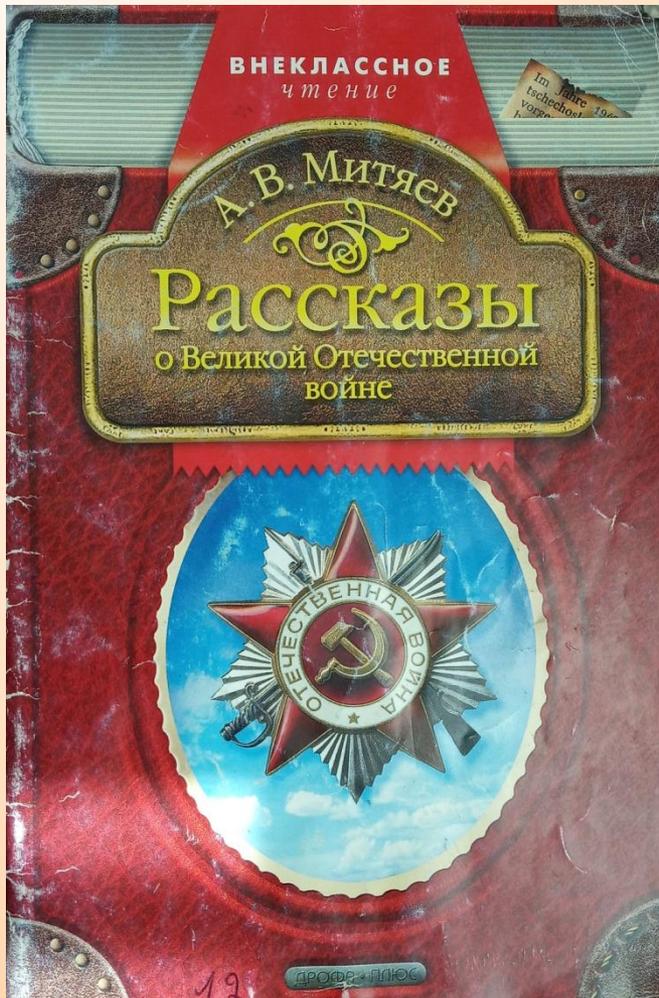
Сборник состоит из четырех разделов: «Внезапное нападение», «В боях за Родину», «Победа» и «Мир на земле», куда вошли широко известные произведения, посвященные подвигу нашего народа в Великой Отечественной войне.





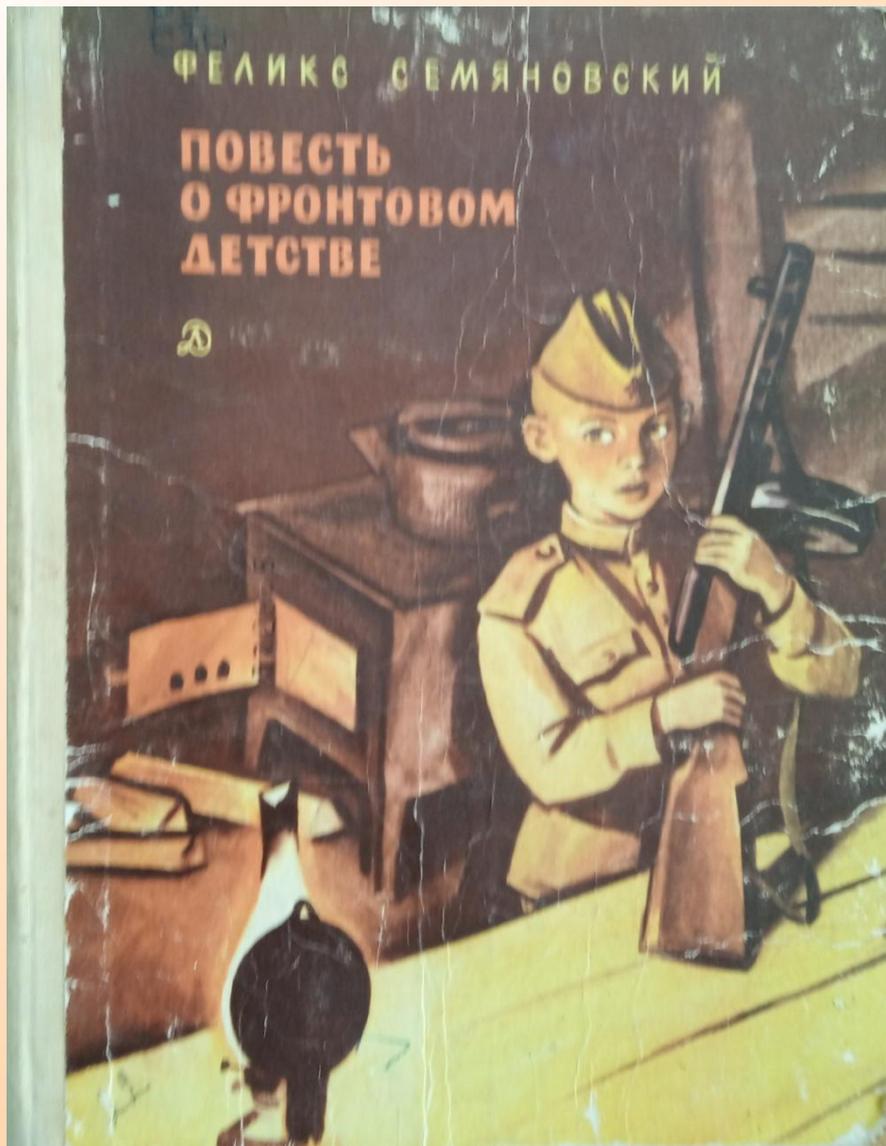
Книга рассказывает о Великой Отечественной войне. Авторы вошедших в нее стихов и рассказов не понаслышке знают о том, что такое фронтовое братство и солдатское мужество: многие прошли войну рядовыми, офицерами, корреспондентами, санинструкторами, работали в тылу.





В книгу вошли избранные рассказы известного детского писателя из цикла о Великой Отечественной войне.





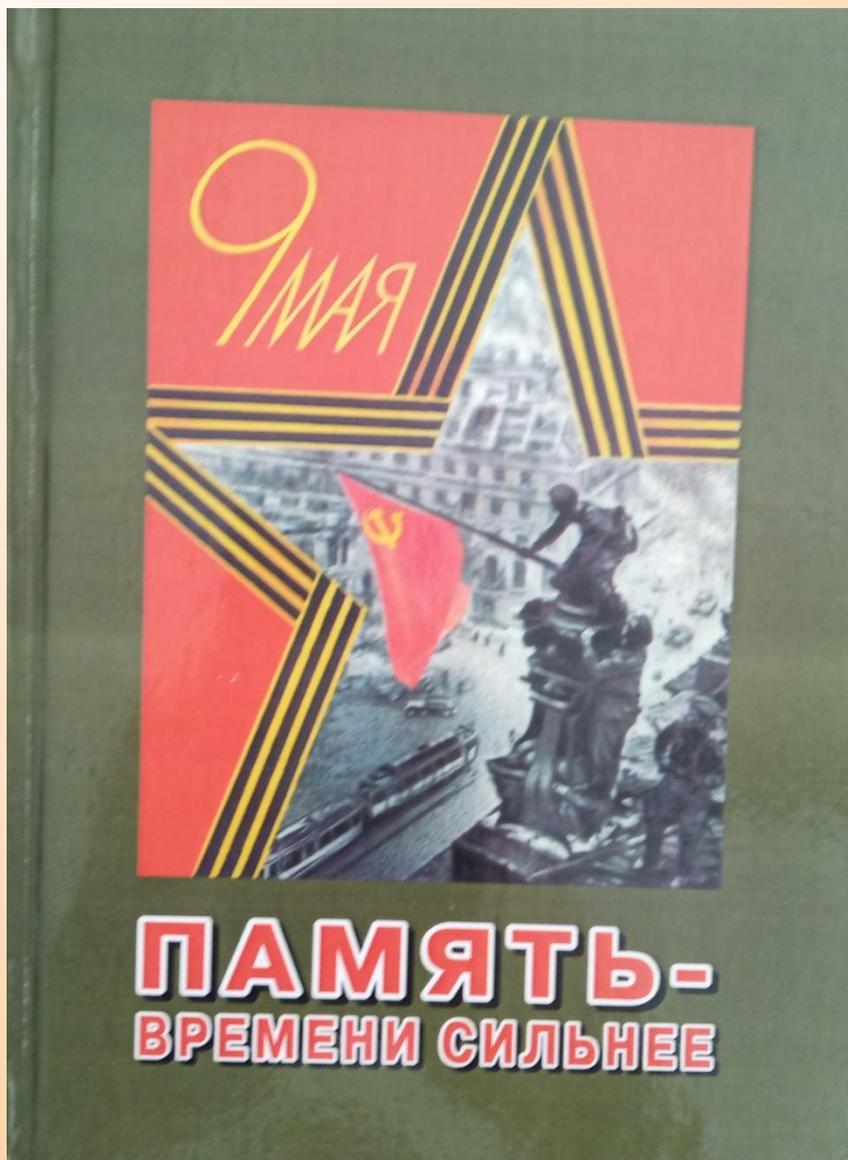
Повесть о мальчике-сироте, которого в годы Великой Отечественной войны приютили разведчики одного из полков Советской Армии.





Энциклопедия содержит новейшие материалы о событиях Великой Отечественной войны: о внутренней и внешней политике СССР, о борьбе с агрессором на фронте и подвиге народа в тылу, о важнейших сражениях и секретных операциях, о людях, чьи имена навечно вписаны в летопись войны, кто не жалел ни сил, ни самой жизни ради приближения Победы.





День Победы

Майский праздник -
День Победы
Отмечает вся страна.
Надевают наши деды
Боевые ордена.
Их с утра зовёт дорога
На торжественный парад.
И задумчиво с порога
Вслед им бабушки глядят.

Т. Белозеров



**«И все-таки
мы
победили!»**



АРТЕМ ДРАБКИН

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

«Я ПОМНЮ»

*После боя от нашего полка
осталось только семь человек.*

Увы!..

Неприукрашенная «окопная правда» Великой Отечественной. Лучшие материалы интернет - портала «Я помню», много лет собирающего свидетельства ветеранов. Разведчики и морпехи, саперы, зенитчики, пехотинцы – они прошли через самые страшные бои в человеческой истории, они сотни раз смотрели в лицо смерти, их рассказы потрясают, будь то воспоминания командира партизанского отряда, на себе испытавшего чудовищный голод, доводивший людей до людоедства, или свидетельство участника боев в Синявинских болотах, после которых от его полка осталось в живых семь человек.

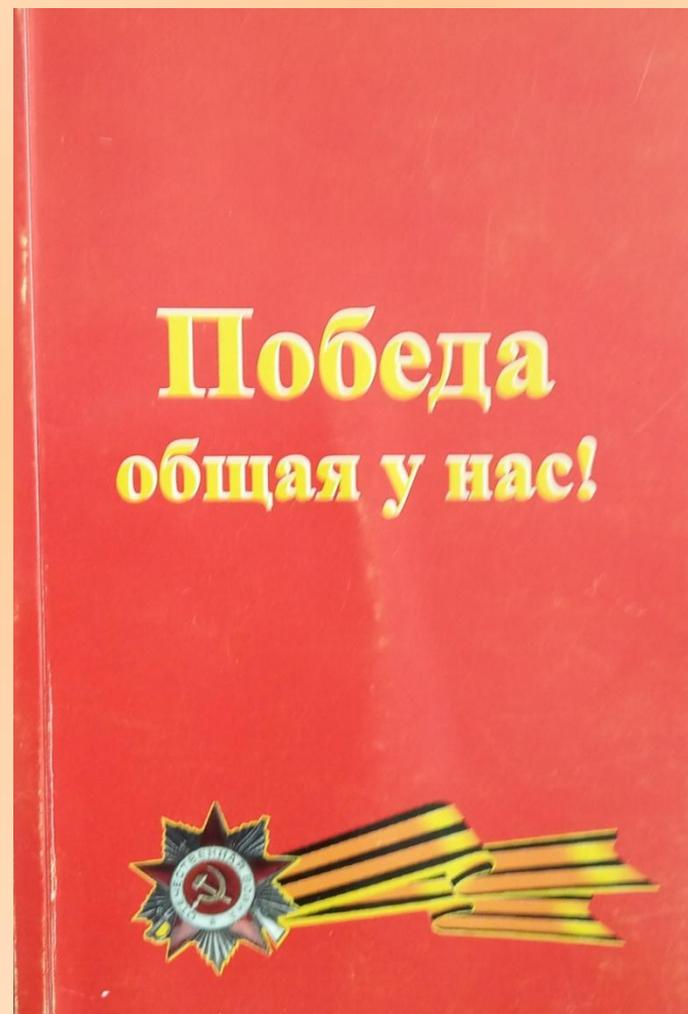




Никто не забыт

«Никто не забыт и ничто не забыто» -
Горящая надпись на глыбе гранита.
Поблекшими листьями ветер играет
И снегом холодным венки засыпает.
Но, словно огонь, у подножья –
гвоздика.
Никто не забыт и ничто не забыто.

А. Шамарин



Великая Отечественная война



22 июня

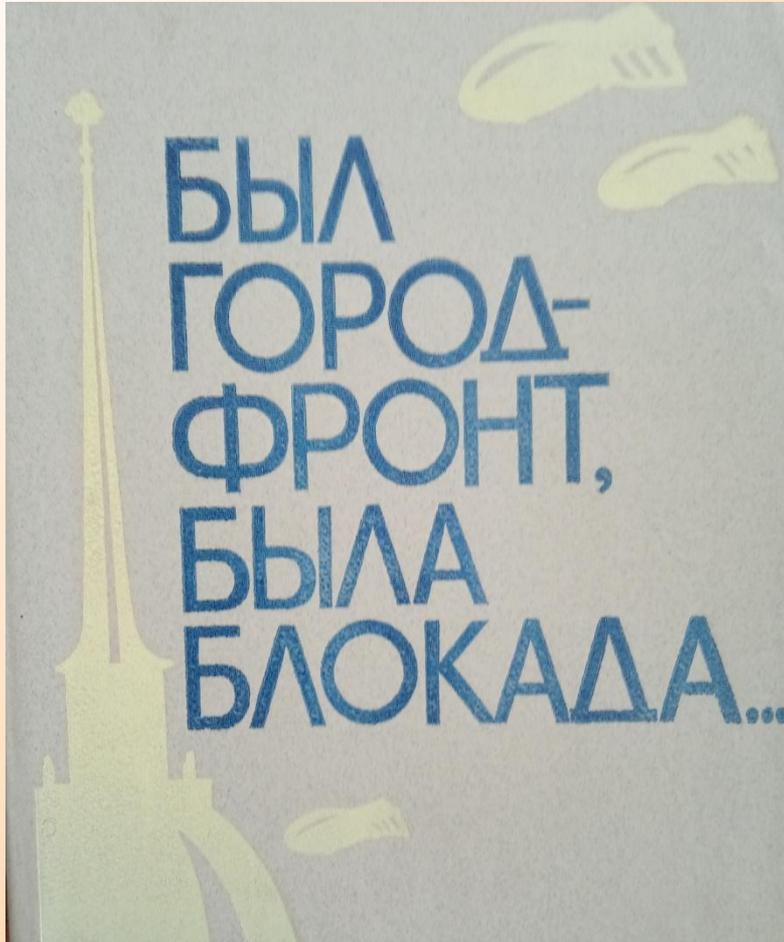
Ликует утро... И ясны,
Прозрачны солнечные дали.
Сегодня – первый день войны...
Хоть мы о том ещё не знали.

Но скоро мир волшебных снов
Уйдёт в туман воспоминаний.
Уже приподнят тайный кров
Над бездной горя и страданий.

И мы пошли сквозь вихрь смертей,
Через огонь, разор и беды...
И много-много долгих дней
Нас отделяло от победы.

(Е. Груданов





Блокадный хлеб

Не слышал Ленинград о лёгком хлебе...
Я не забыл
блокадный трудный хлеб;
и посвист «мессершмитта» в чистом небе,
и город, что в потёмках не ослеп;
весомость помню
пайки стограммовой,
и саночки тяжёлые в снегу,
и тёплый взгляд, и тот мороз суровый,
и девушку,
что встретить не смогу...
Тяжёлый снег
на братских на могилах,
и тяжесть бомб, и на асфальте кровь —
и с той поры
душа принять не в силах
и лёгкий хлеб, и лёгкую любовь.
С. Ботвинник



По ту сторону блокадного кольца

ГЕОРГИЙ
ХОЛОПОВ



Основу книги составляют фронтовые корреспонденции, статьи, заметки, очерки и агитки профессионального военного фронтового газетчика-журналиста времён Великой Отечественной войны, спецкорреспондента армейской газеты.

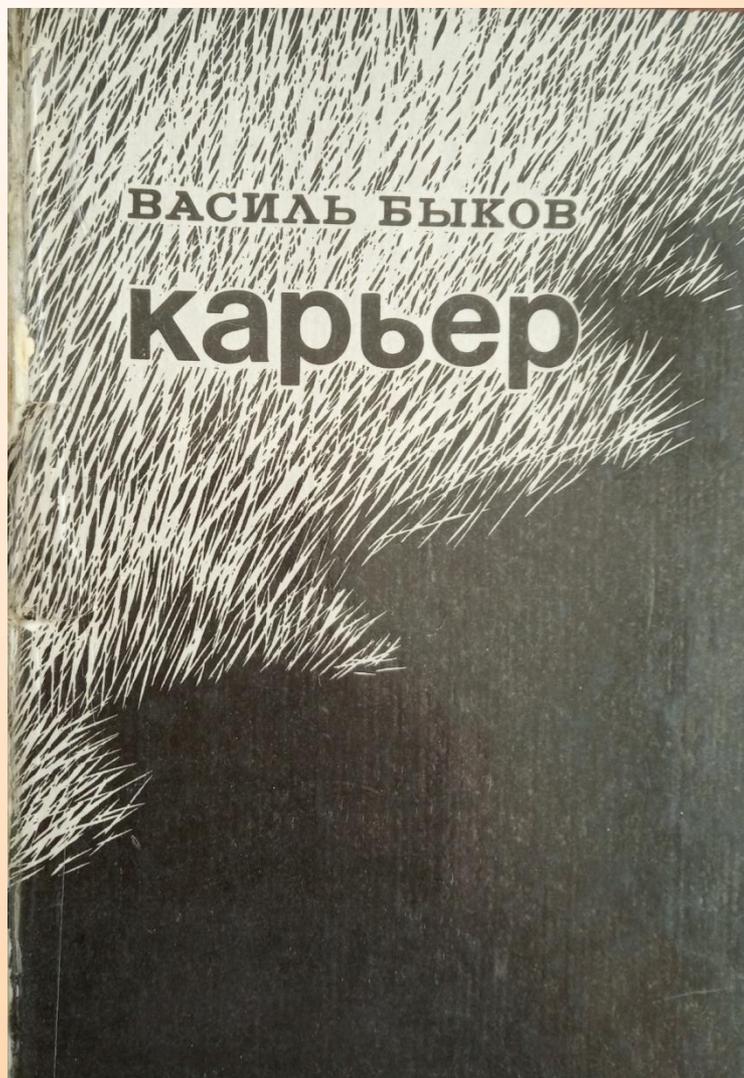
С некоторыми послевоенными уже комментариями и дополнениями. Зарисовки военного армейского быта, описания реальных случаев из ратной жизни рядовых бойцов, отсюда же и некоторые пафос и героика будней отдельных заметок, корреспонденций, очерков, статей и агиток.





В книги «Стихи и рассказы о войне» собраны произведения В. Лебедева-Кумача, К. Симонова, С. Михалкова, А. Твардовского и других известных поэтов и писателей о Великой отечественной войне, о победе, доставшейся нашему народу дорогой ценой.





Книги, созданные белорусским прозаиком Василем Быковым, принесли ему мировую известность и признание миллионов читателей. Пройдя сквозь ад Великой Отечественной войны, прослужив в послевоенной армии, написав полсотни произведений, жёстких, искренних и беспощадных, Василь Быков до самой своей смерти оставался "совестью" не только Белоруссии, но и каждого отдельного человека вне его национальной принадлежности.

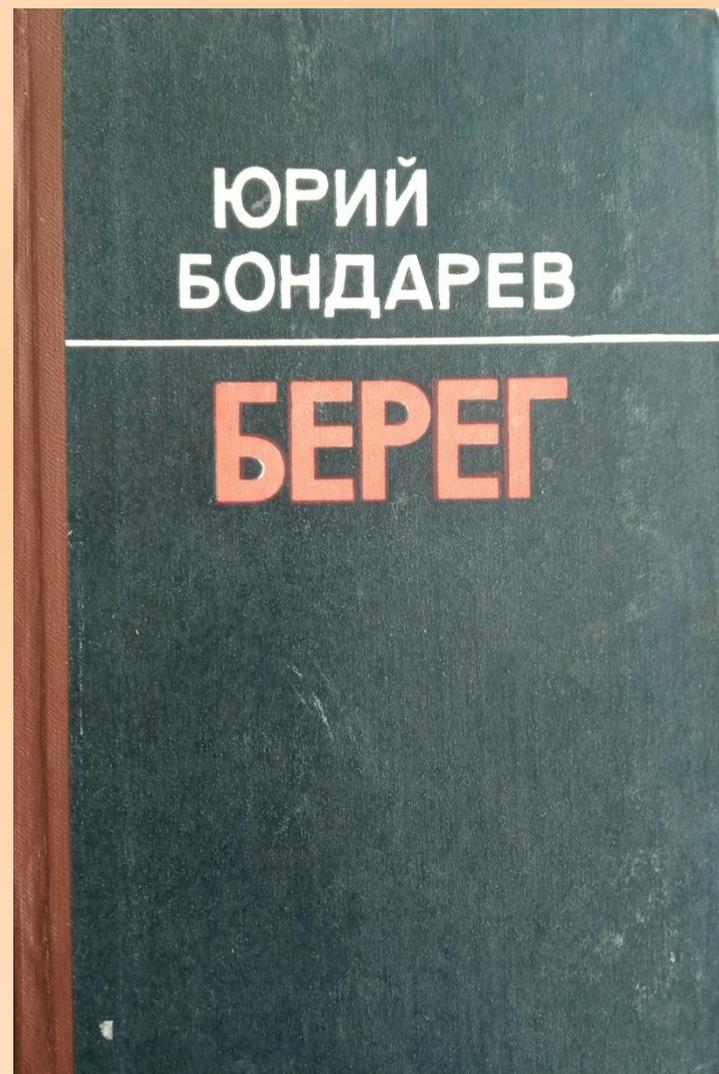


Рассказывая пронзительную историю любви, родившейся в самом пекле Великой войны, писатель задается важнейшими вопросами человеческого бытия.

Главный герой романа Юрия – выживший в жаркой схватке с фашизмом, умудренный опытом человек, советский писатель Вадим Никитин – мучается над многими проблемами бытия, среди которых главнейшими являются все те же, порожденные войной.

В памяти Никитина, приехавшего в Гамбург на презентацию своего нового романа, воскресают последние отчаянные бои за победу в 1945 году, короткий отдых в немецком городе и Эмма, молодая немка, в которую он был влюблен.

Спустя двадцать шесть лет они встречаются вновь...

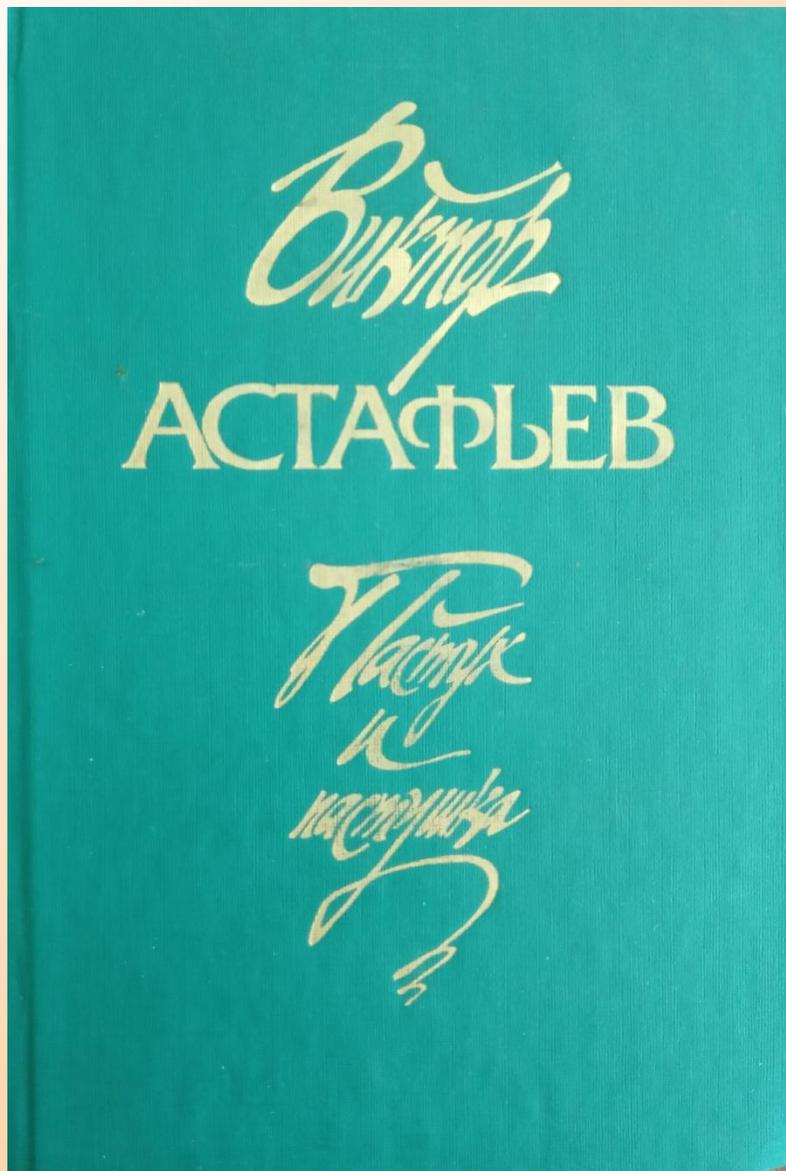




Потрясающая воображение в своей почти документальной простоте история двух попавших в плен партизан. Это рассуждение о героизме и предательстве, смерти и жизни, истории о мужестве, чести и верности долгу. Отечественная война. Зима. Два бойца маленького патриотического отряда посланы раздобыть какой-нибудь еды. Два совершенно разных человека, каждый со своими сильными сторонами.

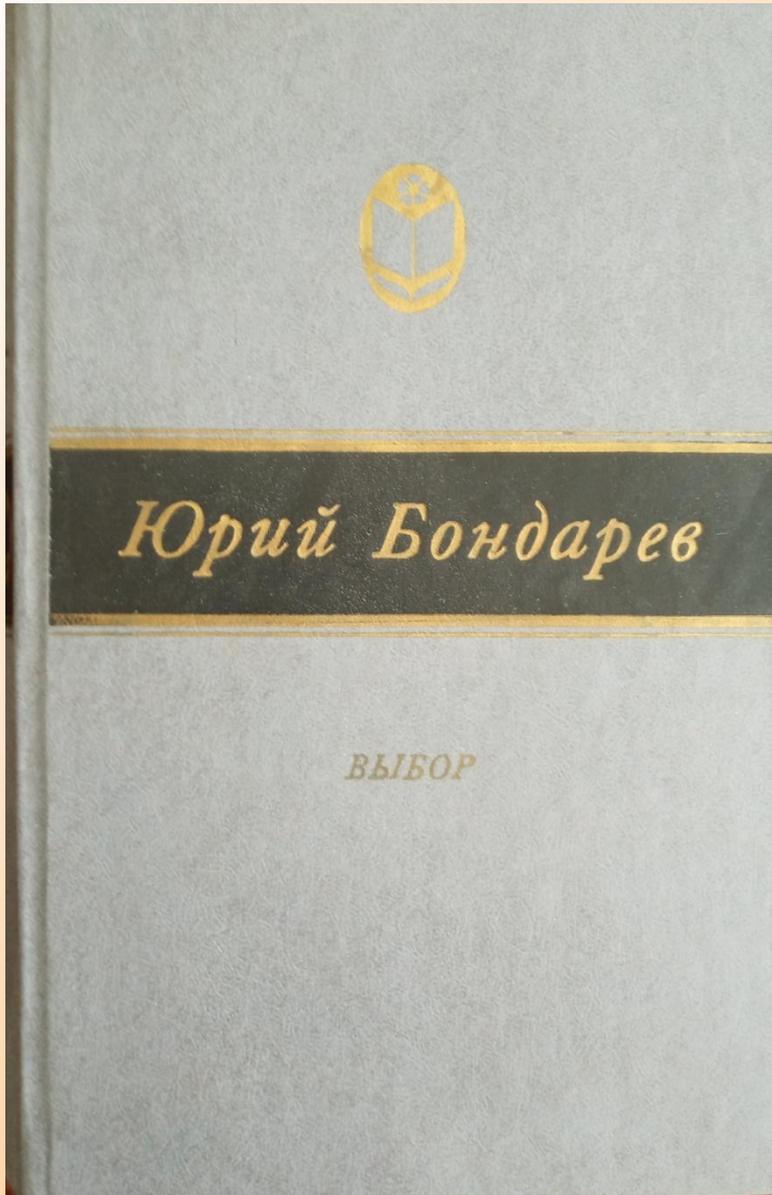
Писатель ставит своих героев в самые тяжелые, самые трагические обстоятельства, проверяет, испытывает их нравственную силу, их человеческую значимость в чрезвычайно сложном конфликте.





«Пастух и пастушка» - не только одно из наиболее ярких произведений пасторального жанра со времён «Соков земли» Кнута Гамсуна - который, несмотря на то, что пережил обе мировые войны - практически не коснулся этой темы в своих произведениях, но - и даже в первую очередь! - более чем успешная попытка автора представить фронтовые будни в их истинном облике - подчас слишком мрачном, и лишённом пафоса литературных штампов; а также, что не менее важно, это ещё и реализация морального права фронтовика на свою правду о великой войне.



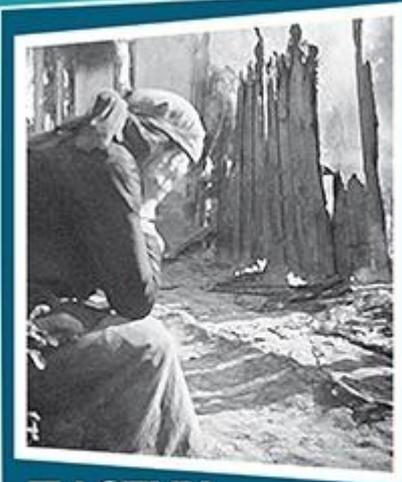


Для романа "*Выбор*" известного советского писателя Юрия Васильевича Бондарева характерно глубокое восприятие и осознание ценности и смысла жизни человека от начала формирования личности до самых острых обстоятельств, когда он должен делать выбор в критических ситуациях.

Во время традиционного зимнего венецианского карнавала герой романа, художник Владимир Васильев, неожиданно встречает своего школьного и фронтового друга Илью Рамзина, которого считал погибшим.



В.П. Астафьев



**ПАСТУХ
И ПАСТУШКА**

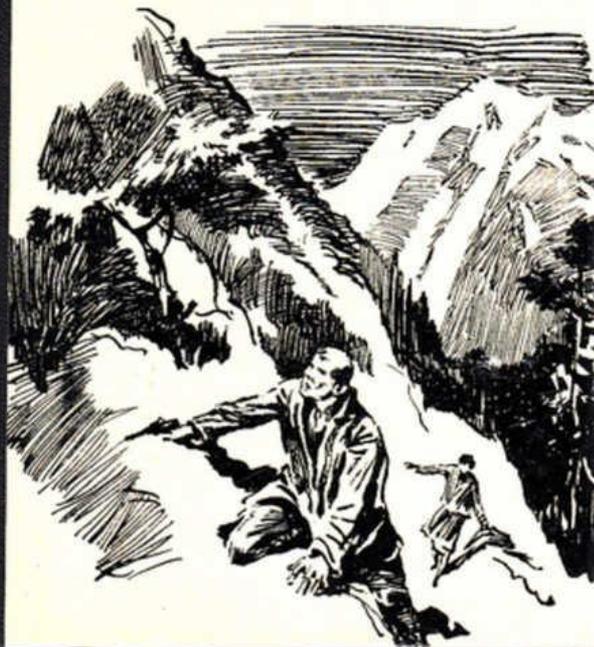
DirectMEDIA

Наши войска добивали почти уже задушенную группировку немецких войск, командование которой, как и под Сталинградом, отказалось принять ультиматум о безоговорочной капитуляции. Взвод лейтенанта Бориса Костяева вместе с другими частями встретил прорывающегося противника. Ночной бой с участием танков и артиллерии, «катюш» был страшным — по натиску обезумевших от мороза и отчаяния немцев, по потерям с обеих сторон.



ШКОЛЬНАЯ  БИБЛИОТЕКА

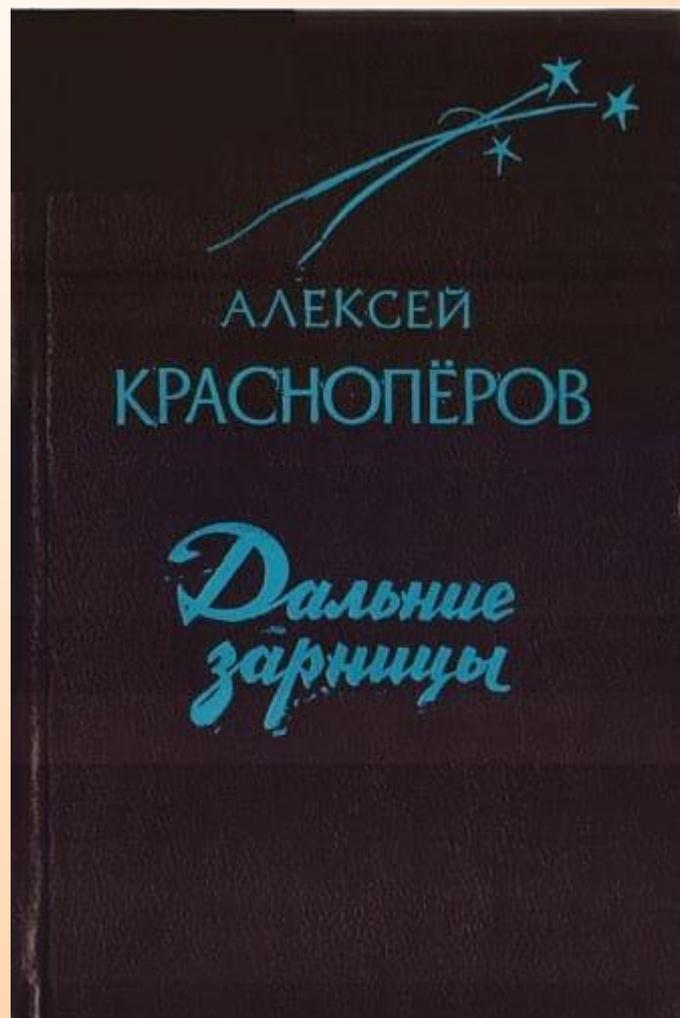
ВАСИЛЬ БЫКОВ
АЛЬПИЙСКАЯ БАЛЛАДА



События развиваются в период Великой Отечественной войны. Действие происходит в лагере для военнопленных, находящемся в Альпах.

Во время бомбардировки лагеря нескольким узникам удаётся бежать. Среди них и русский солдат. В горах он встречает итальянскую девушку, которая тоже убежала из немецкого плена. Вместе они пытаются спастись от преследования и выжить. Смогут ли они это сделать?





Писатель включает в повествование документы войны: сводки, доклады командующих армиями, директивы Сталина, газетные публикации, воспоминания очевидцев, материалы военных энциклопедий и хроник. Герой романа Костя Макаров, молодой паренёк, совсем недавно призван в армию. Будущих бойцов на поезде перевозят из эстонского города, где они учились в школе младших командиров, ближе к литовской границе Советского Союза. Никто не знает, зачем и куда они едут. Не знают они и то, что война совсем близко, что они одни из первых встретят вражеские войска и станут свидетелями первых авианалётов фашисткой Германии на родную страну.





Повесть с необычным сюжетом. Она рассказывает о реальном факте из истории марийского края в годы войны, когда республика собрала огромное стадо в 270 голов крупного рогатого скота – подарок марийских колхозников солдатам. Для доставки «подарка» по назначению летом 1942 года была создана экспедиция, в которую вошли десять (в повести – семь) девушек из посёлка Сернур. Они должны были отвести это огромное стадо за тысячу двести километров – в г. Торжок на Калининский фронт. Прототипом главной героини повести, командира девичьей команды, стала известная комсомолка-партизанка Мария Натунич.



Книга основана на реальных событиях, где говорится о девушке, которая за короткое время своей жизни смогла достичь многого. Первые страницы произведения показывают нам судьбу простой семьи, проживающей в Москве. Родители большую часть времени проводили на работе, и поэтому воспитанием маленькой Гули занималась няня.

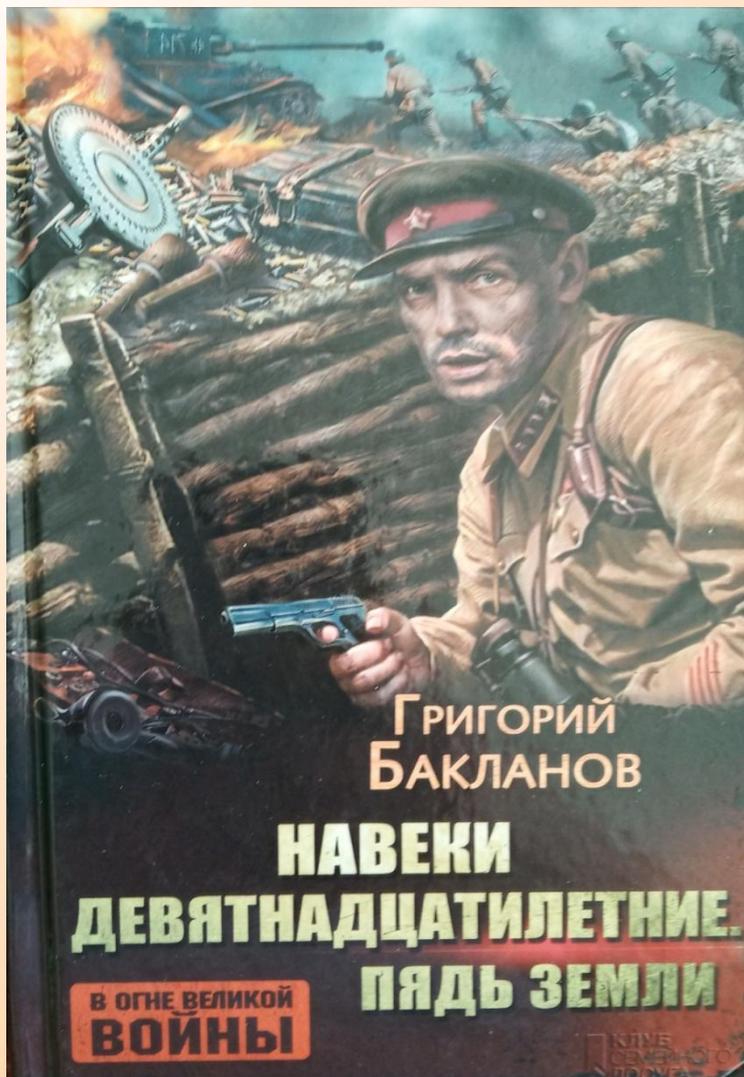
Началась Великая Отечественная война. Добровольцем ушла на фронт, работая санитаркой, сутками оставалась Гуля около раненных солдат. 23 ноября 1942 года во время ожесточённой схватки за высоту 56,8 оказывала помощь и вынесла с поля боя 50 тяжелораненых бойцов и командиров с оружием.





В книге рассказывается о девочке Валентинке, осиротевшей во время Великой Отечественной войны, о добрых людях, ее приютивших. Советуем прочитать эту пронзительную историю о тяжёлом военном детстве, когда горе, слёзы, потери близких людей, одиночество чудесным образом компенсируются милосердием, добротой, пониманием, лаской со стороны совсем чужих, но неравнодушных людей.

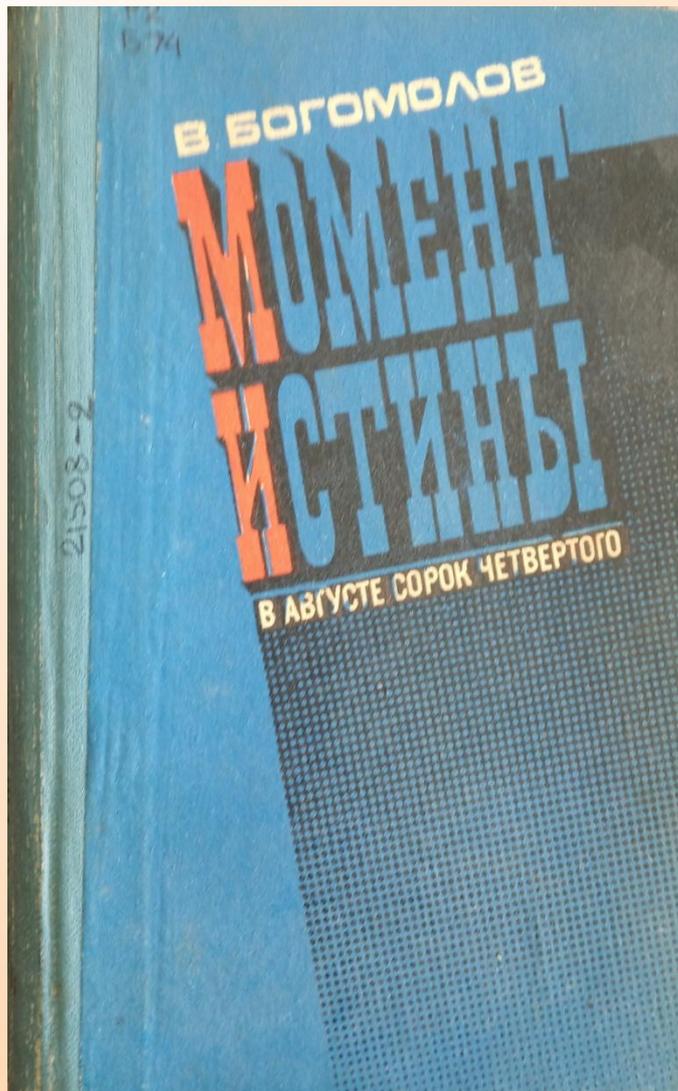




В героях повести обострено до предела чувство, что «у каждого одна, единственная дарованная жизнь». Но нет, они не пытаются публично продемонстрировать патриотизм, малыми, но общими усилиями добираясь до Великой Победы.

Автор тонко охарактеризовал образ каждого героя до мелочей, не допуская двусмысленности. Он противопоставляет героев, которые осознают патриотизм тем, кто «жизнь отдаст за Родину, а на фронт не поедет...». Несмотря на жестокость событий, писатель дает своим героям возможность выбора.





"Момент истины" - самый знаменитый в истории отечественной литературы роман о работе контрразведки во время Великой Отечественной войны.

Основа сюжета книги - противостояние советской и немецкой разведок в августе 1944 года. Роман создан на богатом фактическом материале, с привлечением множества военно-служебных документов. Автор приоткрыл читателям область воинской деятельности, с которой сам был хорошо знаком.

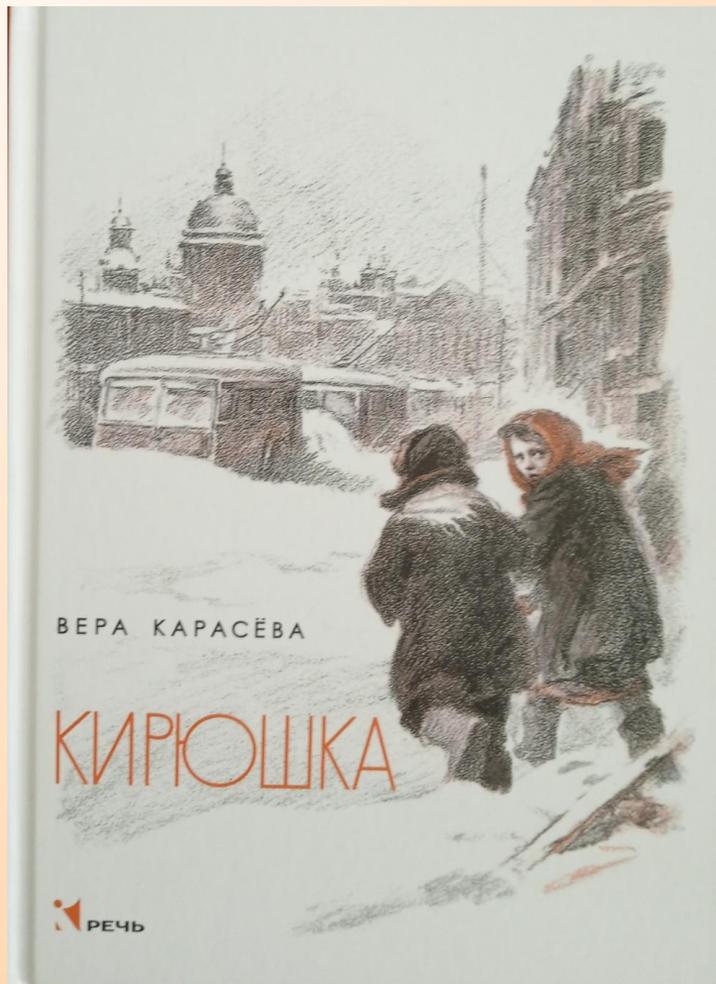
Это не только увлекательнейший военный детектив о контрразведчиках, но и книга о человеческом разуме и душе.



В книге рассказывается о деревенском мальчике Ване Солнцева, потерявшем в начале войны всех близких и родной дом. Сироту подобрала артиллерийского полка, но двенадцатилетний Ваня отказался ехать в тыл, стал разведчиком и обрел в полковой батарее новую семью.

Эта горькая, трогательная и правдивая история об отважном маленьком солдате, который вместе с бывальыми артиллеристами защищает Родину от фашистских захватчиков, наравне со всеми преодолевая опасности и тяготы боевых будней, до сих пор остается одной из самых ярких и любимых читателями книг о войне.





Рассказы Веры Карасёвой посвящены детям блокады, которые оставались детьми, несмотря на выпавшие на их долю лишения и тяготы. Они помогали младшим. Поддерживали взрослых. Спасали друг друга. Надеялись на чудо. И чудо иногда стучалось в их дверь. Находилась еда. В дом приносили вязанку дров. Увеличивался хлебный паёк. В Новый год приезжал Дед Мороз и дарил подарок.

Иллюстрации А. Резниченко передают характер героев: замерзающих, голодных, но не сдавшихся, не утративших мужества и верящих в то, что настанет весна, а следом за ней придёт и Победа.



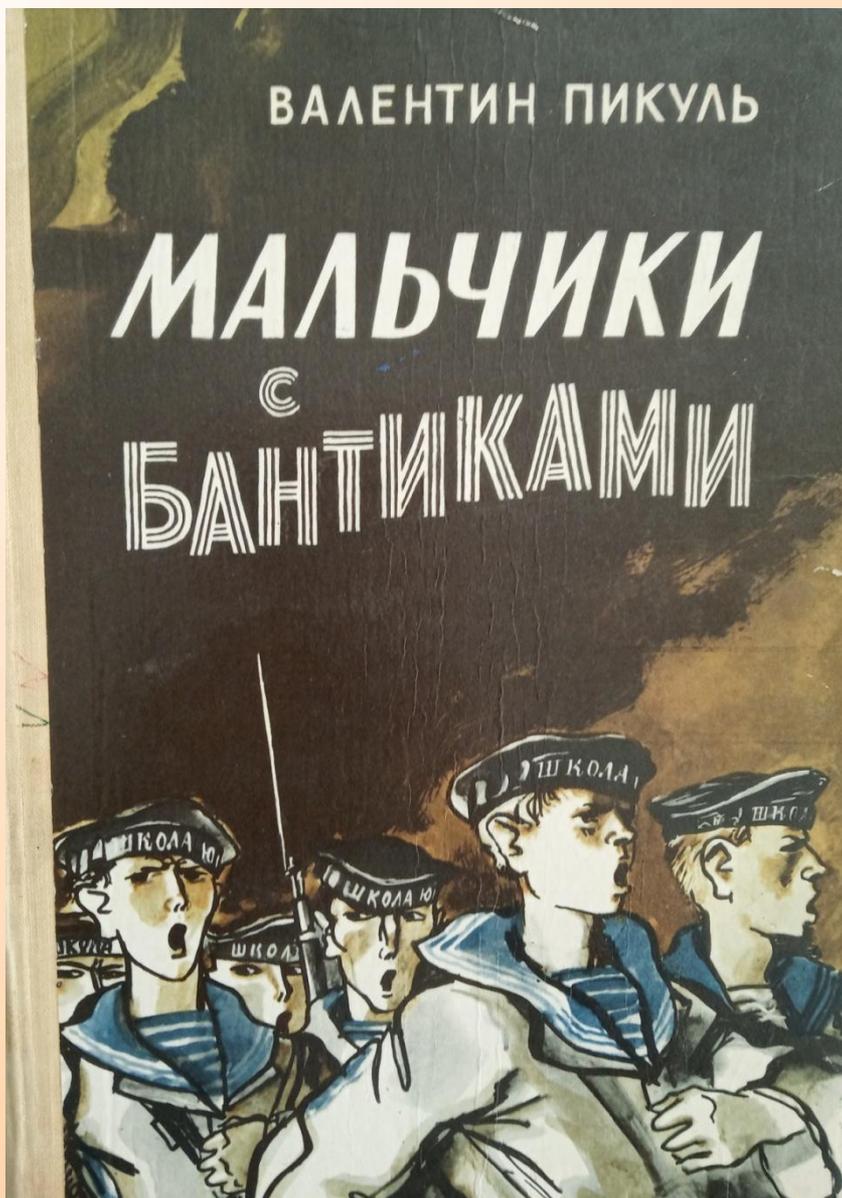
Е. ВЕРЕЙСКАЯ



ТРИ
девочки

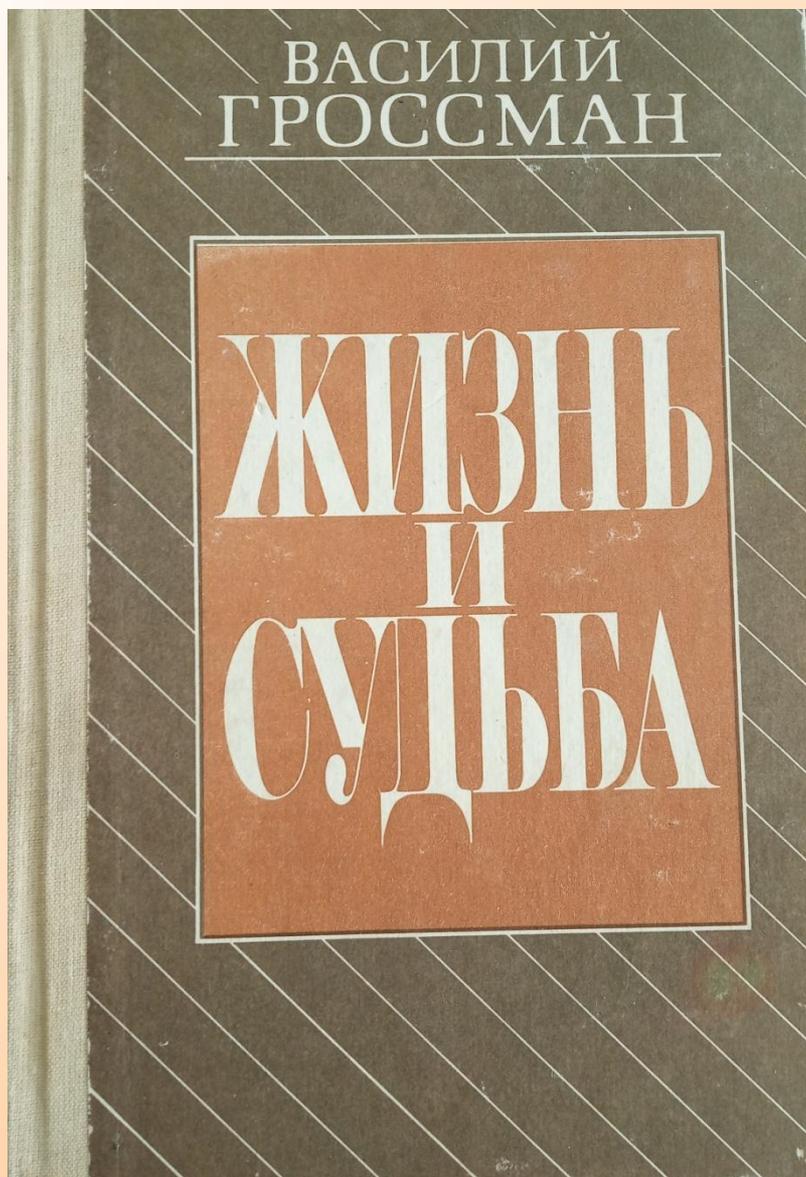
Трогательная история трёх девочек, переживших блокаду Ленинграда и вынужденных столкнуться с недетскими трудностями, правдиво поведает о настоящей дружбе, мужестве и искренней преданности, о неожиданных потерях и приобретениях. А графические и необыкновенно эмоциональные рисунки Нины Носкович, дополняя повествование, проведут читателей рядом с главными героями от первой и до последней страницы книги.





"Мальчики с бантиками" - автобиографическая повесть о жизни обитателей Соловецких островов в стенах Школы юнг, где автор выступает в роли главного героя под именем Савки Огурцова.





Книга рассказывает о судьбах людей, оказавшихся в той или иной степени причастными к истории Сталинградской битвы. Это не только бойцы, принимающие непосредственное участие в сражении, но и люди, которые оказались в городе под обстрелом в самом центре событий. Простые люди, совершенно не готовые к тяготам войны проявляли себя совершенно по-разному в этих условиях. Но каждый свято верил, что победа неизбежна, что мы уже сильнее фашистов, и отступать дальше некуда.





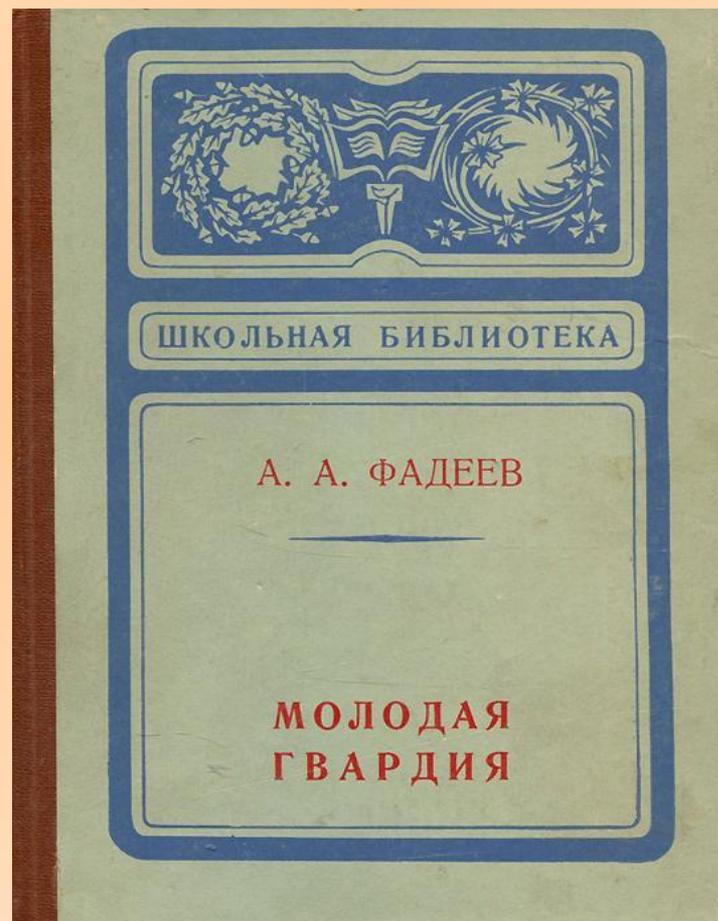
ЮРИЙ ШИКАНОВ
ПЕРВОГОДКИ

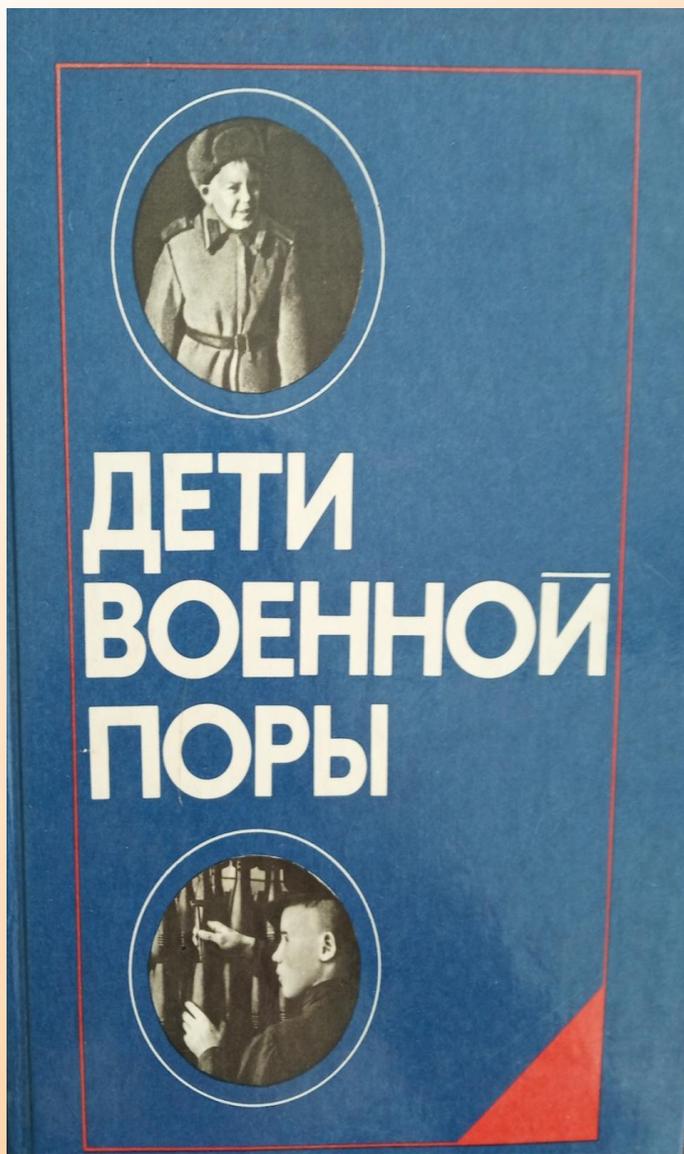
Издательство «Детская литература»

Повесть и рассказы о современной армии, о том, как под влиянием армейской службы мужает и закаляется характер вчерашнего десятиклассника, вырабатываются понятия чести, воинского долга, мужского достоинства, о тех трудностях, которые приходится преодолевать молодому солдату на первом году службы.



Много смелых сердец зажег переизданный невероятное количество раз роман о подпольной организации Краснодонцев «Молодая гвардия». События, ставшие основой романа не выдумка, а правдивая иллюстрация к событиям ВОВ, которая закончилась почти 70 лет назад. Борьба юношей и девушек оккупированного немецкими захватчиками Краснодона, стала примером стойкости для каждого советского человека. Многие поколения, с содроганием читали сцены пыток, которым подвергались юные герои и их старшие товарищи. Мысленно сравнивали себя с ними и решали, достойны ли они, принять в дар то, что им подарили, пожертвовавшие собой герои.

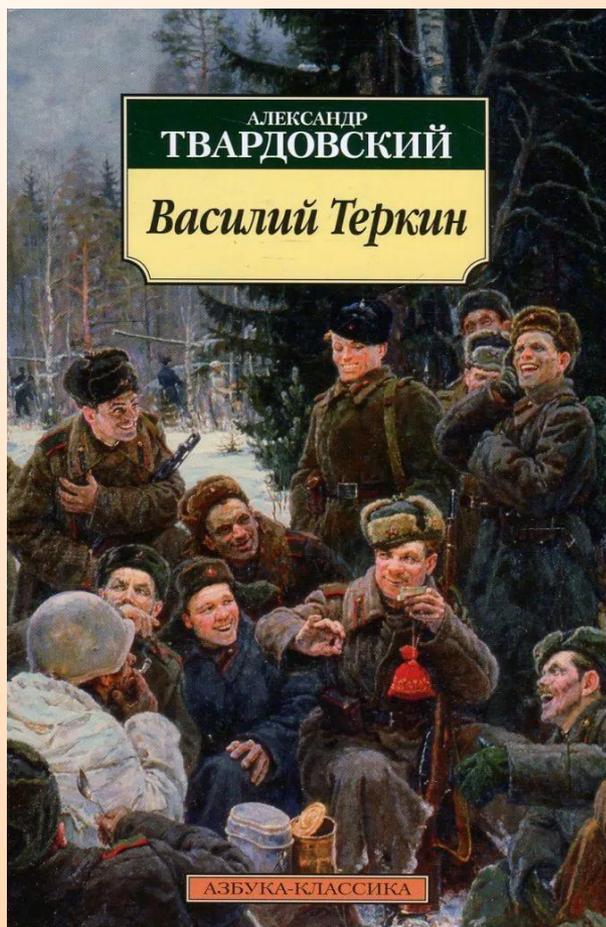




Война обрушилась на детей так же, как на взрослых – бомбам, холодом, разлуками. Но и в эти годы дети были первой заботой. Выживут они – выживет страна, ее история, идеалы, будущее.

О том, как вели себя дети в тяжелых ситуациях, как боролись с врагом, трудились в тылу.

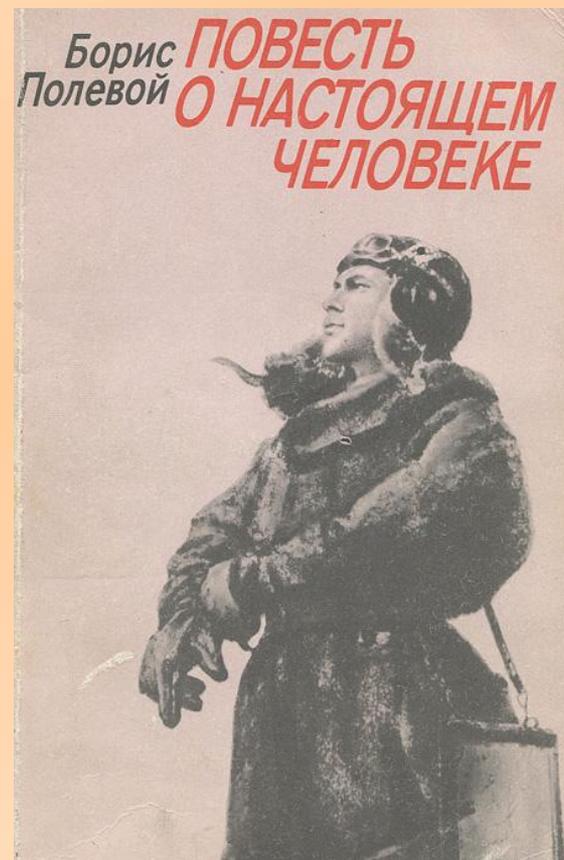




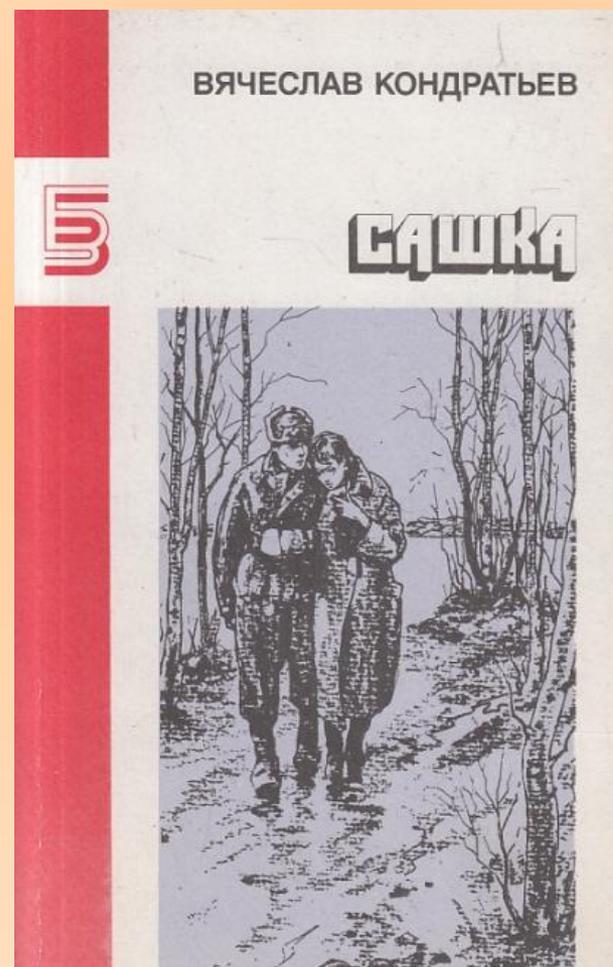
Александр Твардовский писал поэму "Василий Тёркин" в течение всей Великой Отечественной войны. Книгу ждали триумфальный успех и легендарная слава. Она стала национальным эпосом, а ее главный герой - выразителем народного духа, символом победы в страшной войне. Поэму "Тёркин на том свете", также вошедшую в настоящее издание, ждала иная судьба: в 1954 году она была запрещена к печати по цензурным соображениям и увидела свет только десять лет спустя по личному распоряжению Хрущева.

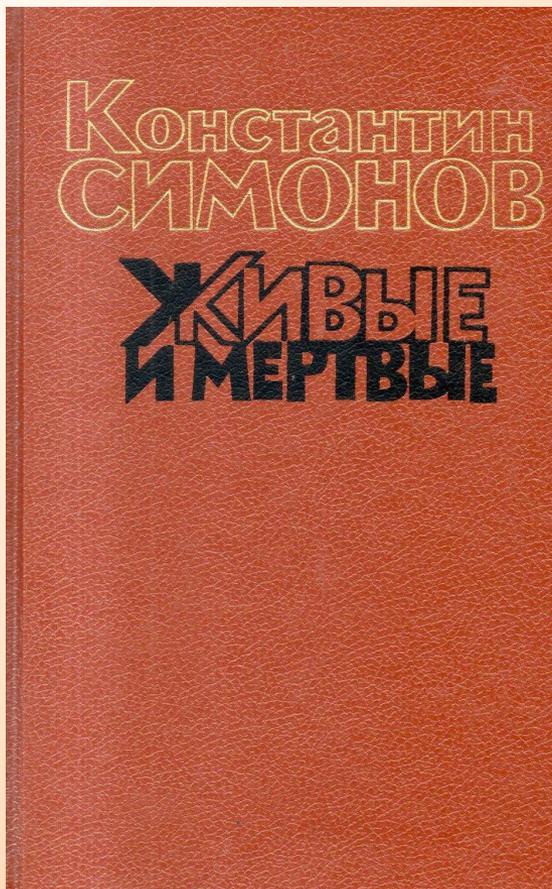


«Повесть о настоящем человеке», самое знаменитое произведение Бориса Полевого, вышла сразу после войны в 1946 году и принесла автору славу и общенародную любовь. Книга выдержала десятки переизданий и была переведена на многие языки. "В жизни всегда найдется место подвигу" - эти горьковские строчки могли бы стать эпиграфом к легендарной книге Полевого, рассказывающей об удивительной судьбе советского летчика-аса Алексея Мересьева, жизнь которого является примером мужества, негибаемой воли и стойкости.



Военная проза Вячеслава Кондратьева пропитана воспоминаниями автора о собственной фронтовой юности. Его персонажи - обычные парни, не рвущиеся в герои и не мечтающие о славе, но человечные и честные, какими бывают двадцатилетние мальчишки. Они влюбляются, ссорятся, обижаются, решают проблемы морального выбора, пока вокруг грохочет война. "Это история человека, оказавшегося в самое трудное время в самом трудном месте и на самой трудной должности солдатской" - так Кондратьев характеризует свою повесть "Сашка". И главное, чего хотят солдаты, - жить без войны.

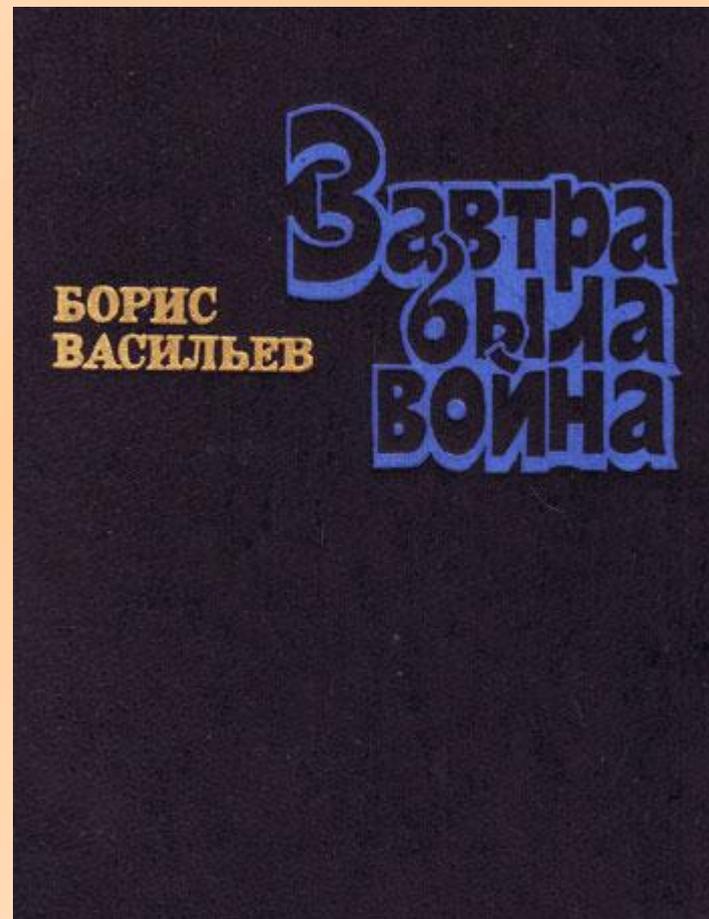


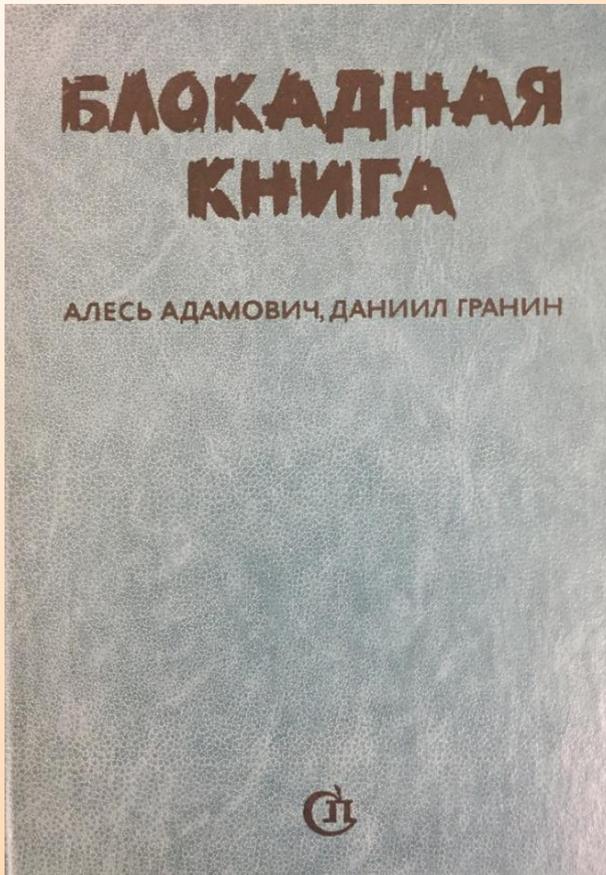


Автор стремился соединить два плана - достоверную "летопись" основных событий войны, увиденных глазами главных героев Серпилина, Синцова, и анализ этих событий с точки зрения современных автору понимания и оценки. Вторая часть трилогии описывает период подготовки и события Сталинградской битвы - переломный момент Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Третья часть посвящена Белорусской наступательной операции. Образы главных героев в фильмах "Живые и мертвые", "Возмездие", созданных на основе первой и второй книг трилогии, блестяще воплотили Кирилл Лавров и Анатолий Папанов.



Ученикам 9-го "Б" рано пришлось повзрослеть. Пережив трагические события, они переосмысливают жизнь, ищут в ней свое место, учатся отстаивать свое мнение. И все это происходит накануне Великой отечественной войны...





«Блокадная книга» - суровая книга правды о блокаде Ленинграда. Ее страницы - ожившие воспоминания блокадников о муках и страданиях в осажденном городе, о голоде, смерти и жажде жизни.

Даниил Гранин назвал девятьсот дней блокады Ленинграда «эпопеей человеческих страданий». «Блокадная книга», написанная им совместно с Алесем Адамовичем, основана на воспоминаниях и дневниках сотен блокадников.

Эта книга о героизме, но героизме «внутри семейном, внутри квартирном», книга о пределах человека и его духовной силе, которая помогла многим людям пережить испытания голодом, холодом, обстрелами и в нечеловеческих условиях остаться людьми.

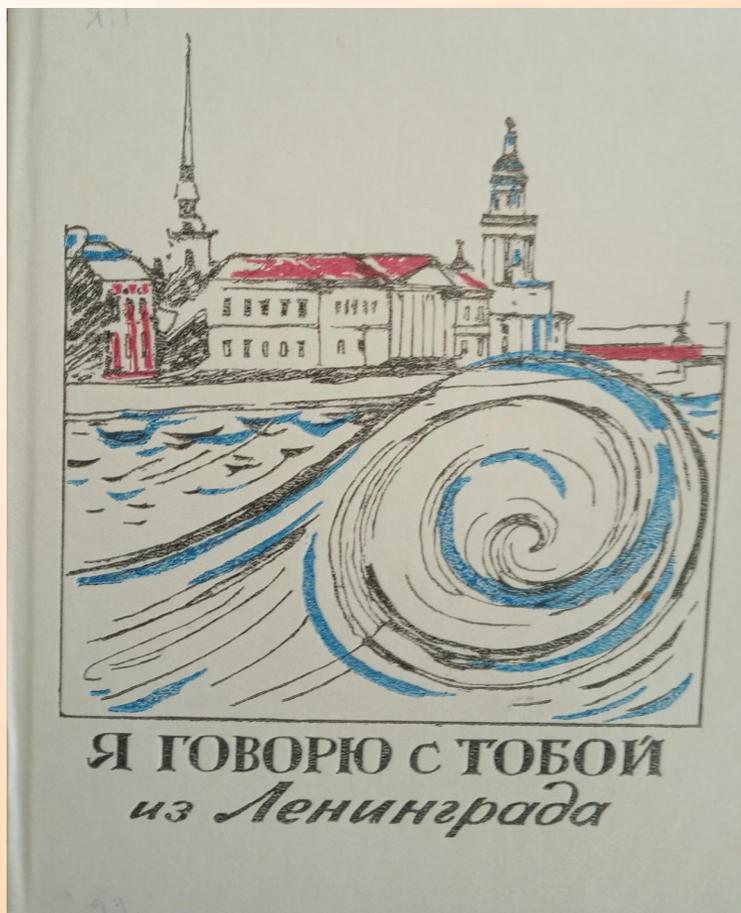




Настоящими героями становятся те, кто в самом отчаянном положении находит в себе силы жить, бороться и верить. Подростки в автобиографической книге Александра Крестинского прошли страшнейшее испытание - блокаду Ленинграда. Голод, холод, смерть друзей, работа на износ - такими стали их детство и юность. Но даже на войне жизнь продолжается, и юные герои повести и рассказов влюбляются, дружат, спорят и надеются на победу, на весну, на мир.

Сборник сопровождают иллюстрации художника Николая Кошелькова, правдиво и чутко изобразившего блокадный город и его жителей.





Сборник рассказов, стихотворений и очерков ленинградских писателей о жизни петербуржцев-ленинградцев с начала 20 века и до наших дней. Среди авторов О. Берггольц, А. Кушнер, Д. Лихачев, О. Тарутин (со своей великолепной экскурсией по Эрмитажу в стихах) и др. с замечательными рисунками лучших иллюстраторов детской книги. Используются фотоматериалы из фондов музеев и библиотек города.





Спасибо за внимание!