

Цели и задачи:

- Цель: Обучение детей школьного возраста изобразительному искусству на примере рисования цветов одуванчика в акварельной живописи
- Задачи:
- Познакомить с техникой рисования в акварельной живописи с применением нетрадиционных техник.
- Научить алгоритму выполнения последовательности цветка.

Материалы и инструменты:

- лист акварельной бумаги;
 - акварельные краски;
 - кисть (белка);
 - баночка с водой;
 - соль, для дополнительного эффекта

Техника безопасности:

- При работе с художественными красками необходимо соблюдать основные правила :
- Первым делом следует развести ее водой: начинать работу можно только тогда, когда консистенция станет жидкой, сметанообразной.
- Кисти, которыми наносят краски, должны быть мягкими и упругими одновременно. Форма значения не имеет: они могут быть плоскими или круглыми.
- Следить за осанкой;
- Соблюдать технику безопасности при работе с кистями, красками, карандашами.
- Рекомендуется делать перерывы в работе через каждые 20-30 мин; По окончании работы привести в порядок свое рабочее место.

Последовательность выполнения

Нам понадобится:

• лист акварельной бумаги;

• акварельные краски;

• кисть (белка);

• баночка с водой;

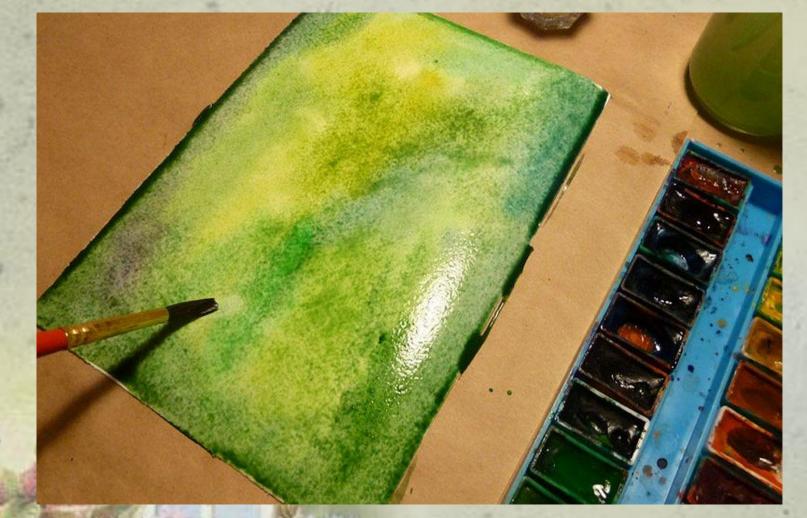
• соль, для дополнительного эффекта.



Смачиваем лист водой



• Пока лист мокрый, наносим разные оттенки зеленого, синего, желтого и немного фиолетового. Пусть цвета сами смешиваются на бумаге.



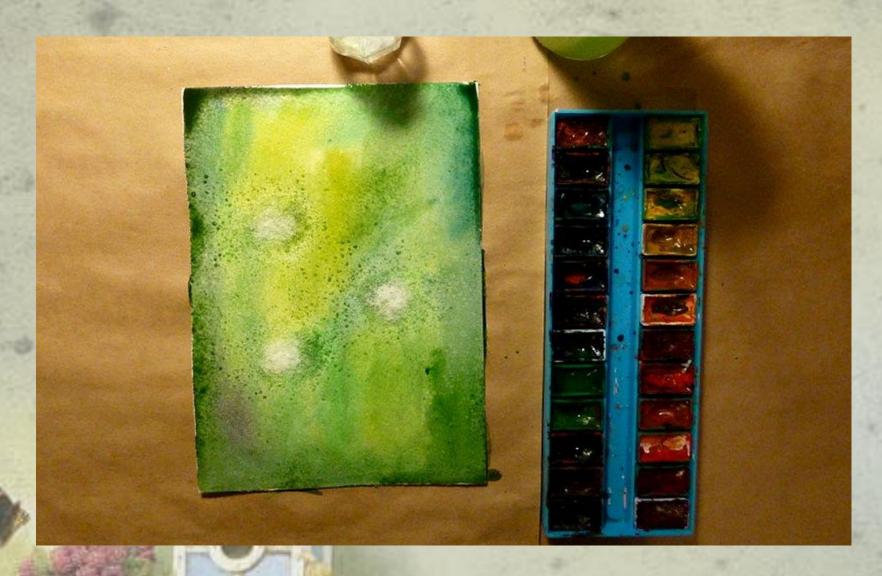
• Чтобы обозначить наши одуванчики, берем соль и насыпаем три небольшие кучки на лист.



• После высыхания стряхиваем соль и смотрим, что получилось



• Соль впитывает краску и получается очень интересный эффект. Оставляем лист высыхать.





• Чтобы нарисовать стебель, смешиваем коричневую и зеленую краски. Рисуем стебельки, а потом, отжав кисточку, слегка проходим ей по середине стебелька, убирая излишки краски.



Вот такие одуванчики получились.

