

Презентация ко внеклассному занятию

«Возникновение славянской письменности – наше наследие»

*Работу выполнил Каратеев Александр Юрьевич,
учитель русского языка и литературы*

МКОУ Кочневская СОШ

Свердловская область,

Камышловский район,

Село Кочневское.



Вступление

- Сегодня, XXI век. . .

Век новых технологий и инноваций. Для человека всегда было главным – движение. Движение вперёд, и только вперёд! И мы стремимся создавать новое, то, что удивило бы мир. Нам кажется, что нужно упрощать жизнь и создавать что-то более лёгкое. На партах учеников появляются нетбуки вместо учебников. Переписки в интернете вместо долгожданного, написанного от руки, письма...

А задумывались ли вы, какой труд предстояло выполнить людям в прошлом, чтобы у вас были книги, тетради, блокноты, и чтобы вы могли понимать друг друга в письменной речи?

Вот об этом мы и поговорим сегодня.

Содержание

- *Значение письма в истории развития цивилизации;*
- *Развитие искусства письма;*
- *«Алфавит» и «Азбука»;*
- *Кирилл и Мефодий;*
- *Создание славянской азбуки Кириллом и Мефодием;*
- *Древнерусская книга;*
- *24 мая – День славянской письменности;*
- *Проверь себя;*
- *Используемая литература.*



Значение письма в истории развития цивилизации

Когда мы пытаемся представить себе начало русской книжности, наша мысль обязательно обращается к истории письма.

Какого же значение письма?

Значение письма в истории развития цивилизации трудно переоценить. В языке, как зеркале, отражён весь мир, вся наша жизнь. И читая написанные или напечатанные тексты, мы как бы садимся в машину времени и можем перенестись и в недавние времена, и в далёкое прошлое.



Развитие искусства письма

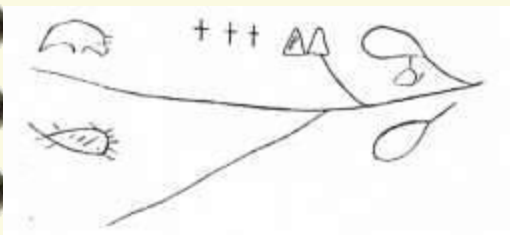
- *Возможности письма не ограничены ни временем, ни расстоянием. Но искусством письма люди владели не всегда. Это искусство развивалось долго, на протяжении многих тысячелетий.*



Развитие искусства письма



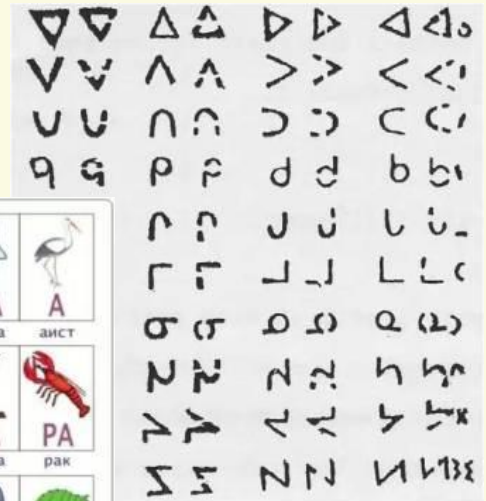
- *Вначале появилось картинное письмо (пиктография): какое-нибудь событие изображали в виде рисунка, затем стали изображать уже не событие, а отдельные предметы, сначала соблюдая сходство с изображаемым, а затем в виде условных знаков (идеография, иероглифы), и наконец научились изображать не предметы, а передавать знаками их названия (звуковое письмо).*



Развитие искусства письма

Первоначально в звуковом письме употреблялись только согласные звуки, а гласные или вообще не воспринимались, или обозначались дополнительными значками (слоговое письмо).

	A	E	I	O	U	V
	D _a	R _e	T _i	ḏ _o	O _u	i _v
G/K	S _{ga} O _{ka}	F _{ge}	Y _{gi}	A _{go}	J _{gu}	E _{gv}
H	Ḥ _{ha}	P _{he}	Ḍ _{hi}	F _{ho}	Ḥ _{hu}	Ḍ _{hv}
L	W _{la}	ḏ _{le}	F _{li}	Ḍ _{lo}	M _{lu}	Ḍ _{lv}
M	Ḍ _{ma}	O _{me}	H _{mi}	ḏ _{mo}	Y _{mu}	
N	Ḍ _{na} Ḥ _{na} G _{nah}	Ḍ _{ne}	H _{ni}	Z _{no}		
QU/KW	T _{qua}	Ḍ _{que}	P _{qui}	V _{quo}		
S	H _{sa} ḏ _s	A _{se}	B _{si}	F _{so}		
D/T	L _{da} W _{ta}	S _{de} Ḥ _{te}	J _{di} J _{ti}	V _{do}		
DL/TL	ḏ _{dla} L _{tla}	L _{tle}	C _{tli}	Ḥ _{tlo}		
TS/J	G _{tsa}	V _{tse}	H _{tsi}	K _{tso}		
W	G _{wa}	ḏ _{we}	O _{wi}	O _{wo}		
Y	ḏ _{ya}	B _{ye}	ḏ _{yi}	H _{yo}		



Развитие искусства письма

- *Слоговое письмо было в употреблении у многих египетских народов, в том числе и у финикийян.*
- *Греки создали свой алфавит на основе финикийского письма, но значительно усовершенствовали его, введя особые знаки для гласных звуков.*
- *Греческое письмо легло в основу латинской азбуки, а в IX веке было создано славянское письмо путём использования букв греческого алфавита.*



Алфавит и Азбука

- Слово «азбука» произошло от названий двух первых букв славянской азбуки:

А (аз) и Б (буки) —————> Азбука: Аз + буки.

А слово «алфавит» - происходит из названия двух первых букв греческого алфавита:

Алфавит —————> альфа + вита.

Алфавит гораздо старше азбуки!



Алфавит и Азбука

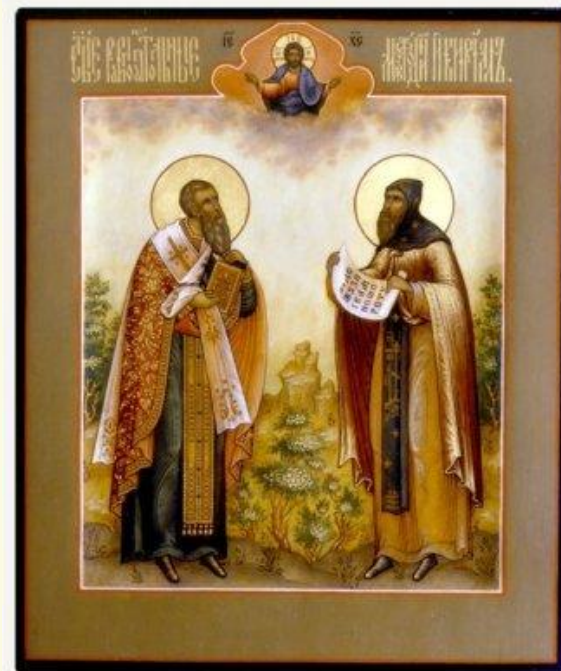
- *До IX века азбуки не было, и славяне не имели собственных букв. И поэтому не было и письменности. Славяне не могли написать на своём языке ни книг, ни даже писем друг другу.*

Подумайте, как же и откуда появилась наша азбука, и почему её называют кириллицей?



Кирилл и Мефодий

В IX веке в Византии, в городе Солунь (теперь это город Солоники в Греции), жили два брата - Кирилл (827-869) и Мефодий († в 885) - святые равноапостольные просветители славян; родились в городе Солуни, где жил отец их, Лев, занимавший высокую военную должность. Были ли они родом славяне, как доказывал М. П. Погодин, Иречек и др., или греки, как думает большинство ученых, - доселе не решено окончательно.



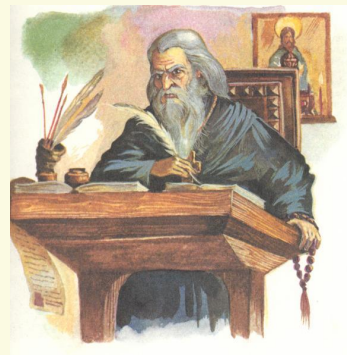
Кирилл и Мефодий



Мефодий, старший из восьми братьев, состоял на военной службе, был правителем какого-то славянского княжества, находившегося, по мнению Дринова, в Фессалии, по преобладающему же мнению - в той части Македонии, которая называлась Славинией; потом постригся в монашество, на горе Олимпе.

Кирилл и Мефодий

- *Кирилл (получивший это имя при пострижении в схиму, перед самой кончиной; до тех пор он назывался Константином) был самый младший из братьев и с младенчества обнаруживал необычайные умственные дарования. Еще не достигнув 5 лет, обучаясь в солунской школе, он в состоянии был читать глубокомысленнейшего из отцов церкви, Григория Богослова. Слух о даровитости Кирилла достиг Константинополя, и он был взят ко двору императора Михаила III, в товарищи по учению к его сыну. Кирилл изучил античную литературу, философию, риторику, математику, астрономию и музыку.*



Кирилл и Мефодий

- *Этих братьев греческий царь Михаил послал к славянам в ответ на просьбу славянского князя Ростислава (просил Ростислав прислать учителей, которые смогли бы рассказать славянам о священных христианских книгах, неизвестных им книжных словах и смысле их).*



Кирилл и Мефодий

- И вот братья Константин и Мефодий приехали к славянам, чтобы создать славянскую азбуку, которая впоследствии стала называться кириллицей. (В честь Константина, который, приняв монашество, получил имя Кирилл)*



Кириллица

Создание славянской азбуки Кириллом и Мефодием

- Как же они создали азбуку?
- Кирилл и Мефодий взяли греческий алфавит и приспособили его для звуков славянского языка. Поэтому, наша азбука – «дочка» греческого алфавита.

Многие наши буквы взяты из греческого. Например:

Греческие

Аа, Вв, Gg, Dd, Ее, Кк, Ll, Мм.

Славянские

Аа, Бб, Гг, Дд, Ее, Кк, Лл, Мм.

Создание славянской азбуки Кириллом и Мефодием

- *Совершилось это в 863 году (IX век). Отсюда и ведёт своё начало славянская письменность.*

Позже они перевели на славянский язык некоторые священные книги. Буквы Б, Ж, Ц, Ч, Ш, У, Ю, Я были специально созданы для передачи тех звуков славянского языка, которых не было в греческом языке и алфавите.



*И отверзлись по пророческому слову
уши глухих, чтобы услышали слова
книжные,*

и ясна стала речь косноязычных.

*И Бог возрадовался, видя это,
а дьявол был посрамлён.*

Житие Константина XV

Кирилл и Мефодий

- *После смерти Кирилла, скончавшегося и погребенного в Риме, Мефодий продолжил его дело, став архиепископом Моравии и Паннонии. В 870 году он с тремя учениками за 8 месяцев перевел большую часть библиотеки *канона. Следы перевода Мефодия и его помощников сохранились и в более поздних хорватских глаголических рукописях. По наблюдению Евсева, перевод Мефодия воспроизводил полностью и без изменений паремийные тексты; остальные части переводились с теми же грамматическими и лексическими особенностями, что и паремийник.*

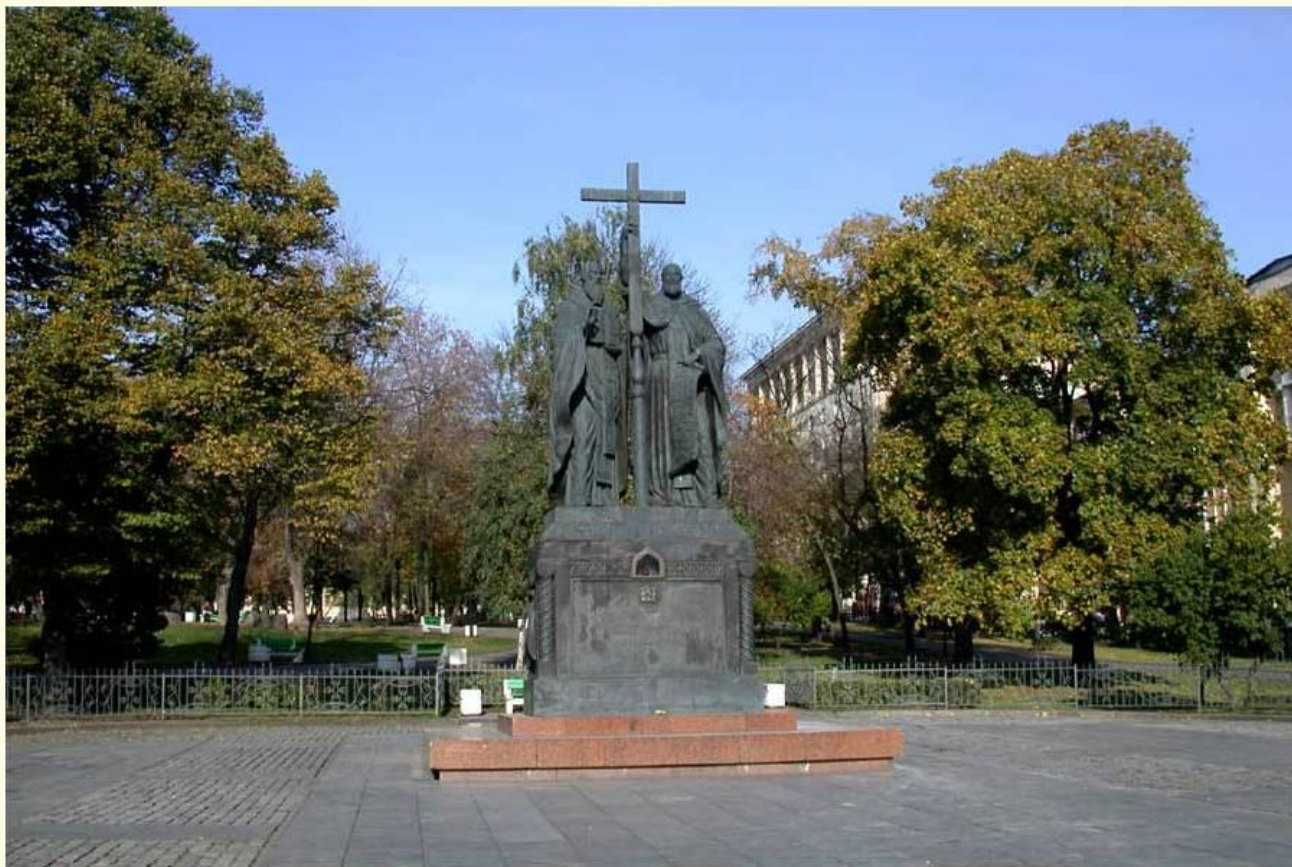


Кирилл и Мефодий

- *Память св. Кирилла
Православная Церковь
празднует 14 февраля,
св. Мефодия – 6 апреля,
обоих – 11 мая.*



Кирилл и Мефодий



Памятник Кириллу и Мефодию

Древнерусская книга

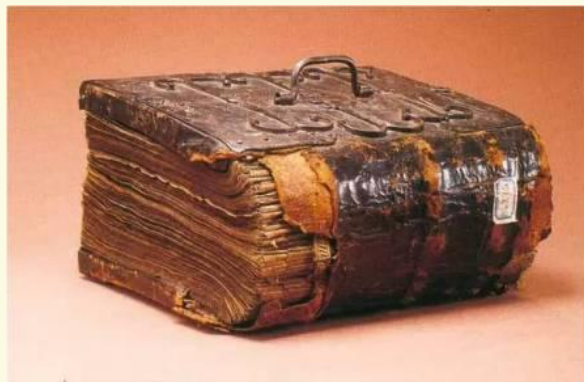


- *С принятием христианства на Руси стали переписывать и переводить богослужebные книги. Основным материалом для письма был пергамент, который делали из кожи домашних животных. Приготовленный пергамент сшивали. Так получалась заготовка для будущей книги.*

Древнерусская книга

- *Обложка у рукописных книг была деревянной. Сверху её обтягивали тканью или кожей. С тех пор осталось выражение «Прочитать книгу от доски до доски».*

Основным инструментом писца, как и в древности, было гусиное перо. Конец пера расщепляли и затачивали. Делали это небольшим перочинным ножичком.



Древнерусская книга

- Книги украшали затейливыми орнаментами и красочными миниатюрами. В узорах переплетались цветочные стебли и лепестки, фигуры людей и диковинных животных. Богатые люди украшали книжные переплёты золотыми или серебряными окладами, драгоценными камнями.

После принятия христианства на Руси появились первые школы.



24 мая –

День славянской письменности

- *В память о великом подвиге Кирилла и Мефодия 24 мая во всём мире празднуется День славянской письменности. Особенно торжественно он отмечается в Болгарии. Там совершаются праздничные шествия со славянской азбукой и иконами святых братьев.*



24 мая – День славянской письменности

- *Начиная с 1987 года, и в нашей стране в этот день стал проводиться праздник славянской письменности и культуры. Русский народ отдаёт дань памяти и благодарности «славянских стран учителям...».*



Проверь себя

- *Что такое пиктография?*
- *До какого века не было письменности?*
- *Какой была обложка у рукописных книг?*
- *Когда появились первые школы на Руси?*
- *С какого года в нашей стране проводится праздник славянской письменности и культуры?*

С ДНЕМ

СЛАВЯНСКОЙ



ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ !!!

© KARDS.ru

Спасибо за внимание!



Используемая литература

1. Е.В. Саплина, А.И. Саплин. «Окружающий мир», 2 часть, 4 класс; Астрель, Москва, 2008 год.
2. А.Д. Воронов. "Главнейшие источники для истории Кирилла и Мефодия»; Киев, 1877.
3. П.А. Лавров. Материалы по истории возникновения древнейшей славянской письменности. - Ленинград, 1930.
4. sobor.by/ izdatsovet.by/ Шейкин Г. Н.
5. <http://all-pages.com>.