

Саша Черный. «Что ты тискаешь утенка?..»

Школа России
Литературное
чтение
3 класс



Для ребят звенит звонок,
Это начинается урок.
Время даром не теряйте,
На вопросы отвечайте,
Дружно тему обсуждайте.
Не пройдёт даром ваш труд,
Знания пользу принесут.



Работа по учебнику



СТР. 42



А теперь прочитайте тот же текст обижено, радостно, гордо, устало, обиженно, строго.

**ПЕРЕПЕЛ ПЕРЕПЁЛКУ И
ПЕРЕПЕЛЯТ**



В ПЕРЕЛЕСКЕ ПРЯТАЛ ОТ РЕБЯТ .



Как вы думаете, почему перепел прятал перепелку и перепелят от ребят?

Потому что ребята могут им навредить:
напугать или даже поймать...

Разве ребята не понимают, что этого
нельзя делать?

К сожалению, есть такие ребята,
которые любят похулиганить.



Постановка целей урока



**Сегодня мы
познакомимся с
интересным человеком.
Это поэт «серебряного
века».**

Работа по учебнику

СТР. 42



Саша Чёрный

«Что ты тискаешь
утёнка...».

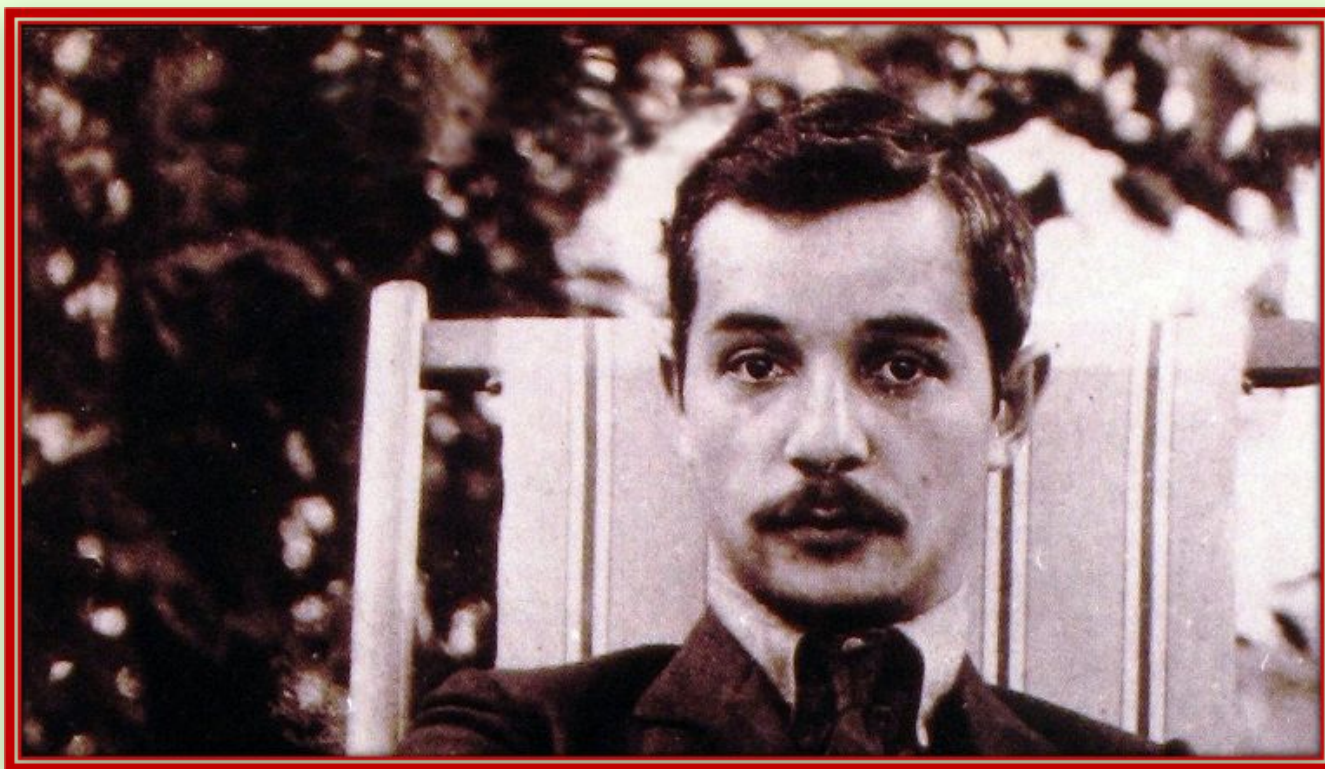


Цели урока:

*Познакомиться с творчеством
поэта и его произведениями*



Об авторе



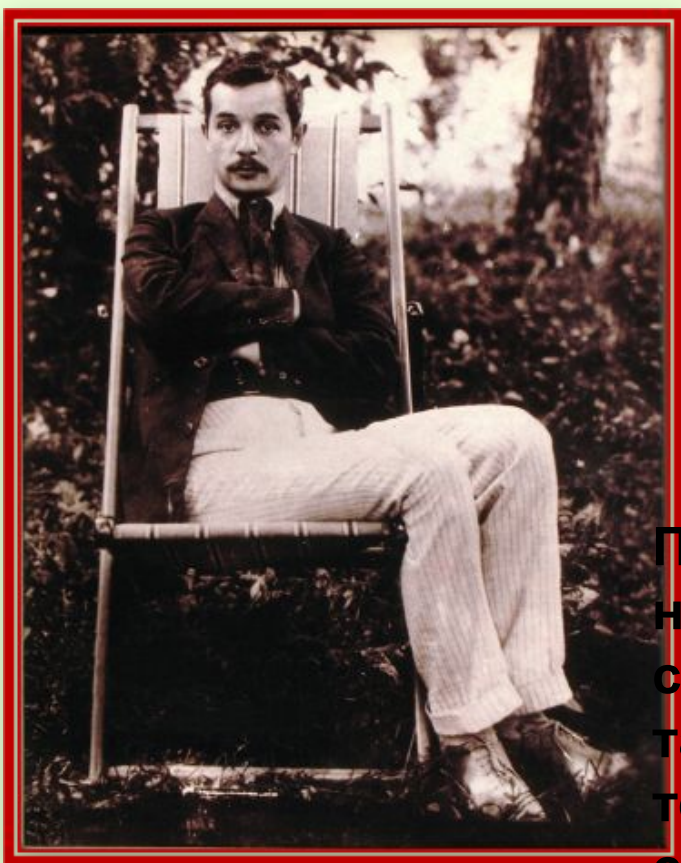
Саша Чёрный



***Александр
Михайлович
Гликберг
(1880-1932) –
русский поэт***

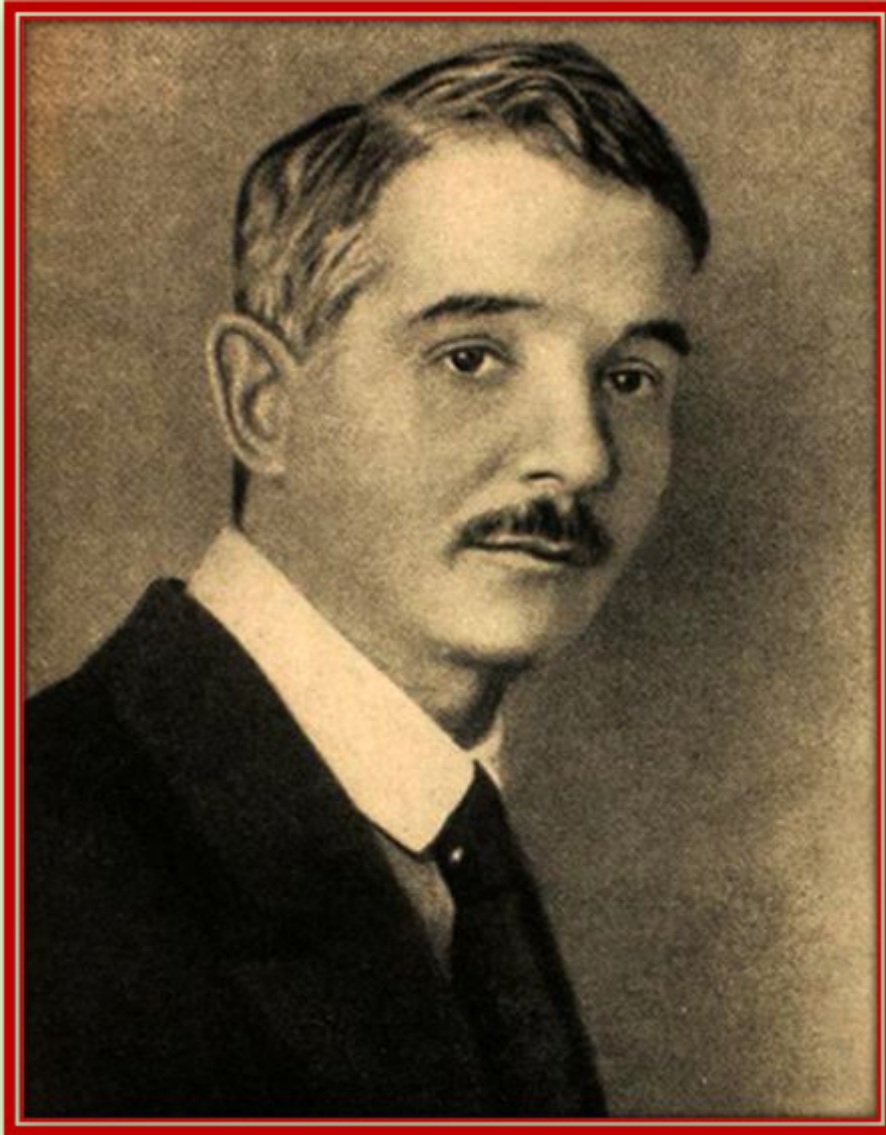


Саша Черный родился 1 октября. А тогда на календаре было 13 октября, в 1880 г. В городе Одессе в еврейской семье управляющего аптекой. Чтобы дать Саше возможность поступить в гимназию, родители крестили его. В гимназии Александр проучился недолго. Мальчик бежал из дома и стал нищим попрошайкой.



Поэт Саша Черный жил в самом начале 20-го века. Он написал много стихов для взрослых. Но эти стихи такие же веселые и смешные, как и те, которые были созданы специально для детей.





Псевдоним «Саша Черный» возник спонтанно. В семье, где родился Гликберг Александр Михайлович, было пятеро детей. Двоих из них звали Сашами. Один был блондином, а другой – брюнетом. Чтобы не возникало путаницы, их стали звать, соответственно, Саша Белый и Саша Черный. Так что Александр не долго придумывал себе творческое имя.

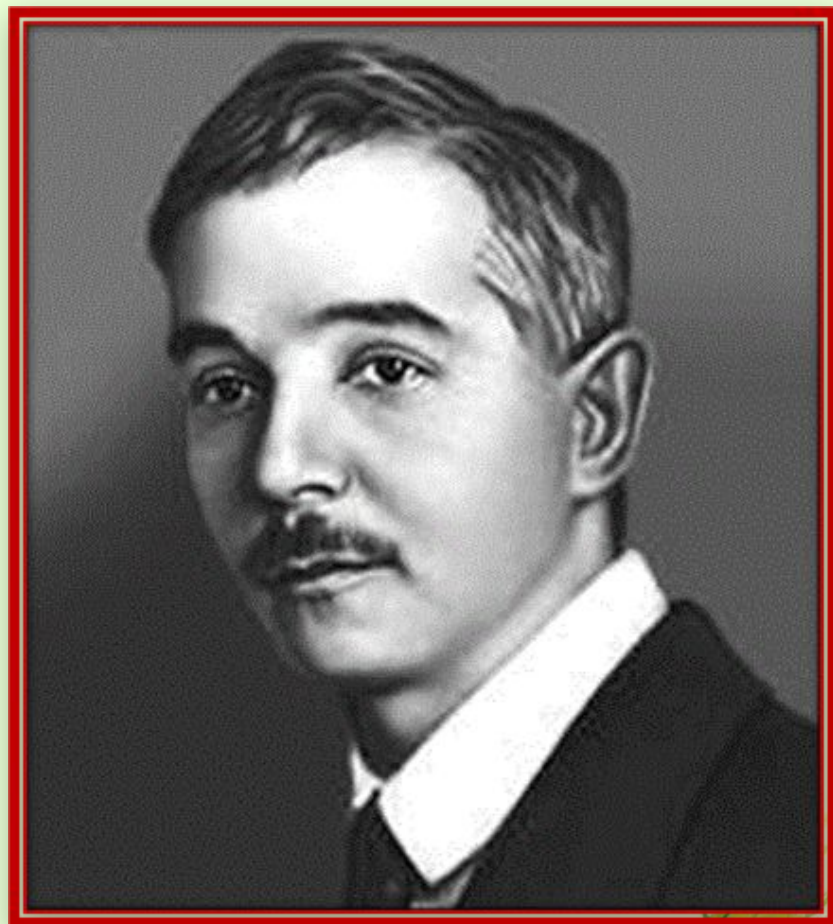




Он побывал во многих городах. Человеку, в силу различных обстоятельств, порой приходится менять не только город, но и страну. Несмотря на трудности эмиграции, он делал все, чтобы дети ценили русскую литературу, чтобы они почувствовали всю красоту русской культуры. Даже вдали от родины, которую он очень любил, Саша Черный продолжал писать для детей. Его произведения были написаны не только для детей России, но и для детей других стран. Он хотел, чтобы дети на земле были счастливы, и делал все, что было в его силах. В эмиграции он выступал на детских утренниках.



Он скончался от сердечного приступа 5 июля 1932 года. Рискаю жизнью, он помогал в тушении пожара на соседней ферме. Придя домой, слег и больше не поднялся. Похоронен на кладбище во Франции.



Padoma no meu



Жанры произведений:

- ❖ народная сказка
- ❖ литературная сказка
- ❖ рассказ
- ❖ повесть
- ❖ стихотворение
- ❖ басня
- ❖ малые фольклорные жанры

Стихи отличаются от прозы:

- 1) ритмом
- 2) рифмой
- 3) выразительностью,
яркостью;
- 4) краткостью, точностью.



Что ты тискаешь утёнка?
Он малыш, а ты — большой.
Ишь, задравши головёнку,
Рвётся прочь он всей душой...

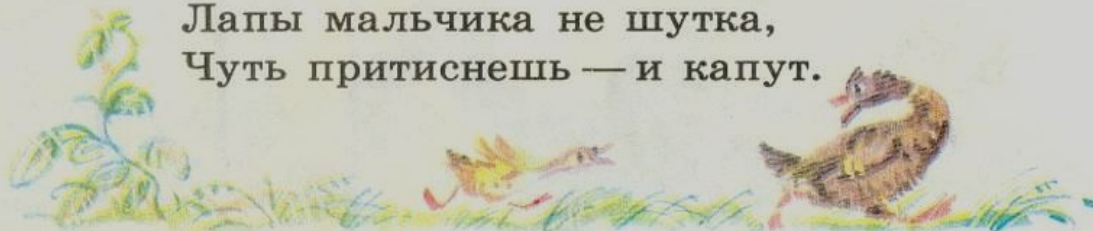


Ты представь такую штуку, —
Если б толстый бегемот
Захотел с тобой от скуки
Поиграть бы в свой черёд?

Взял тебя бы крепко в лапу,
Языком бы стал лизать,
Ух, как стал бы звать ты папу,
И брыкаться, и кричать!..



Ты снеси утёнка к утке,
Пусть идёт купаться в пруд, —
Лапы мальчика не шутка,
Чуть притиснешь — и капут.



Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?..»

- Какое впечатление произвело на вас это стихотворение?
 - С какой целью написал это стихотворение Саша Черный?
 - Сколько героев в этом произведении?
 - Что они делают?
-
- Как вы понимаете выражение: «Лапы мальчика не шутка, чуть притиснешь – и капут»



Словарь



Словарно-лексическая работа.

Как вы понимаете значение слов и выражений:

ТИСКАЕШЬ – давишь, прижимаешь, мнешь;

РВЕТСЯ ПРОЧЬ – вырывается;

В СВОЙ ЧЕРЕД- в свою очередь, когда придет время;

БРЫКАТЬСЯ— 1) то же, что лягаться, а также вообще бить, отбиваться ногами; 2) активно сопротивляться, упрямиться;

ПРИТИСНЕШЬ – прижмешь;

КАПУТ- конец, гибель.



Физкультминутка



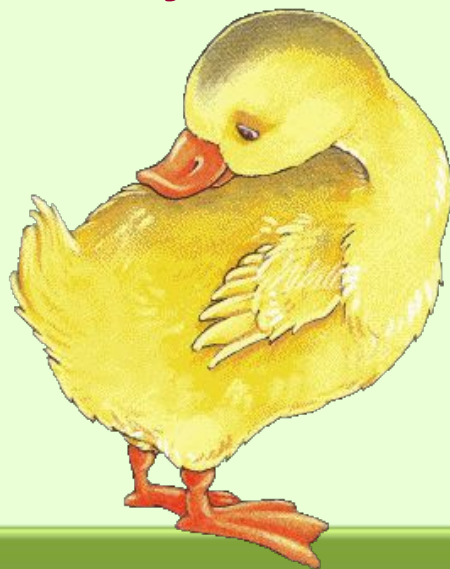
Анна Яранова

- Прочитайте, как поэт убеждал малыша не тискать утенка.
- Как взрослый разговаривает с малышом: сердито, ругает его, дружелюбно, что-то советует?

Взрослый разговаривает с малышом дружелюбно, советует не делать так, как он тискал утенка.

- Как вы думаете, это веселые или грустные стихи?

Они веселые, но с грустной интонацией. Автор в шутливой форме показывает ребенку, как плохо утенку.



Что ты тискаешь

утенка

Саша
Черный

Какие две темы обсуждаются в стихотворении?

Как эти две темы распределяют по строфам?



1. **Что ты тискаешь утёнка?
Он малыш, а ты – большой.
Ишь, задравши головёнку,
Рвётся прочь он всей душой...**

2. **Ты представь такую штуку,-
Если б толстый бегемот
Захотел с тобой от скуки
Поиграть бы в свой черёд?**

2. **Взял тебя бы крепко в лапу,
Языком бы стал лизать.
Ух, как стал бы звать ты папу,
И брыкаться, и кричать!..**

1. **Ты снеси утёнка к утке,
Пусть идёт купаться в пруд.
Лапы мальчика не шутки ,
Чуть притиснешь- и капут.**

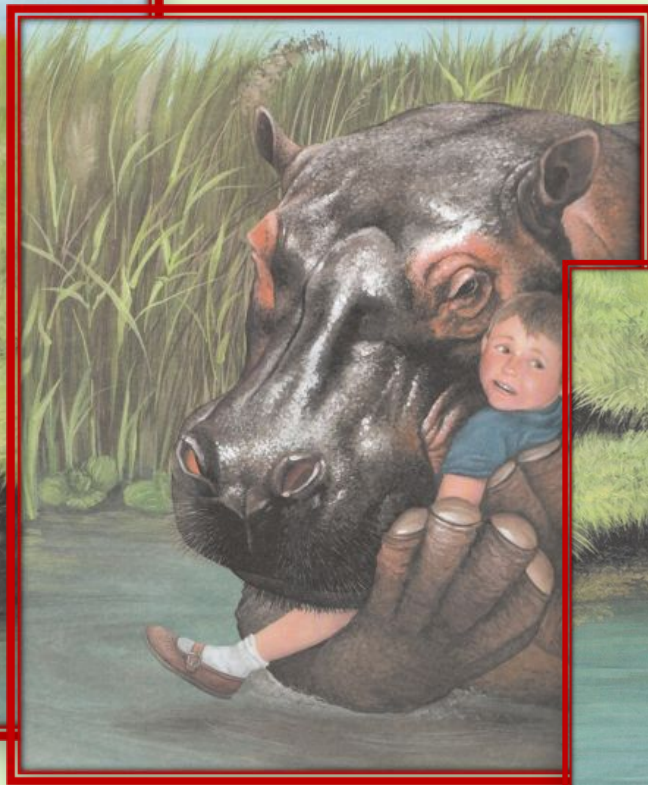
1.Взаимоотношение малыша и утёнка



2.Взаимоотношение малыша и бегемота



Подбери отрывки из текста стихотворения к иллюстрациям





***Мы в ответе за
тех, кого
приручили.***

А.Сент- Экзюпери



- Какой раздел учебника мы начали изучать?

- Какие произведения в нём будем читать?

- Что нового хотелось бы узнать в нём?



Мне удалось на уроке...

Мне понравилось...

Я порадовался за...

Я могу похвалить себя за ...

**-С каким настроением
заканчиваем урок?**





1.с. 42

Прочитать
стихотворение
выразительно так, будто
ты сам разговариваешь
с малышом.

