

# Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:  
«Проектная и исследовательская деятельность как способ  
формирования метапредметных результатов обучения в  
условиях реализации ФГОС»

Кондратьевой Татьяны Юрьевны  
учителя математики ГАОУ ЦО «Царицыно» №548 г. Москвы

**На тему:**  
**«Программа внеурочной деятельности**  
**учащихся 7 класса**  
**научно-познавательного направления**  
**«Модульное оригами»**

# Содержание программы

## **ВВЕДЕНИЕ**

**§1. Теоретические основы организации внеурочной деятельности научно-познавательного направления в свете требований ФГОС ООО**

**§2. Методические рекомендации по реализации программы внеурочной деятельности научно-познавательного направления «Модульное оригами»**

**§3. Проектирование программы внеурочной деятельности научно-познавательного направления «Модульное оригами»**

**Список литературы**

**Приложение**

# *Цель практико-значимой работы:*

«Реализация требований ФГОС ООО  
при организации внеурочной  
деятельности учащихся научно-  
познавательного направления»

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач.

***Задачи исследования.***

1. Выявить теоретические основы организации внеурочной деятельности учащихся научно-познавательного направления в свете реализации ФГОС ООО.
2. Выполнить отбор форм, методов, содержания для организации внеурочной деятельности научно-познавательного направления.
3. Разработать пояснительную записку, учебно-тематическое планирование в соответствии с отобранным содержанием.
4. Разработать методические рекомендации по реализации разработанной программы внеурочной деятельности научно-познавательного направления.

Решение поставленных задач потребовало использования следующих *методов исследования*:

- анализ психолого-педагогической, математической и методической литературы по проблеме исследования, учебников и учебных пособий по математике;
- беседы с учителями,
- тестирование учащихся,
- проведение опытной проверки

## Принципами организации внеурочной деятельности в нашей школе стали:

- соответствие возрастным особенностям обучающихся;
- преемственность с технологиями учебной деятельности;
- опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности;
- опора на ценности воспитательной системы школы;
- свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребенка.
- Данные принципы определяют способы организации внеурочной деятельности:
  - реализация образовательных программ, разработанных педагогами школы;
  - включение ребенка в систему коллективных творческих дел, которые являются частью воспитательной системы школы по пяти направлениям:

Характеризуя **актуальность темы**, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

# Цель данной программы

Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.



## Задачи:

- Познакомить с основным приемом складывания базовой детали- модульного треугольника;
- Учить читать технологическую карту;
- Расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;
- Учить читать схемы;
- Учить ориентироваться в проблемных ситуациях.
- Развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.
- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма, самостоятельность в работе, волевые качества.

# Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- Объяснительно – иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- Метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично- поисковый.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные **формы работы.**

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления.

Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

# Предполагаемые результаты:

- **Должны знать:**

- Что такое оригами;
- Историю возникновения оригами;
- Основные приемы работы, способ складывания базового треугольника.
- Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов.
- Приемы складывания модулей;
- Правила техники безопасности;

- **Должны уметь:**

- Подбирать бумагу нужного цвета;
- Пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- Выполнять разметку листа бумаги;
- Пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой;
- Собирать игрушки – «оригамушки»;
- Анализировать образец, анализировать свою работу;
- Составлять композицию из готовых поделок.
- Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку

- **Учащиеся должны овладеть навыками:**

- Разметки листа бумаги;
- Складывания базового модуля
- Резания;

Подведение итогов осуществляется в виде составления альбомов готовых поделок, книжек – раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок, участие в конкурсах детского творчества на муниципальном, региональном уровнях.

# Учебно-тематический план внеурочных занятий

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	
		теория	практика
1	Вводное занятие. Что такое кусудама?	1	
2	Знакомство с базовыми формами, терминами и условными обозначениями.	1	1
3	Изготовление объемных фигур в технике модульного оригами. Базовые формы. Школьная геометрия в кусудаме.	2	2
4	«Деревья счастья»	1	1
5	Объемное конструирование из бумаги.		2
6	Изготовление цветочных кусудам. Оформление работ.		2
7	Свит дизайн	1	3
8	Выставка работ учащихся.		1
<b>ИТОГО</b>		18 часов	

# Результаты



Выставка работ



Участие в финале международного конкурсе с темой «Геометрия листа бумаги»



Мастер-классы