



Творчество Ирины Михайловны Пивоваровой

МОУ «Лицей г.
Вольска».



Ирина Михайловна
Пивоварова (1939-1986) -
русская детская
писательница, иллюстратор.
Родилась в Москве в семье
врача. Её отец мечтал, чтобы
дочь пошла по его стопам и
выбрала медицинскую
карьеру.



С детства Ирину привлекало творчество, поэтому после окончания школы она поступила в Московский институт на факультет прикладного искусства.

После института Ирина несколько лет работала на киностудии «Мосфильм» художником по костюмам, заработав себе репутацию замечательного художника.



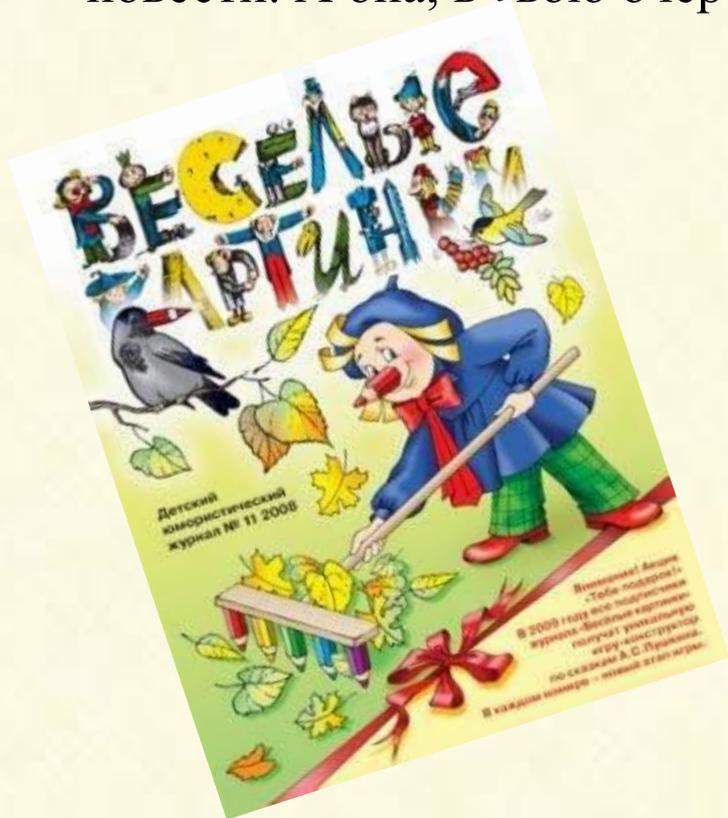
Ирина вышла замуж за художника [Виктора Пивоварова](#), который проиллюстрировал многие выпущенные ею детские книги.

У них родится сын.

Павел Пепперштейн рос в безумно интересной творческой среде и атмосфере искусства.

Мама писала стихи, а папа — делал к ним иллюстрации. Сейчас Павел Пепперштейн художник, и писатель.

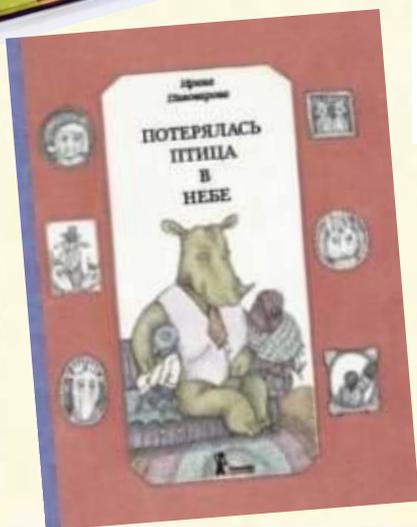
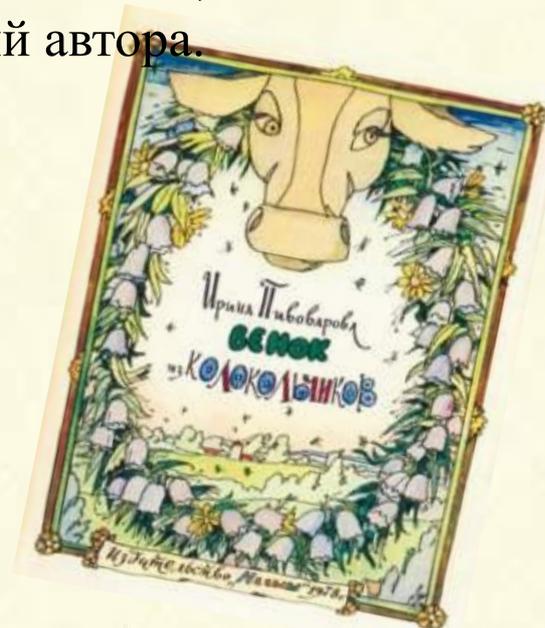
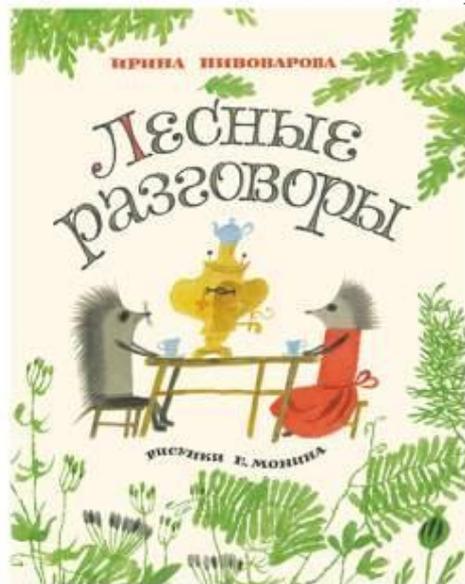
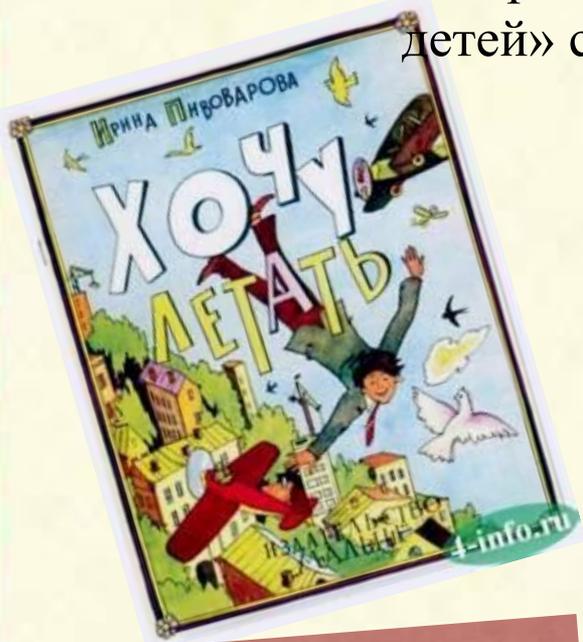
Сначала Ирина писала маленькие рассказы. Печатались они в не слишком известных журналах, и только спустя некоторое время милые, яркие, добрые стихотворения были изданы в журнале "Веселые картинки". После этого дети уже не выпускали из своих сердец творчество Ирины. Им нравилось все, что она писала: стихи, рассказы, повести. А она, в свою очередь, дарила им свое маленькое волшебство.



Самыми популярными сборниками рассказов и повестей Ирины Пивоваровой стали «О чём думает моя голова», «Однажды Катя с Манечкой».



Сборники «Жила-была собака», «Венок из колокольчиков», «Хочу летать» «Лесные разговоры», «Потерялась птица в небе», «Только для детей» составлены из стихотворений автора.



Самые любимые и запоминающиеся детям повести писательницы — «Тройка с минусом, или Происшествие в 5 „А“», «Рассказы Люси Сеницыной, ученицы третьего класса», «Старичок в клетчатых брюках», «Рассказы Павлика Помидорова, брата Люси Сеницыной».

Все произведения Пивоваровой отличает чувство красоты мира, а также необыкновенное чувство юмора.

"Рассказы Люси Сеницыной" - весёлые, добрые, удивительные истории, произошедшие с двумя подругами, ученицами третьего класса.

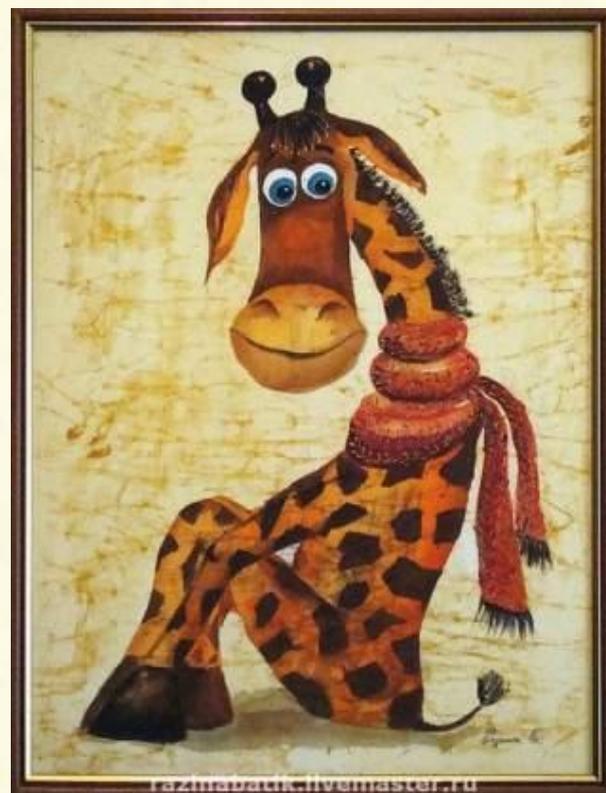
Ирина Пивоварова увлекательно описывает характеры и поступки своих персонажей, при этом в её произведениях совершенно отсутствует назидательный тон.



По стихотворениям Ирины Пивоваровой были сняты мультфильмы «Жирафа и очки», «Одна лошадка белая», ею же написаны сценарии к мультфильмам «Бим, Бам, Бом и волк», «Жирафа и очки».

«Жирафа и очки» – рисованный мультфильм.

Сюжет- Однажды Жирафа упала со шкафа и разбила очки. Взяв деньги, она отправилась в аптеку за новыми. По дороге растратила всё на ненужные вещи — шляпу, шарф, чулки. В итоге денег не хватило, но великодушный аптекарь подарил ей свои.



Ирина Михайловна говорила о своих произведениях: «Прозу, как и стихи, я пишу весёлую. Очень люблю, когда дети смеются! Если мне приходится их учить, стараюсь, чтобы это было не слишком заметно. При этом я учусь сама. Мои добрые учителя — К. Чуковский, А. Лингрен, Д. Хармс, О. Дриз».

К несчастью, Ирина Пивоварова умерла очень рано, не успев сделать многое — её не стало в 1986 году.



Спасибо за внимание