



**«Тема женской судьбы в
романе Решада Нури
Гюнтекина «Королек –
птичка певчая».**

Выполнила:

Студентка 4 курса, группы. ФИЛ–16–5–0

Тарасова Анастасия

Актуальность работы

связана с слабой изученностью творчества турецкого писателя Решада Нури Гюнтекина и незначительным количеством литературоведческих работ, посвященных анализу романа.

Литературоведы:

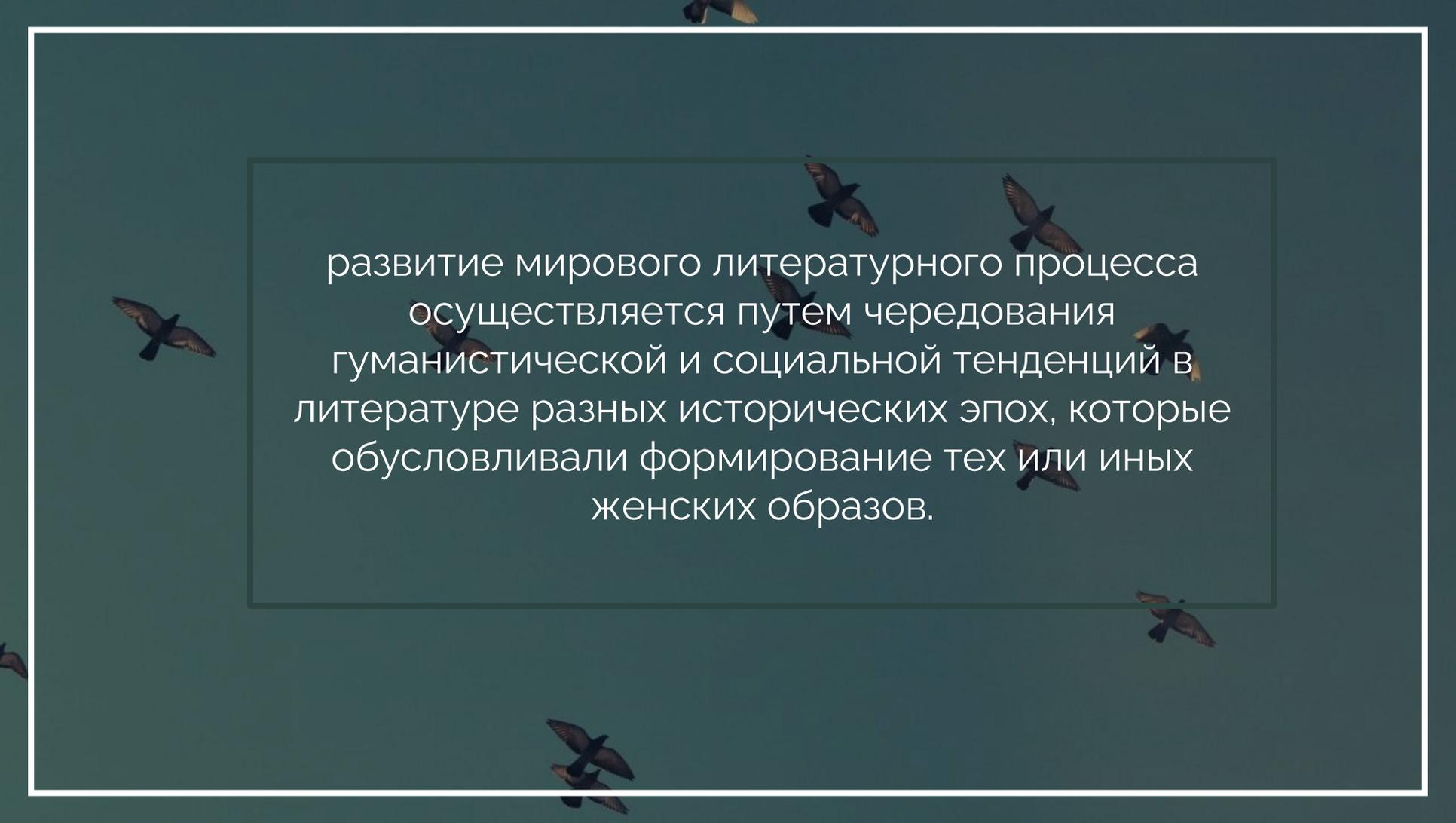
Ф.Е. Исламова, Е.В. Соколова,
Н.М. Ковальчук, З. Шахиным, А.
М. Абидулиным и др.

Целью нашего
исследования является
анализ темы женской
судьбы в романе
турецкого писателя
Решада Нури
Гюнтекина «Королек –
птичка певчая»





Жизненный путь Решада Нури Гюнтекина и сюжет романа «Королек – птичка певчая»; рассмотрели гендерную проблематику в мировой литературе, а также раскрыли тему положения женщины в турецком обществе в романе Р.Н Гюнтекина.



развитие мирового литературного процесса осуществляется путем чередования гуманистической и социальной тенденций в литературе разных исторических эпох, которые обуславливали формирование тех или иных женских образов.



В турецкой литературе образ турецкой женщины представлен многопланово, что обусловлено масштабными переменами в общественном положении женщины в Турции: от скрытной, бесправной, следовавшей многовековым религиозным запретам и традициям женщины-затворницы до раскрепощенной, равноправной с мужчиной современной независимой турчанки, которая стремится к самореализации в любой из сфер общественной жизни турецкого общества, самодостаточна и прогрессивна.

Творчество выдающегося турецкого драматурга, романиста Решада Нури Гюнтекина в целом характеризуется такими ключевыми особенностями, как наличие высокого реализма наррации, живой язык и глубокое чувство юмора, легкость стиля повествования и множество неожиданных поворотов сюжета.





Гюнтекин сумел развить кардинально новые для турецкого общества просветительские тенденции гендерно-ориентированной направленности, выставляя на первый план образ женщины, которая сильна духом, самостоятельна и наделена жизненной стойкостью, что само по себе являлось большой редкостью для мусульманского социума.



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!