

Характеристика методов словарной работы

Наблюдение

- наблюдение используется в ряде занятий, проводимых в детском саду во всех возрастных группах: осмотрах помещений детского сада, экскурсиях, рассматривании предметов (посуды, одежды, овощей и т. п.), наблюдениях за каким-нибудь процессом (трудом взрослых, уходом за животными и т. п.);
- один и тот же предмет или явление могут быть объектом наблюдения детей разного возраста, но объем знаний и методы работы должны быть различным;
- готовясь к организации наблюдений с детьми, педагогу следует отобрать необходимый круг сведений, а так же слова, которыми дети должны овладеть во время наблюдения; со словом;
- во время наблюдения не следует перегружать детей деталями, многочисленными подробностями. Это отвлекает их от главного и быстро утомляет;
- количество наблюдений должно быть педагогически обосновано и соответствовать числу других занятий.

- в процессе наблюдения необходимо по возможности активизировать разнообразные анализаторы (зрительные, слуховые, обонятельные, кожные, кинестетические).

- в ходе наблюдений надо помочь детям увидеть главное, основное, т. е. направить их мыслительную деятельность в определенное русло. Когда дошкольники увидят существенное и запомнят, закрепят его в своем сознании, слово наполнится соответствующим ему содержанием;

- при наблюдении важно, чтобы звучание слова, произносимого взрослым, совпадало по времени с восприятием ребенка предмета или действия, которое оно обозначает. Иначе дошкольники начинают отвлекаться и их восприятие не соединяется

- во время наблюдения не следует перегружать детей деталями, многочисленными подробностями. Это отвлекает их от главного и быстро утомляет;
- количество наблюдений должно быть педагогически обосновано и соответствовать числу других занятий.

Использование художественной литературы.

- Основными приемами работы над изобразительными средствами языка являются:
 - обнаружение в тексте «образных слов
 - объяснение педагогом значений слов и оборотов речи;
 - специальные упражнения на подбор сравнений, эпитетов и
 - воссоздание образа по вопросу педагога: «Какую картину вы себе представляете?»;
 - словесное рисование;
 - подготовка к выразительному чтению стихотворений (отработка интонации, силы голоса и пр.) и т.д.
- Однако нельзя забывать, что чрезмерное внимание к деталям языка может разрушить общее впечатление от художественного произведения. Поэтому анализ изобразительных средств языка не должен превращаться в главный вид работы при ознакомлении с художественной литературой.

Дидактические игры

• Подбор материала для дидактических игр определяется задачами словарной работы. Если педагог закрепляет названия определенных предметов, то для игр следует подбирать именно эти предметы; если закрепляются названия качеств, то эти качества должны быть отчетливо видны детям. Дидактический материал, подобранный для игры, должен быть внешне привлекателен, а назначение предметов и смысл вопросов — ясны и понятны детям. Количество предметов должно быть достаточным для вовлечения в игру всех детей. В процессе игры воспитателю следует избегать излишнего дидактизма, сохранять живость игры. Кроме дидактических игр используются *дидактические упражнения*, игровая задача которых заключается в быстром подборе точного слова-ответа ведущему. Эти упражнения должны быть кратковременными. Роль ведущего сначала выполняет воспитатель, а затем могут выполнять и дети. Дидактические игры и упражнения можно включать как в занятия, так и использовать в быту.

- **В старших группах проводятся словесные дидактические игры**, в ходе которых ребенку задают вопрос за вопросом, а он должен быстро дать короткий ответ. Важно, чтобы в играх использовался материал, хорошо известный детям, а вопросы воспитателя и ответы детей были краткими и следовали друг за другом без длительных пауз, иначе игровое начало исчезнет. В словесных играх важен подбор словаря для игры (примерно 5—10 слов). Он позволит воспитателю в случае необходимости возвратиться к словам, вызвавшим у детей трудность. Перечень слов следует заучить, чтобы сохранить нужный ритм в игре. Игровое задание предлагается сразу всем дошкольникам, а после секундной паузы вызывается один ребенок или несколько детей по очереди.

- К ней относятся все виды занятий, на которых осуществляется первичное ознакомление с предметами и явлениями (демонстрация предметов, игры типа лото или парных картинок, игры-занятия с куклой, прогулки и экскурсии), дается самое общее представление и вводится Название, Общим в методике проведения этих занятий служит организация восприятия предметов, явлений в целом, отделение их от сопутствующих. При этом можно выделить следующие важные моменты:
 - отбор приемов, сосредотачивающих внимание детей на объекте (появление и исчезновение предмета; организация действия с предметом, сюрпризные моменты и т.п.), что обеспечивает восприятие предмета в целом;
 - совпадение названия предмета или явления с тем, на чем сосредоточено внимание ребенка, многократное его повторение;
 - упражнение детей в использовании в речи определенных слов, их повторении.

- **Вторая группа занятий соответствует второму этапу словарной работы.** Типичными для этой группы являются занятия по ознакомлению детей с особенностями предметов, их качествами, свойствами, а также сравнение предметов.
В основе методики проведения этих занятий лежит:
 - организация активных исследовательских действий детей при ознакомлении с особенностями предметов, направленных на вычленение частей, качеств, свойств, отношений в определенной системе. Это позволяет развивать дифференцированное восприятие, формировать представления о предметах и вводить в словарь слова на основе точного соотнесения их с познанным;
 - необходимо, чтобы воспитатель давал точные указания о том, что должен сделать ребенок, чтобы вычленить то или иное качество, свойство, закрепленное в слове (например, чтобы определить такое качество, как твердость, нужно предложить ребенку надавить на предмет, гладкость — погладить, мягкость — смять и т. п.). Это обеспечивает освоение дошкольником определенных способов обследования и слов, которые их обозначают;
 - организация сопоставления, сравнения выделяемого качества (свойства) с противоположным (например, твердый с мягким, стеклянный с пластмассовым), благодаря чему достигается его отчетливое восприятие;
 - занятия должны строиться на основе наглядного материала, максимально приближенного к ребенку.

- **Третья группа занятий** соответствует третьему этапу словарной работы. Освоение понятий и соответствующего словаря требует умения видеть особенности предметов и явлений, выделять наиболее существенные из них и обобщать на этой основе предметы и явления. Это обеспечивает развитие простейших форм логического мышления и освоение обобщающей функции слова.

При проведении занятий надо учитывать следующее:

- занятия строятся на наглядном материале. Наборы предметов должны различаться по несущественным признакам и иметь общий признак или их группу (например, чашки разные по цвету, форме, величине);
- центральным моментом занятия является обучение детей выделению существенных признаков как основания для обобщения и на этой основе введение слова, обозначающего понятие;
- закрепление освоенного понятия и слова, его обозначающего, на основе выделения существенного для данного понятия признака. У детей формируются видовые и родовые понятия.

- Работа над смысловой стороной слова осуществляется в форме лексических упражнений продолжительностью не более 10 минут. Она начинается с младшего дошкольного возраста. Педагогу необходимо:
 - стараться активизировать в речи детей имена существительные, прилагательные, глаголы;
 - привлекать внимание детей к словам, которыми можно назвать один и тот же объект («кошка», «кисонька», «киска»), к одним и тем же словам, обозначающим разные предметы и состояния («носик» у куклы — «носик» у чайника; горячий суп — горячий утюг»);
 - в игровой форме учить детей пользоваться многозначными словами («погладить» — котенка, щенка, утюгом одежду).В среднем ДОШКОЛЬНОМ возрасте для формирования умения вычленять качества, свойства предметов (игрушек) необходимо:
 - шире использовать прием сравнения (например, при сравнении двух кукол спрашивать, что у них одинаковое и что разное, чем они отличаются друг от друга); использовать упражнения на подбор определений (снег — белый, холодный, пушистый), глаголов (снежинка — покружилась, села и растаяла), синонимов, антонимов;
 - применять словесные игры типа «Назови ласково», «Кто больше слов скажет про куклу» и т. п.Важно, чтобы материалом для игр и упражнений служили слова, относящиеся к разным частям

- Существует несколько типов *упражнений с синонимами*. Среди них:
 - подбор синонимов к данному слову («смешной—забавный» «работать—трудиться» «метель— вьюга, буран, пурга»);
 - составление предложений со словами синонимического ряда (Миша рассказал забавный случай. В книге был смешной рисунок);
 - замена синонима в предложении (Мальчик спотыкнулся и упал, шлепнулся. Я читал увлекательную, интересную книгу);
 - объяснение выбора слов, близких по значению. детям предлагается из цепочки слов отобрать близкие по значению. Например, «бежит», «глядит», «мчится», «смотрит», «несется». Одна группа синонимов — «бежит», «мчится», «несется», другая группа — «глядит», «смотрит»;
 - расположение синонимов по возрастающей или убывающей степени какого-то признака. Например: «огромный», «гигантский», «большой», «маленький», «крохотный» Дети должны составить ряд по возрастанию размеров: «крохотный — маленький»; «большой — огромный— гигантский»;
 - составление рассказа со словами синонимического ряда.

- Для контраста в речи используются антонимы. Контрастные картины, поставленные рядом, всегда воспринимаются ярче. Выделяют следующие типы упражнений с антонимами
 - подбор антонимов к заданным словам («зима—лето»; «твердый — мягкий»; «поднять — опустить»);
 - — замена антонимов в предложении («заяц бегает быстро— черепаха ходит медленно»);
 - договаривание предложения с антонимами («летом жарко, а зимой... холодно»; «река широкая, а ручей... узкий»);
 - нахождение антонимов в рассказах, сказках, пословицах, поговорках («готовь сани летом, а телегу.., зимой»);
 - составление предложений, рассказов (сказок) с заданной парой антонимов («смелый— трусливый», «далеко— близко» и т.п.).
- В формировании умения подбирать синонимы и антонимы эффективны речевые ситуации, когда дети ставятся в условия, требующие точного словесного обозначения. Например:
Папа стал делать детям качели. Миша принес ему веревку. Папа сказал: Нет, эта веревка не годится, она оборвется, — и взял другую веревку. — А вот эта ни за что не оборвется'. Как можно сказать про такую веревку? Какую веревку взял папа? (120].

- С многозначностью слов дети сталкиваются постоянно, но они далеко не всегда осознают ее. Опыт показывает, что дошкольникам вполне доступна многозначность хорошо известных им слов. дошкольникам могут быть предложены следующие специальные *упражнения на многозначность слов*:
 - объяснение значений многозначных слов в контексте (например, «звезда» или «звездочка»: «звезда кремлевская», «звезда героя», «звездочка на небе»);
 - подбор близких по смыслу слов к каждому значению многозначного слова («сырой песок» — влажный, мокрый);
 - подбор антонимов к каждому значению многозначного слова («свежий хлеб — черствый хлеб»; «старый дом — новый дом»);
 - составление предложений с многозначными словами («Кто может идти?», «Про кого (что) мы говорим: “Идет”?»);
 - рисунки на тему многозначного слова;
 - нахождение многозначных слов в пословицах, поговорках, литературных произведениях;
 - придумывание рассказов (сказок) с многозначными словами. Все аспекты работы над смысловой стороной слова взаимосвязаны.

• В старшем дошкольном возрасте дети овладевают *оценочной лексикой*. Однако для большинства из них (около 73 %) характерно непонимание значения слов: вместо объяснения одни дети дают описание явления и объекта, а другие ориентируются на звуковую форму слова. Но даже те слова, которым дошкольники дают правильное толкование, редко встречаются в их активной речи.

Чтобы активизировать оценочную лексику, педагог, по мнению В. И. Яшиной, должен специально вести работу над данной категорией слов, опираясь на следующие принципы:

- — усвоение лексики в единстве с нравственным развитием детей;
- определение ориентировочного словаря-минимума, содержащего слова, необходимые для выражения отношения к моральным ЦЕННОСТЯМ общества, овладения моральными нормами и способами реализации этих норм;
- комплексное использование методов нравственного воспитания и обучения речи детей.

Важную роль в осуществлении этих принципов играет речевое общение взрослых с детьми в процессе бытовой деятельности (анализ и обсуждение конкретных жизненных ситуаций, поступков людей, их оценки); общение детей со сверстниками (дети чаще прибегают к употреблению прилагательных, передающих этическое и эмоциональное отношение к предметам, явлениям); художественная литература, которая дает возможность «пережить кусок жизни в свете определенного мировоззрения» (Б. М. Теплов); Этические беседы.