

Древняя Греция. *Вазопись.*

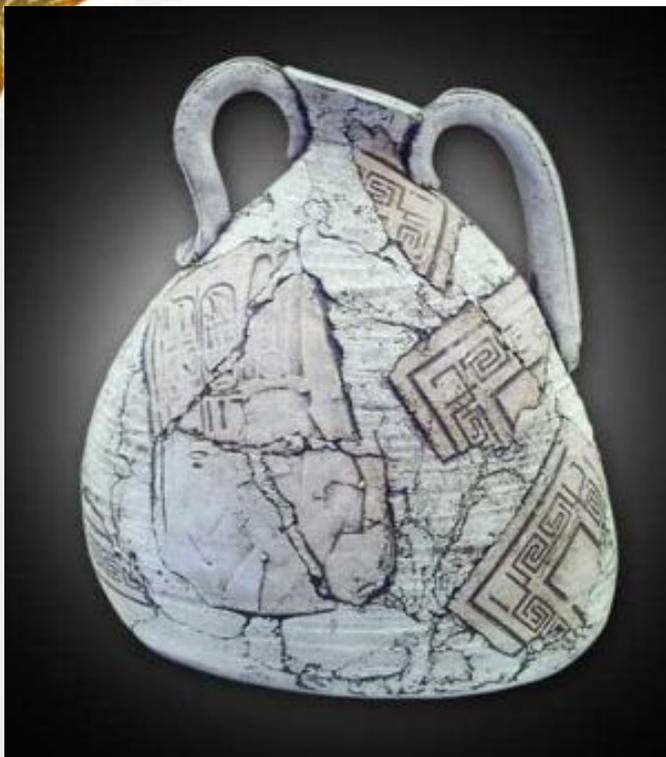
ОСОБЕННОСТИ ГРЕЧЕСКОЙ ВАЗОПИСИ:

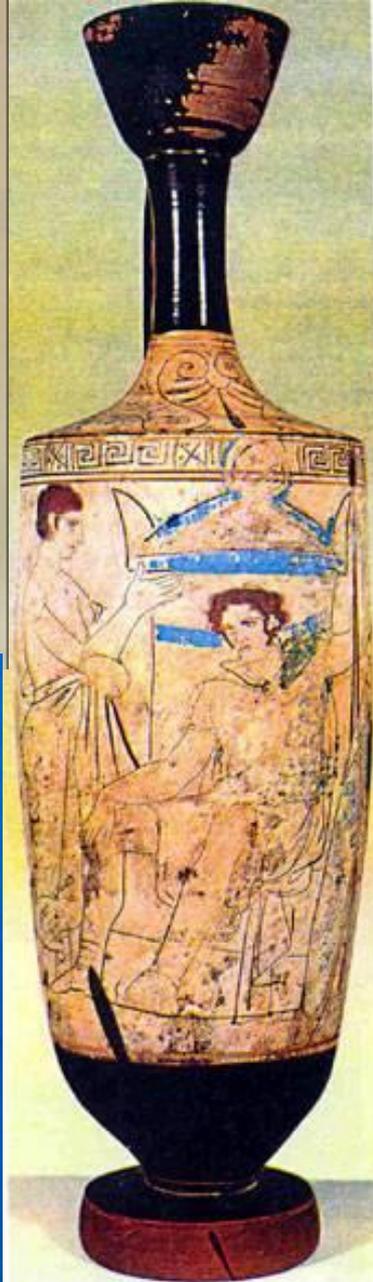
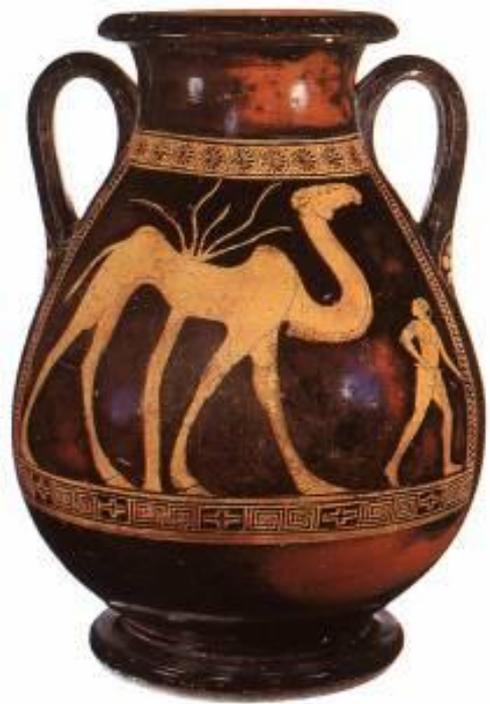
- ✓ Внутреннее равновесие, строгость и симметрия
- ✓ Изумительная чистота рисунка: чёткость, мягкость, грациозность, изящество
- ✓ Не более 2 – 3 цветов
- ✓ Возвышенный настрой в сочетании с реалистичностью
- ✓ Живость, одухотворенность
- ✓ Отсутствие перспективы

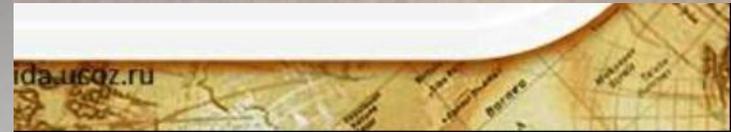
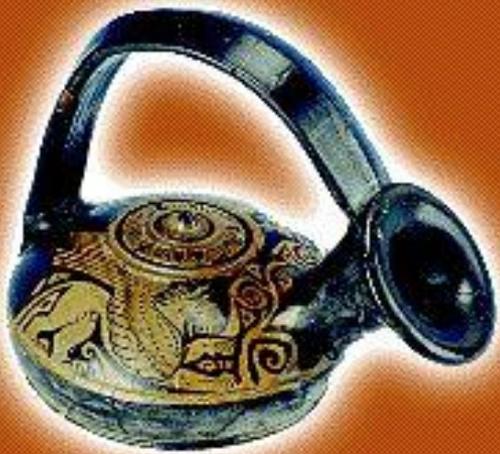
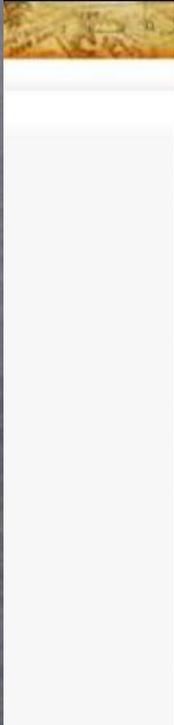


Краснофигурный стамнос

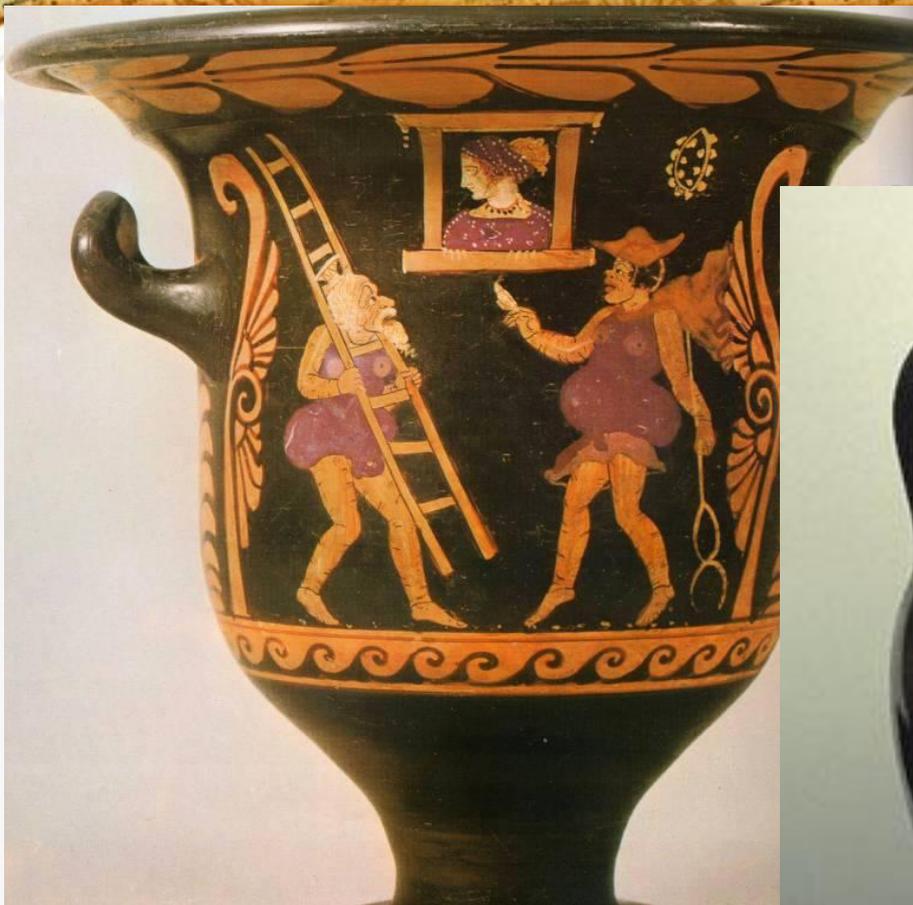
Художники - Экзекий, Амасис,
Евфроний, Евфимид, Дурис и др.

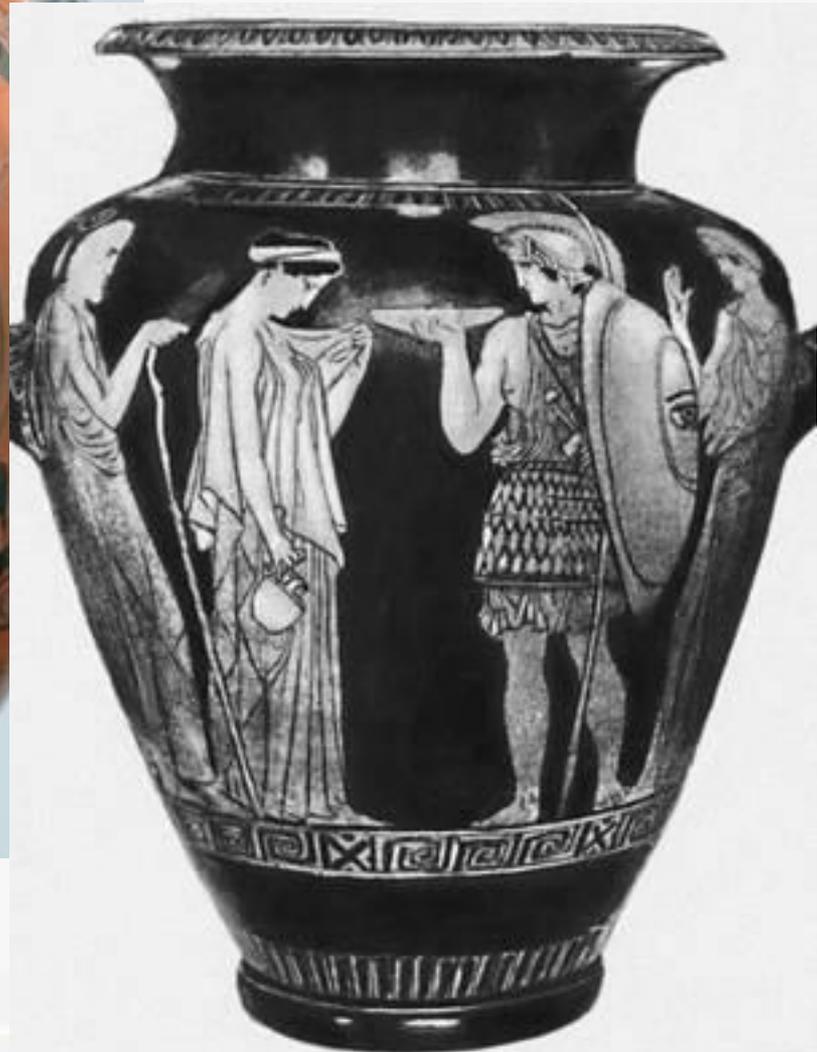
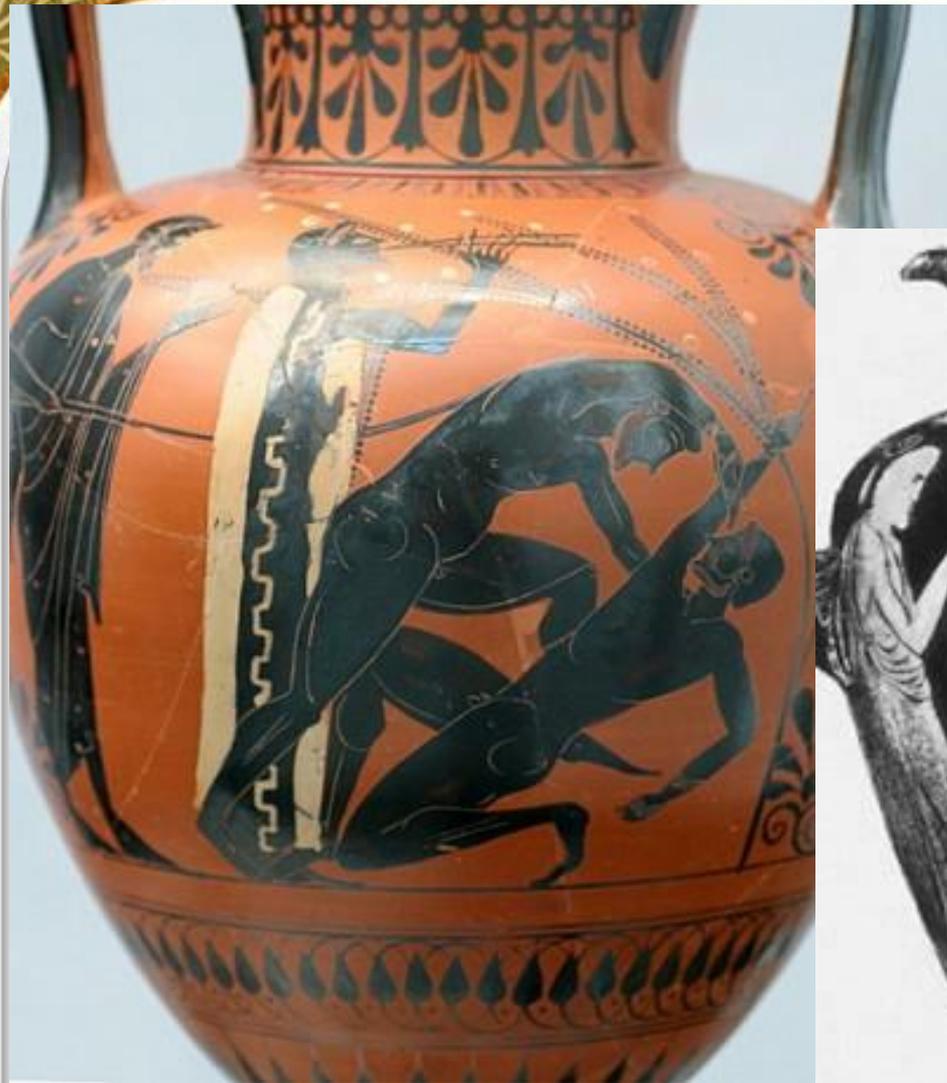




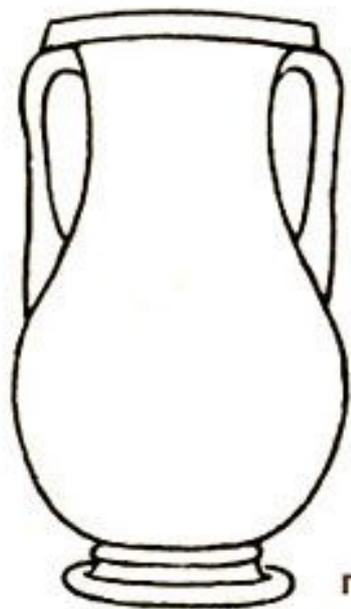


da.usoz.ru









пелика



кратер



килик



килик



лекиф



пиксида

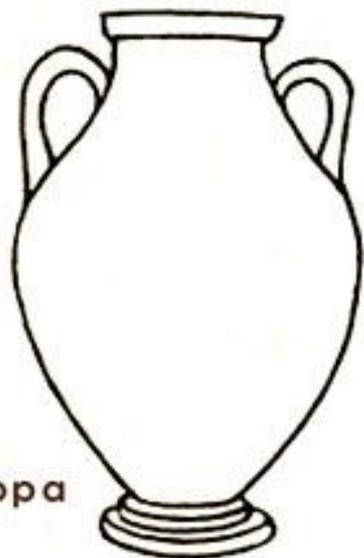


киаф,
черпак



скифос

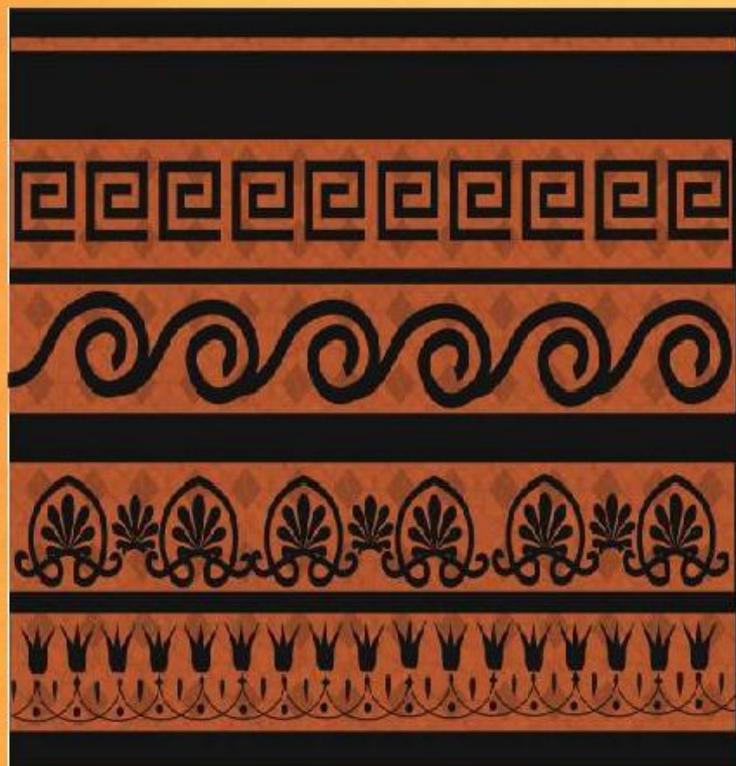
амфора







Греческий орнамент



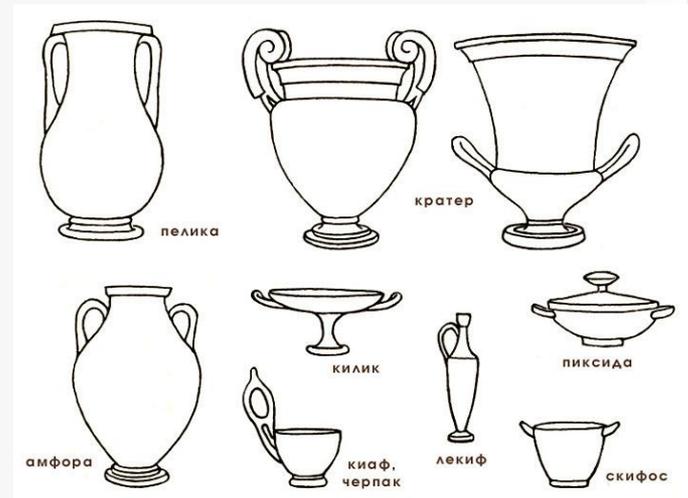
Орнаментом украшали менее важные части вазы – ножку и горлышко. Часто он представлял собой узор из листьев, напоминающих пальмовые – пальметта. Очень распространен был меандр – узор в виде ломаной или кривой линии с завитками. Спираль – символ развития и движения, символ жизни.





Задание.

□ нарисовать вазу в древнегреческом стиле;



□ украсить её своим орнаментом или рисунком.

