

# Speaking 1

## Find information in Specification form



1. Часть экзаменационной работы: **устная**
2. Номер задания: **1. Предусматривает чтение вслух небольшого текста научно-популярного характера.**
3. Проверяемые умения: **техника чтения вслух, что предполагает понимание читаемого текста. Это означает, что читать нужно внятно и выразительно, правильно произнося звуки и слова, расставляя паузы и фразовые ударения, используя нужные тоны.**
4. Тип и уровень сложности заданий: **Р0**
5. Максимальный балл за задание – **2**
6. Время выполнения: время на подготовку – **1,5** минуты, на чтение – **2** минуты

**Критерии оценивания выполнения заданий устной части  
(максимум 15 баллов за весь раздел)**

**Задание 1 (чтение текста вслух) – максимум 2 балла**

	<b>Фонетическая сторона речи</b>
<b>2</b>	Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов практически без нарушений нормы; допускается не более пяти фонетических ошибок, в том числе одна-две ошибки, искажающие смысл
<b>1</b>	Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; фразовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы; допускается не более семи фонетических ошибок, в том числе три ошибки, искажающие смысл
<b>0</b>	Речь воспринимается с трудом из-за значительного количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ допущено более семи фонетических ошибок, ИЛИ сделано четыре и более фонетические ошибки, искажающие смысл

Как следует из критериев оценивания, главное, чтобы слушатель мог без труда воспринимать прочитанный вами текст на слух. Неестественные паузы, излишне частые или слишком редкие паузы, запинки, повторы слов или, наоборот, пропуски слов, неверная расстановка фразового ударения и ошибки в произношении слов затрудняют понимание текста на слух и могут привести к провалу коммуникации.

### **Звуки**

При чтении вслух экзаменуемый должен обязательно продемонстрировать следующие навыки (их отсутствие ведёт к снижению оценки):

- владеть правилами чтения и исключениями из правил, позволяющими произносить слова без грубых ошибок, искажающих смысл слова и приводящих к сбою коммуникации;
- дифференцировать и правильно произносить долгие и краткие гласные: [i:] — [ɪ] (peak — pick); [ɔ:] — [ɒ] (short — shot); [ɑ:] — [ʌ] (heart — hut); [u:] — [ʊ] (pool — pull);

- дифференцировать и правильно произносить межзубные [ð]/[θ] и фрикативные согласные [z]/[s], не замещая их межзубными фрикативными (think — sink);
- дифференцировать и правильно произносить губно-губной [w] и губно-зубной [v] согласные;
- дифференцировать и правильно произносить гласные [ɔ:] и [ɜ:] (как, например, в словах walk — work, form — firm);
- владеть «связующим [r]» (linking [r]), то есть озвучивать конечную r/ re в позиции перед гласной, если с гласной начинается следующее слово (например, where is ..., there are ...);
- правильно использовать при чтении текста вслух сильную и слабую формы местоимений и других служебных слов.

Желательно также, чтобы экзаменуемый умел:

- противопоставлять согласные [p] — [b], [t] — [d], [k] — [g] по силе/ слабости, то есть
  - 1) сопровождать произношение сильных согласных [p], [t], [k] придыханием, аспирацией, наиболее проявляющейся в позиции перед ударной гласной (исключая сочетания [sp], [st], [sk], так как в них аспирация не наблюдается);
  - 2) не превращать слабые согласные [b], [d], [g] в конце слова в сильные и не сопровождать полным взрывом. При такой ошибке неизбежно появляется призвук [ə];
- соблюдать позиционную долготу гласных, зависящую от того, следует ли за ними сильный («звонкий») или слабый («глухой») согласный;
- избегать палатализации (смягчения) согласных перед гласными [ɪ], [i:], [e], [ɜ:], [eɪ], [ɪə].

## **Интонация**

При чтении вслух экзаменуемый должен обязательно продемонстрировать следующие навыки в области интонации (их отсутствие ведёт к снижению оценки):

- правильно расставлять паузы — делить текст на смысловые группы (отрезки) с помощью пауз, варьирующихся по длине (более короткие внутри предложения, более длинные в конце предложения);
- правильно расставлять фразовые ударения — чередовать ударные и неударные слова в зависимости от их характера (знаменательные/служебные части речи);
- владеть нисходящим тоном для оформления законченной смысловой группы;
- владеть восходящим тоном для оформления незаконченной группы, в том числе в случае перечисления;
- владеть правильным интонационным оформлением разных коммуникативных типов высказывания.

Желательно также, чтобы экзаменуемый продемонстрировал:

- владение основным мелодическим контуром — нисходящей шкалой;
- владение логическим ударением (нисходящим тоном с целью эмпазы);
- владение ритмом, характеризующимся появлением ударных слогов через равные промежутки времени.

## Долгие и краткие гласные

При чтении текста вслух важно помнить о том, что в английском языке, в отличие от русского, есть долгие и краткие звуки. Противопоставление долготы/краткости играет важную роль: есть много пар слов, которые различаются именно благодаря этому признаку гласных. Нарушение долготы звука и замена его кратким звуком может привести к смысловой ошибке.

- [i:] — [ɪ] Eat — it; each — itch; leaf — live; keep — kip; heat — hit.  
[ɔ:] — [ɒ] Sport — spot; short — shot; port — pot; caught — cot; stork — stock.  
[ɑ:] — [ʌ] Dark — duck; heart — hut; calm — come; mast — must; half — huff.  
[u:] — [ʊ] Pool — pull; fool — full; wooed — wood; food — good; noon — book;  
fruit — nut

## Межзубные и зубные звуки: thing, this, is

Обязательным при чтении является правильное произношение звуков [ð]/[θ] (this/think). Необходимо помнить, что для правильной артикуляции звука кончик языка должен касаться щели между зубами; возможно также и такое положение языка, при котором кончик немного высунут. Необходимо следить за тем, чтобы межзубные [ð]/[θ] не замещались звуками [z]/[s] и наоборот.

## Звук [ɜ:]: girl, word

Одним из сложных звуков является звук [ɜ:] (как, например, в словах work, firm). При его произношении губы слегка растянуты в улыбке, расстояние между зубами минимальное, язык напряжён, лежит во рту плоско. Замена этого звука на звук [ɔ:] (walk, form вместо work, firm) является грубой ошибкой.

[ɔ:] Four, door, nor, before, always, forward, short, quarter, caught.

[ɜ:] Girl, bird, firm, turn, certain, church, journey, learner, perfect, dirty.



## «Связующий [r]»: there is, there are

При чтении текста необходимо продемонстрировать владение «связующим [r]» (linking [r]), то есть озвучивать конечную букву r/re в позиции перед гласной, если с гласной начинается следующее слово и перед ним нет паузы (например, where is ..., there is ..., there are ...).

For ever, the car is black, in your eyes, after all, for instance.

## Звуки [v] и [w]: very well

Грубой ошибкой является неправильное произношение звука [w]. При произнесении этого звука происходит смыкание верхней и нижней губы. Замена его на звук [v], при произношении которого происходит смыкание верхних зубов и нижней губы, недопустима.

[w] Wide, wife, wave, white, wet, wit, with, wine, when, win, wing, while, will, well, Wales.

[v] Van, vest, vulgar, vinegar, very, view, verse, vote, visitor, evil, vegetable, alive, heavy, leave, resolve, vivid, heaven.

## Служебные слова: слабая и сильная форма

Необходимо помнить о том, что при чтении связного текста служебные слова (список которых приводится ниже), как правило, не будут стоять под ударением, что приведёт к использованию их в так называемых слабых формах.

1. a [ə]: I've got a new dress.
2. am [əm], [m]: I'm not going home, am I?
3. an [ən]: That's an apple.
4. and [ənd], [ən]: We need some salt and pepper.
5. are [ə]: They are at school just now.
6. as [əz]: It was as big as an elephant.
7. at [ət]: She works at night.
8. be [bi]: He's going to be late.
9. been [bi:n]: Have you been here long?
10. but [bət]: The food is good, but the service is terrible.
11. can [kən], [kɪ]: I can speak English very well.
12. could [kəd]: I think he could pass the exam.
13. for [fə]: It's a present for my dad.
14. from [frəm]: That book's from Julia.
15. had [həd], [əd], [d]: I had a car when I was at university.

16. has [həz], [əz], [z]: He has been here for years.
17. have [həv], [əv], [v]: I've had lunch already.
18. he [hi], [i]: She thinks he's handsome.
19. her [hə], [ə]: Tom told her that the meeting had been cancelled.
20. him [ɪm]: I've bought him some chocolate.
21. me [mi]: John called me last night.
22. must [məst], [məs]: You really must take your umbrella.
23. of [əv], [v]: That's part of the problem.
24. than [ðən], [ðn]: This part of London is much busier than where I live.
25. that [ðət] *conj*: I know that you're right.
26. the [ðə] — *перед согласной*, [ði] — *перед гласной*: Have you seen the front door keys?  
Give me the apple, please.
27. them [ðəm]: We dropped them off at the airport.
28. to [tu], [tə]: He showed this book to the students.
29. was [wəz]: It was a beautiful day.
30. we [wi]: I wonder when we should leave.
31. you [ju] — *перед гласной*, [jə] — *перед согласной*: If you are late, you can give me a call.

## Согласные [p], [t], [k]: аспирация

Произношение согласных [p], [t], [k] сопровождается придыханием (аспирацией), наиболее проявляющейся в позиции перед ударной гласной. Исключением являются сочетания [sp], [st], [sk], так как в них аспирация не наблюдается. Звуки [p], [t], [k] в конечной позиции в слове произносятся с меньшей степенью аспирации.

1. Kitty caught the kitten in the kitchen.
2. The train turned into a tunnel.
3. Put the paper, pencils and pen into the package.

## Согласные [b], [d], [g] в конце слова

Согласные [b], [d], [g] в конце слова не должны сопровождаться полным взрывом. При такой ошибке неизбежно появляется призвук [ə].

Bid, bag, rib, broad, lag, pad, feed, said, big, bed, set, lead, leap, ford, port, pat.

## Интонация

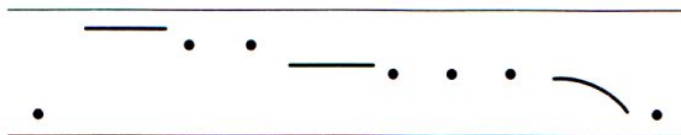
- При чтении текста необходимо правильно разделить текст на смысловые группы с помощью пауз. Пунктуация может служить подсказкой. Как правило, точка требует длинной паузы, точка с запятой — более короткой, запятая — короткой.
- В некоторых случаях знак препинания потребует не паузы, а изменения интонационного контура.
- Паузы внутри предложения могут возникать и без пунктуационной поддержки: между группой подлежащего и сказуемым, если группа подлежащего длинная; между главным и придаточным предложениями; между простыми предложениями в рамках сложносочинённого предложения; между распространёнными однородными членами предложения.
- Служебные слова не несут на себе фразового ударения. Знаменательные слова требуют фразового ударения.
- Ударные слоги образуют нисходящую шкалу и, чередуясь с безударными, произносятся через равные промежутки времени.
- Законченные смысловые группы завершаются нисходящим тоном, незаконченные — восходящим.
- Особый нисходящий тон является средством логической эмфазы и используется для выделения важных слов, на которых лежит особая смысловая нагрузка в предложении.

## Типы предложений с нисходящим тоном

*Нисходящая шкала* может завершаться либо нисходящим тоном, либо восходящим тоном, в зависимости от коммуникативного типа предложения. **Нисходящий тон** выражает законченность, определённую, он категоричен по своему характеру. С нисходящим тоном в конце высказывания произносятся:

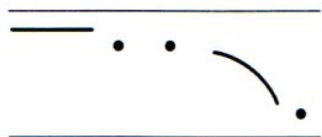
### 1) утверждения:

The houses are painted on the outside.



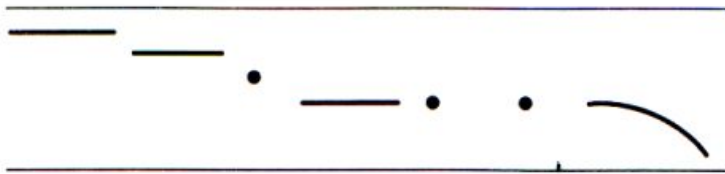
### 2) приказание, команды:

Look at the photo!

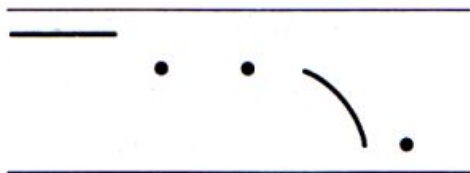


**3) специальные вопросы:**

What kind of food do you serve?

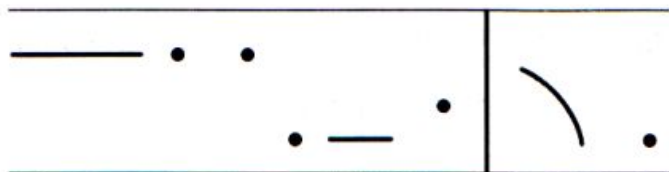


What are the prices?



**4) разделительные вопросы, не требующие ответа**

Breakfast is included, isn't it?

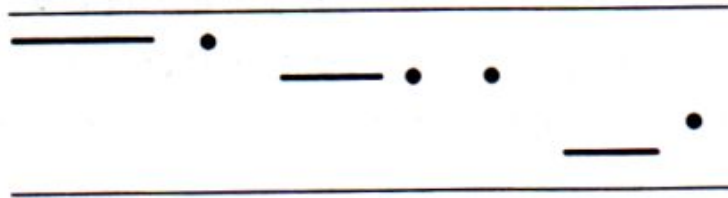


## Типы предложений с восходящим тоном

Восходящий тон выражает незаконченность, неопределённость, он не категоричен по своему характеру. С восходящим тоном произносятся:

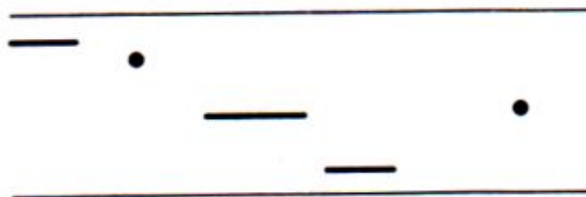
### 1) просьбы:

Could you look at the photo?



### 2) общие вопросы:

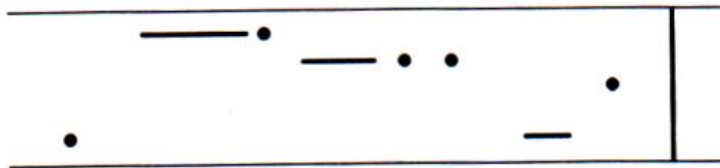
Do you give discounts?





**3) нефинальная смысловая группа:**

When people talk about climate, they mean the type of weather that a place has in each season.



**4) разделительные вопросы, требующие ответа:**

Breakfast is included, isn't it?



1. He was born 18 March 1937.  
He was born on the /i/ eighteenth of /əv/ March in nineteen thirty seven.
2. 2 035 544 km<sup>2</sup> - two million thirty five thousand five hundred square kilometres
3. acre /eikə/ - акр
4. in 2001 - in two thousand one

**GOOD LUCK!**