

Солженицын Александр Исаевич



1918 – 2008

Александр Исаевич Солженицын родился **11 декабря 1918** года в Кисловодске в крестьянской семье.

Отец, *Исаакий Семенович*, получил университетское образование. Из университета в Первую мировую войну добровольцем ушел на фронт. Вернувшись с войны, был смертельно ранен на охоте и умер за полгода до рождения сына. Мать, *Таусия Захаровна Щербак*, происходила из семьи богатого кубанского землевладельца. Чтобы прокормить себя и ребенка, мать Солженицына, работала машинисткой, а когда мальчику исполнилось шесть лет, переехала с сыном в Ростов-на-Дону.



Начало творческого пути

В 1936 году Солженицын окончил школу и поступил на физико-математический факультет *Ростовского университета*.



Начало творческого пути

В 1937 году Александр задумывает исторический роман о начале Первой мировой войны и начинает собирать материалы для его создания. Позднее этот замысел был воплощен в Августе Четырнадцатого: первой части («узле») исторического повествования Красное Колесо.



Начало творческого пути

После его окончания университета работал учителем в школе. Литературные планы обусловили его поступление на заочное отделение Московского университета философии, литературы, истории.

Обучение пришлось прервать из-за начала Великой Отечественной войны.



В ГОДЫ ВОЙНЫ

В октябре 1941 года был призван в армию, а в 1942 году, после обучения в артиллерийском училище в Костроме, отправлен на фронт командиром батареи звуковой разведки. Награждён орденами Отечественной войны *2-й степени* и *Красной Звезды*. Солженицын прошел боевой путь от Орла до Восточной Пруссии, получил звание капитана, был награжден орденами.



В ГОДЫ ВОЙНЫ

9 февраля 1945 года Солженицына арестовали: военная цензура обратила внимание на его переписку с другом Николаем Виткевичем.

Солженицын был арестован за резкие антисталинские высказывания в этих письмах. **И 27 июля 1945 года** был осужден на восемь лет исправительно-трудовых лагерей по статье *58-й Уголовного кодекса, пункты 10 и 11.*

Наказание

Около года он сидел на Лубянке, затем переведен в специализированную тюрьму (секретном научно-исследовательском институте, где работали заключенные) в подмосковном поселке *Марфино*.

В 50-м году был сослан в Казахстан в лагерь для политзаключенных. После окончания срока заключения (*февраль 1953 года*) Солженицын был отправлен в бессрочную ссылку. Он стал преподавать математику в районном центре Кок-Терек Джамбульской области Казахстана.

В 1957 году Солженицына реабилитировали по решению Верховного суда СССР.



Шарашка “Марфино”



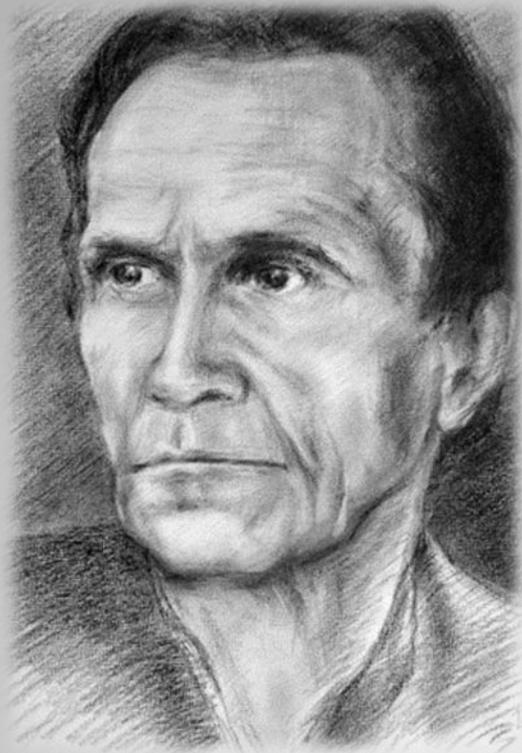
Ссылный учитель математики со своим казахским классом.
Кок-Терек, 1955 год.

Первые публикации

Первые сохранившиеся произведения А. Солженицын написал в лагере. Это стихотворения и сатирическая пьеса *«Пир победителей»*.

Ещё зимой **1950** года Солженицын задумал рассказ об одном дне заключенного. И лишь, в **1959** году была написана повесть *Щ-854 (Один день одного зэка)*. Пережитое этих лет отражено писателем в таких произведениях, как *"Олень и шалашовка"*, *"Дороженька"*, *"В круге первом"*, *"Архипелаг ГУЛАГ"*.

Творчество



В. Т. Шаламов

Рассказы Солженицына резко выделялись на фоне произведений того времени своими художественными достоинствами и гражданской смелостью. Это подчёркивали в то время многие, в том числе писатели и поэты. Так, **В. Т. Шаламов** в письме Солженицыну в ноябре 1962 года писал:

«Повесть — как стихи,— в ней всё совершенно, всё целесообразно. Каждая строка, каждая сцена, каждая характеристика настолько лаконична, умна, тонка и глубока, что я думаю, что «Новый мир» с самого начала своего существования ничего столь цельного, столь сильного не печатал.»

«Щ – 854»

В 1962 году в журнале «Новый мир» выходит в свет знаменитый «Один день Ивана Денисовича» – первое описание лагерей ГУЛАГа в советской литературе. Повесть вызвала сенсацию и высокие оценки критиков.



ИВАНА ДЕНИСОВИЧА
НОВЫЙ МИР

«Щ – 854»



11-й номер «Нового мира» тиражом 96 000 буквально смели с прилавков. После специального разрешения ЦК КПСС был допечатан дополнительный тираж — 25 000 экземпляров. По многочисленным просьбам читателей рассказ в январе 1963-го опубликован в «Роман-газете» тиражом 700 000, выходит 100 000 книжного издания. Однако, после смещения Хрущева началась травля и цензура. Возможности печататься в СССР не было никакой.

Творчество

- В 1963 году в январском *"Новом мире"* были напечатаны рассказы *"Матренин двор"* и *"Случай на станции Кречетовка"*.
- В 1964 году *«Один день Ивана Денисовича»* был выдвинут на Ленинскую премию. Но Ленинской премии Солженицын не получил: власти СССР стремились стереть память о сталинском терроре.
- С 1965 года по 1968 год был написан *"Архипелаг ГУЛАГ"*, в 1966 году — закончен роман *«Раковый корпус»*.

Творчество

В сентябре 1965 у одного из друзей писателя, хранившего его рукописи, был устроен обыск. «Солженицынский архив» оказался в Комитете государственной безопасности и по распоряжению властей дальнейшее издание его произведений в СССР было прекращено: уже вышедшие произведения изымались из библиотек, а новые книги стали выходить в свет по каналам «самиздата» и за границей.

Конфликты с властями

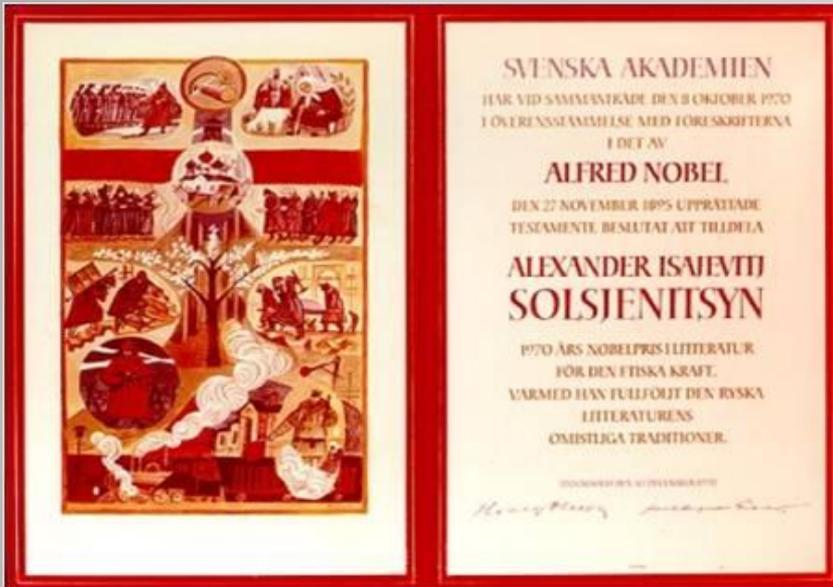


В **1967** году Александр Исаевич пишет открытое письмо Съезду советских писателей, после которого власти начинают воспринимать его как серьезного противника.

В **1969** году Александр Исаевич был исключен из Союза писателей.

После публикации за границей в **1974** году первого тома «Архипелага ГУЛАГ», Солженицын был арестован и выслан в **ФРГ**.

Нобелевская премия



3 февраля 1970 года «Голос Америки» сообщил, что английские и норвежские писатели выдвигают Солженицына на соискание Нобелевской премии. В двадцатых числах июля большая группа французских писателей, учёных и деятелей искусства тоже предложила дать Нобелевскую премию по литературе Солженицыну – «величайшему писателю современности, равному Достоевскому». А получил диплом и денежную часть премии **10 декабря 1974 года**, после высылки из СССР.

Жизнь за границей

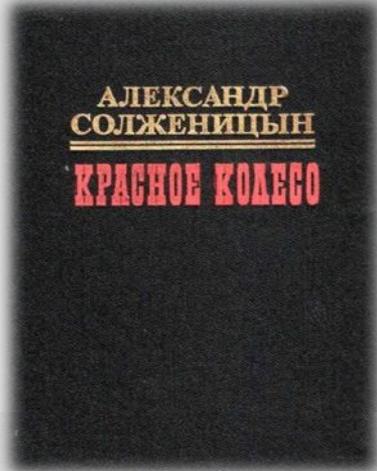
Александр Исаевич с семьей поселился в швейцарском городе Цюрих. Солженицын вместе с семьей часто путешествовал по Европе, много выступал. На литературные гонорары он основал «Русский общественный Фонд помощи преследуемым и их семьям», выступал в западной Европе.

Вскоре, после появления на западе сблизился со старыми эмигрантскими организациями и издательством «ИМКА-Пресс», в котором занял главенствующее положение.

В 1976 году переехал в небольшой город Кавендиш в американском штате Вермонт. С представителями прессы и общественности общался редко, из-за чего прослыл «*вермонтским затворником*».

Жизнь за границей

В эмиграции Солженицын работает над эпопеей *«Красное Колесо»*, посвященной предреволюционным годам. *«Красное Колесо»* состоит из четырех частей-«узлов»: *«Август Четырнадцатого»*, *«Октябрь Шестнадцатого»*, *«Март Семнадцатого»* и *«Апрель Семнадцатого»*, завершил произведение только в начале 1990-х.

The image shows the cover of the book 'Red Wheel' by Aleksandr Solzhenitsyn. The cover is dark, possibly black or dark grey, with the author's name 'АЛЕКСАНДР СОЛЖЕНИЦЫН' printed in gold at the top. Below the name, the title 'КРАСНОЕ КОЛЕСО' is printed in red. The text is centered on the cover.

АЛЕКСАНДР
СОЛЖЕНИЦЫН
КРАСНОЕ КОЛЕСО

Возвращение в Россию



С приходом перестройки официальное отношение в СССР к творчеству и деятельности Солженицына стало меняться. Были опубликованы многие его произведения, в частности, в журнале *«Новый мир»* в 1989 году вышли отдельные главы *«Архипелага ГУЛАГ»*.

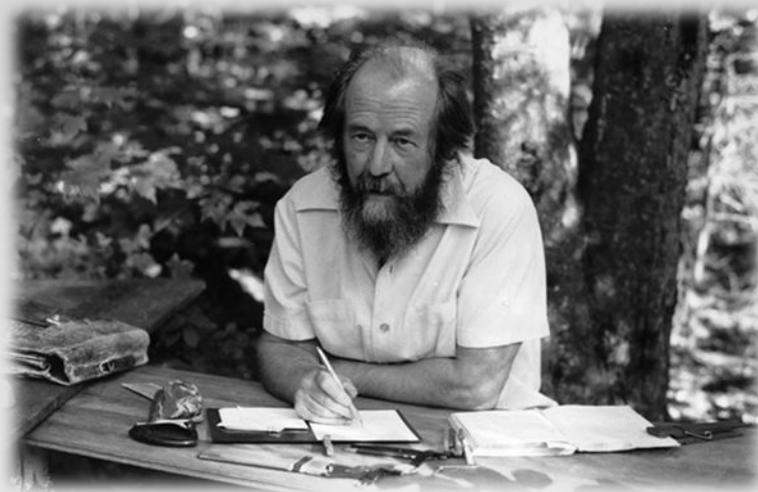
На Родине

18 сентября 1990 года одновременно в «Литературной газете» и «Комсомольской правде» была опубликована статья Солженицына о путях возрождения страны, о разумных, на его взгляд, основах построения жизни народа и государства — «Как нам обустроить Россию».

Авторский гонорар за эту статью Солженицын перечислил в пользу жертв аварии на Чернобыльской АЭС. Статья вызвала огромное количество откликов.

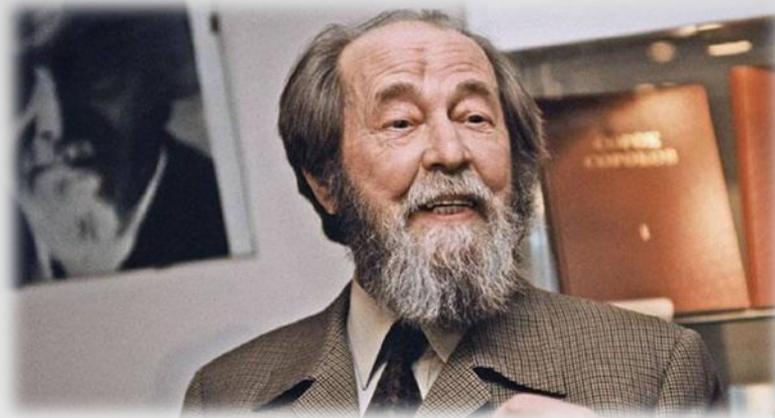
На Родине

В 1990 году Солженицын был восстановлен в советском гражданстве с последующим прекращением уголовного дела, в декабре того же года удостоен Государственной премии *РСФСР* за «*Архипелаг ГУЛАГ*».



На Родине

В середине **1990-х** личным распоряжением президента **Б. Ельцина** ему была подарена государственная дача «Сосновка-2» в Троице-Лыкове.
В **1997** году был избран действительным членом Российской академии наук.



На Родине

Награждён Большой золотой медалью имени М. В. Ломоносова (1998 год). В том же году удостоился ордена Святого апостола Андрея Первозванного, однако от награды отказался:

«От верховной власти, доведшей Россию до нынешнего гибельного состояния, я принять награду не могу».

Награждён Государственной премией Российской Федерации за выдающиеся достижения в области гуманитарной деятельности (2007 год).

На Родине

12 июня 2007 года президент **В. Путин** посетил Александра Солженицына и поздравил его с присуждением Государственной премии.



На Родине



Последние годы жизни провёл в Москве и на подмосковной даче.

Александр Солженицын скончался **3 августа 2008** года на 90-м году жизни, в своём доме в Троице-Лыкове.

Творчество

Творчество *Александра Исаевича Солженицына* характеризуется масштабными эпическими сценами. Он обычно знакомит читателя с персонажами, имеющими разные точки зрения на одну проблему, благодаря чему можно самостоятельно делать выводы из того материала, который дает Александр Исаевич. В большинстве книг Александра Солженицына присутствуют реально жившие люди, правда, чаще всего скрытые под выдуманными именами. Еще одной характеристикой работ писателя является его аллюзии на библейский эпос или произведения *Гёте и Данте*.