



Рекомендации по совмещению в макияже жирных, жидких, кремообразных и сухих текстур

Преподаватель: Григорьева Д.А.

- Поскольку все косметические средства с жирной, жидкой и кремообразной текстурой изготавливаются на основе восков, масел и воды, они являются взаимозаменяемыми и взаимодополняемыми. Практически все они могут смешиваться друг с другом, особенно если относятся к одному бренду, так как каждый производитель вводит в продукты свои дополнительные ингредиенты:

- витамины,
- минералы,
- питательные вещества,
- увлажняющие компоненты,
- антиоксиданты.



- Здесь есть возможность творить, экспериментировать, пробовать новые комбинации. Так, кремообразные румяна могут играть роль помады, тени — румян. Для того что бы получить более натуральный цвет помады, можно предварительно смешать ее с тональным кремом.



- То же относится и к сухим средствам. Матовые текстуры можно совмещать с перламутровыми, например в матовую пудру добавлять бронзатор со светоотражающими частицами и наносить на все лицо.



- Некоторые средства можно использовать не по прямому назначению, например перламутровые рассыпчатые тени — в качестве помады в торжественном или фантазийном макияже.

- Этим и отличается профессионал от непрофессионала — знанием и свободным владением различными текстурами.



Правила совмещения в макияже жирных, жидких, кремообразных и сухих продуктов.

- Лицо.

Тональный крем, корректор, консилер, кремообразные румяна, жидкий или кремообразный хайлайтер не наносят на припудренную кожу. Пудру используют только после нанесения всех необходимых в макияже жирных, жидких и кремообразных текстур, иначе эти средства лягут на сухие неравномерно, будут скатываться, не дадут желаемого оттенка

- Глаза.
- Сухие тени можно наносить на базу, тональный крем, жирные и кремообразные тени, супраколор и карандаш. В макияже глаз сухие тени являются закрепителем жирных средств, а также усилителем цвета в совмещенной технике. Нельзя наносить жирные и кремообразные тени на сухие (это не относится к жидкой подводке и карандашу для глаз).



- Губы.
- Для того чтобы помада держалась дольше, можно припудрить губы. Поверх жирной помады можно нанести тени, румяна либо сухую помаду

