

Уладзімір Вячаслававіч
Адамчык
Псеўданім: Адам Глобус
(29 верасня 1958 г.)



“Няшчасце не мае асобнай меркі для ўсіх людзей на свеце, але кожны чалавек мае сваю асобную мерку для няшчасця і асобны погляд на само няшчасце...”

Біяграфія

- Нарадзіўся 29 верасня 1958 ў г. Дзяржынску Мінскай вобласці ў сям'і беларускага пісьменніка Вячаслава Адамчыка.
- Савецкі і беларускі пісьменнік, паэт, мастак, выдавец.
- З 1959 года жыве ў Мінску.
- Жонка - Алена Адамчык, вядомы беларускі фатограф. Мае двух дзяцей і ўнука.

Адукацыя

- Скончыў педагагічнае аддзяленне Мінскага мастацкага вучылішча ім. А.К. Глебава (1977).
- Мастацкае аддзяленне Беларускага тэатральна-мастацкага інстытута (1983).
- Працаваў спецыялістам па чарчэнні , мастаком-рэстаўратарам, мастаком-афарміцелем, рэдактарам часопіса «Крыніца» (з 1987 года).
- Займаецца выдавецкай дзейнасцю (у выдавецтве «Сучасны літаратар»).

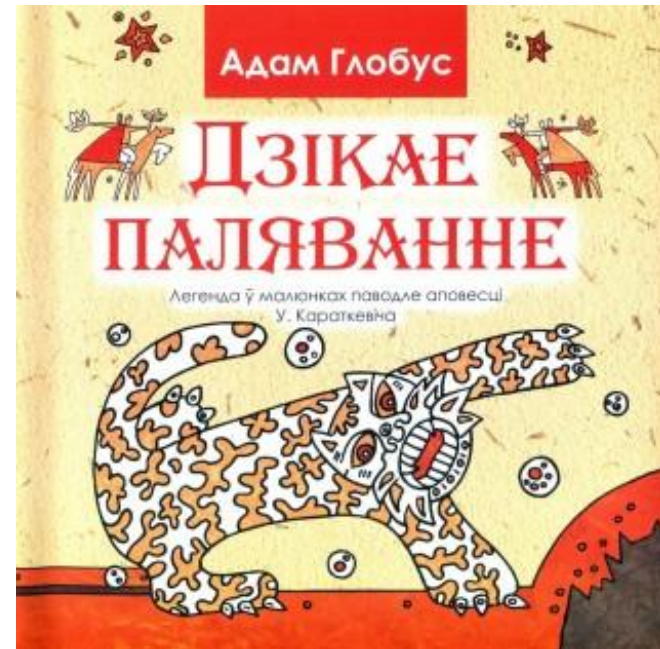
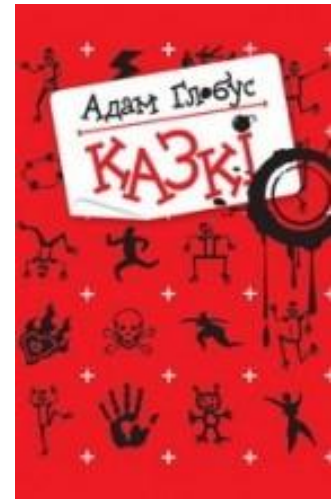
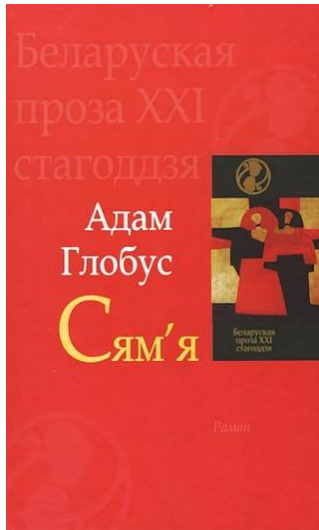
Творчасць

- Першыя публікацыі вершаў - у 1981 годзе (штотыднёвік "Літаратура і мастацтва», часопіс «Маладосць». На рускай мове выйшлі кнігі «Пярэваратні" (1991), «Дэмонкамерон" (1993) і «Лірыка ВУ» (2007), складзеная з перакладаў паэзіі, зробленых рускімі паэтамі Аляксандрам Яроменка, Аляксеем Парціковым, Вячаславам Купрыянавым, Дзмітрыем Мізгулін, і лірычнай прозы, перакладзенай Святозар Барченко і Аляксеем Андрэевым.

Бібліяграфія

- «Парк» ([1988](#))
- «Одиночество на стадионе» ([1989](#))
- «Смерть — мужчина» ([1992](#))
- «Перекрёсток» (1993)
- «Домовикомерон» ([1994](#))
- «Только не говори моей маме» ([1995](#))
- «Койданово» ([1997](#))
- «Новый домовикомерон» ([1998](#))
- «Post scriptum» ([1999](#))
- «Тексты» ([2000](#)), сборник всех предыдущих книг
- «Браславская стигмата» ([2001](#))
- «Тетради» ([2003](#))
- «Дом». Роман ([2005](#))
- «Современники» ([2006](#))

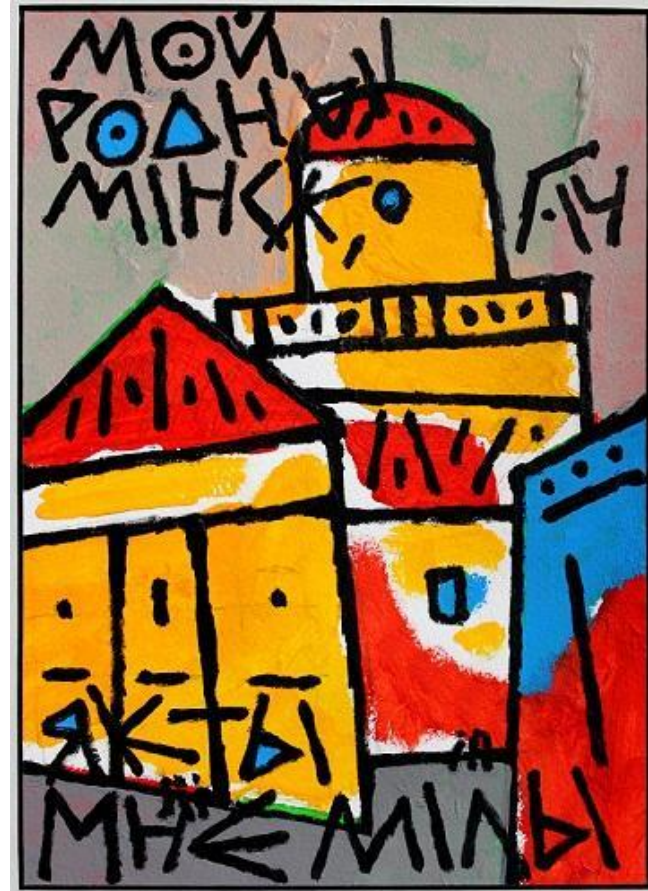
Кнігі



Сямейныя фотаздымкі



Цікавыя карціны



Прызнанне

- Член Саюза пісьменнікаў СССР (1988 года)
- Член Саюза беларускіх пісьменнікаў (з 1989 года).

“Час не толькі хутка ляціць, ён яшчэ хутчэй мяняе
герояў.”

