

Тема №:13

Культура Беларуси XIV—XV вв.

План для самостоятельной подготовки

1. Основные художественные стили.
2. Оборонительное и культовое зодчество.
3. Живопись и скульптура.
4. Рукописные книги и летописи.

1. Какие стили в средневековом искусстве существовали в Европе в X – XVI вв.? Что было характерно для этих стилей в архитектуре?

2. Что такое замки-кастели?

Романский стиль — стиль средневекового искусства, существовавший в Западной Европе в X—XII вв. В архитектуре для него характерен массивный и суровый вид строений.

Готический стиль — стиль средневекового искусства, существовавший в Западной Европе с середины XII по XVI в. В архитектуре для него характерны остроконечные башни, узкие окна, стрельчатые арки, витражи (окна с рисунками из цветного стекла).

Замки-кастели — оборонительные сооружения романского стиля. Кастели представляли собой четырехугольные мощные строения, основу которых составляли каменные стены. По углам замков могли располагаться башни, обычно одна или две.

3. Приведите примеры оборонительных сооружений и культовых зданий XIV – XV вв. Черты каких архитектурных стилей в них проявились?

Название памятника	Дата	Характеристика
Замки-кастели в Новогрудке, Лиде, Крево, Витебске, Гродно	XIV в.	Романский стиль. <u>Гродненский замок</u> возведен с конструкцией моста, аналогов которому не было в белорусском оборонительном зодчестве XIV—XVI вв. <u>Верхний и Нижний замки в Витебске</u> – одни из самых мощных замков в ВКЛ, общая длина каменных укреплений почти 2 км., количество башен – 15.
Костелы в деревнях Ишкольд, Вселюбь, Гнезно.	XV в.	Готический стиль. Для белорусской готики свойственны: сдержанность и суровость в сравнении с западноевропейской; использование кирпича, а не камня; треугольные остроконечные фасады; укрепление стен специальными подпорами – контрфорсами; арки и ниши округлые, а не стрельчатые (сходство с романским стилем).
Церкви в деревнях Сынковичи, Маломожейково	Конец XV — начало XVI в.	Готика распространилась и в православном зодчестве. Черты готики соединялись с традиционным византийско-русским стилем и элементами оборонительного характера. Внешний вид определяли островерхие треугольные готические фронтоны и оборонительные башни по углам.

5. Какие иконы на территории Беларуси считаются наиболее ранними? Назовите их. В каком стиле они были созданы, где были найдены?

Православная церковь отдавала предпочтение иконам. Иконопись развивалась на основе византийско-русских традиций.

Название произведения	Дата	Характеристика
Икона «Матерь Божья Умиление», д. Малорита (Брестчина)	XIV—XV вв.	Одно из ранних произведений живописи, принадлежит к византийскому стилю
Икона «Матерь Божья Одигитрия Иерусалимская», Варваринская церковь в Пинске	XVI в.	Византийский стиль

6. Какие наиболее ранние деревянные скульптуры сохранились до нашего времени? Где они были обнаружены, к какому времени относятся?

Развитие скульптуры связано с католическим культовым зодчеством.

Название произведения	Дата	Характеристика
Скульптура «Распятие», д. Голубичи Витебской обл.	XIV в.	Самое раннее скульптурное изображение, выполненное в романском стиле.
Скульптура Девы Марии, д. Рось Гродненская обл.	XV в.	Самый популярный сюжет скульптуры

7. Что такое миниатюра?

8. Какой стиль оформления рукописных книг преобладал в XIV в.?

Миниатюра — художественное произведение малых размеров. Основным видом миниатюры является книжная миниатюра — рисунки, многоцветные иллюстрации, а также изобразительно-декоративные элементы оформления книг — инициалы, заставки, концовки.

Звериный стиль — живописное оформление рукописных книг XIV в. Были характерны красиво выполненные заглавные буквы, в которых элементы в виде плетения соединялись с изображениями мифологических зверей и птиц.

9. Какие рукописные памятники XIV – XV вв. в образе церковных книг (евангелий) сохранились до нашего времени?
10. Назовите летописи XV в., которые сохранились до наших времен?
11. С какой летописи началось развитие общегосударственного летописания? Где и когда она была составлена, о каких событиях в ней рассказывается?
12. Назовите произведение, в котором изложена история ВКЛ от смерти Гедимины до конца XIV в. в форме цельного повествования без использования дат.
13. Какая летопись содержит большое количество миниатюр?
14. Какие виды литературы были распространены на белорусских землях в XIV – XV вв.?

Название произведения	Дата	Характеристика
Мстижское евангелие	XIV в.	Создано, вероятно, в Минске. Украшено изображениями силуэта храма, мифологических зверей. В оформление инициалов вплетены человеческие фигуры.
Онежская (Мстиславская) псалтырь	XIV в.	Звериный стиль оформления книги
Лавришевское евангелие	XIV в.	Изображение в миниатюрах жанровых сцен из реальной жизни
«Летописец великих князей литовских»	XV в.	Написан неизвестным автором в Смоленске. Изложена история ВКЛ от даты смерти Гедимины до конца XIV в. в форме целостного рассказа
Белоруссколитовская летопись 1446 г.	XV в.	В ее основе лежит летопись, составленная в Смоленске. Свое название она получила потому, что 1446 годом датируется последняя запись. Описываются события от IX до середины XV в., подробно рассказывается о княжении Витовта. Эта летопись положила начало развитию общегосударственного летописания.
«Похвала Витовту»	XV в.	Произведение создано в Смоленске. В нем Витовт прославлялся как мудрый и могущественный правитель.
Радзивилловская летопись	Конец XV в.	Богато иллюстрирована (617 миниатюр), на которых изображены различные стороны жизни средневекового общества.

Виды (жанры) литературы в XIV – XV вв.: религиозная, паломническая (путевые записки), панегирическая (прославление определенных лиц).

5. Что такое кафель? Где и когда он появился, для чего использовался? Какие разновидности кафеля и когда получили широкое распространение?

Кафель — керамические плитки. Родиной европейского кафельного производства является Германия. Широкое распространение начинается с XIV в., кафелем обкладывали стены печей, использовали для облицовки стен зданий. Первый кафель получил название горшочного, потому что напоминал обычные горшки цилиндрической формы. С XV в. белорусские кафельщики начали изготавливать коробчатый кафель (в виде коробки) с рельефным орнаментом.

6. Каковы характерные черты культуры в XIV – XV вв.?

- Активное строительство замков и храмов-крепостей
- Господство готического стиля в архитектуре, скульптуре, живописи и других видах искусства
- Новым явлением при оформлении зданий стали витражи и скульптуры
- Начало государственного летописания и законодательства
- Старобелорусский язык приобрел статус официального языка государства
- Рукописные книги и летописи XIV – XV вв. с живописным оформлением –