

Победа народа



Книги о Великой Отечественной войне:

- ▣ Лукин А. А., Гладков Т. К. «Николай Кузнецов»
- ▣ Никонов Н. «Весталка»
- ▣ Курочкин В. «На войне как на войне»
- ▣ Симонов К., Смирнов С. «На огненной черте»
- ▣ Бакланов Г. «Навеки-девятнадцатилетние»
- ▣ Васильев Б. «А зори здесь тихие...»
- ▣ Адамович А. «Хатынская повесть»
- ▣ Симонов К. М., Платонов В.А, Шолохов М. А. «Рассказы о войне»

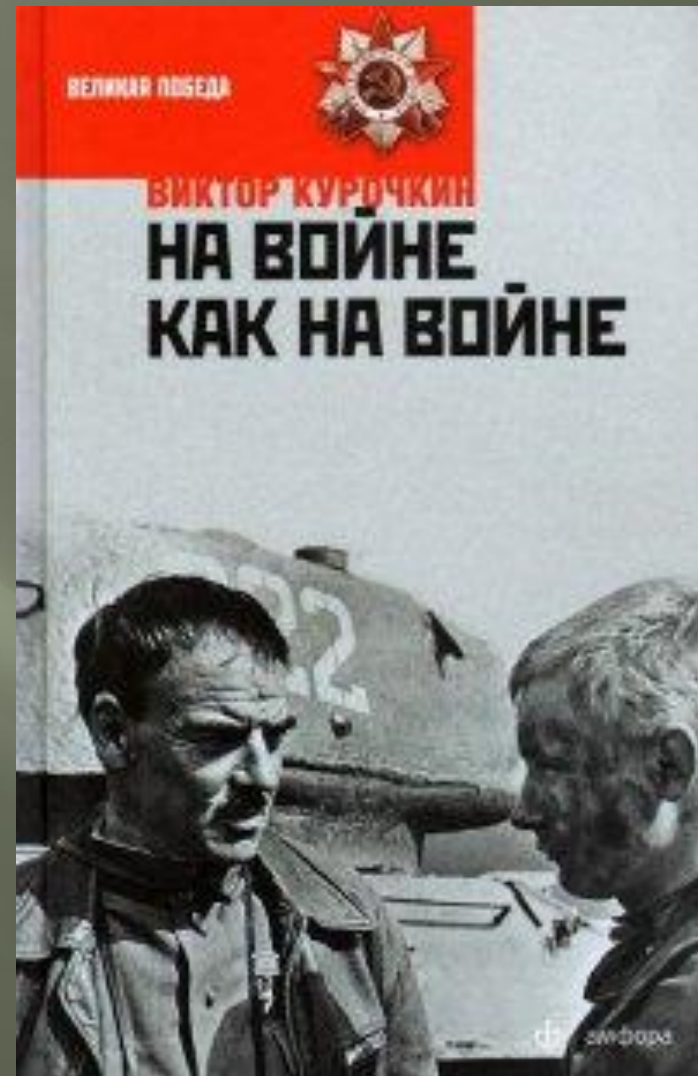
О жизни Николая Кузнецова уже написана не одна книга, ему посвящены пьесы и кинофильмы, о нем сложены песни, в нескольких городах страны ему поставлены памятники, его имя носят сотни пионерских отрядов и дружин. И все-таки интерес к жизни и делам легендарного советского разведчика в годы Великой Отечественной войны не ослабевает. Вот почему бывший заместитель командира отряда «Победители» по разведке старый чекист Александр Александрович Лукин и литератор Теодор Кириллович Гладков сочли своим долгом написать биографию Николая Ивановича Кузнецова для серии «Жизнь замечательных



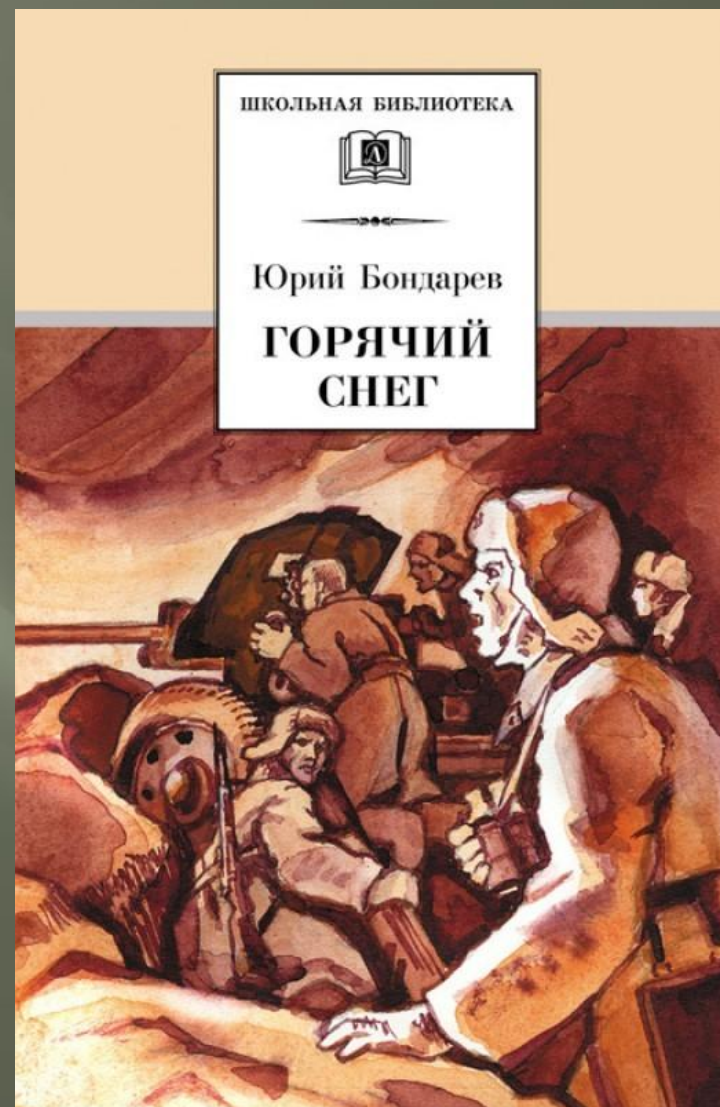
Роман известного
русского прозаика
Николая Никонова
"Весталка" повествует о
тяжелых жизненных путях
женщины в военное и
мирное время. В центре
повествования —
трагическая судьба
фронтальной медсестры
Лидии Одинцовой.



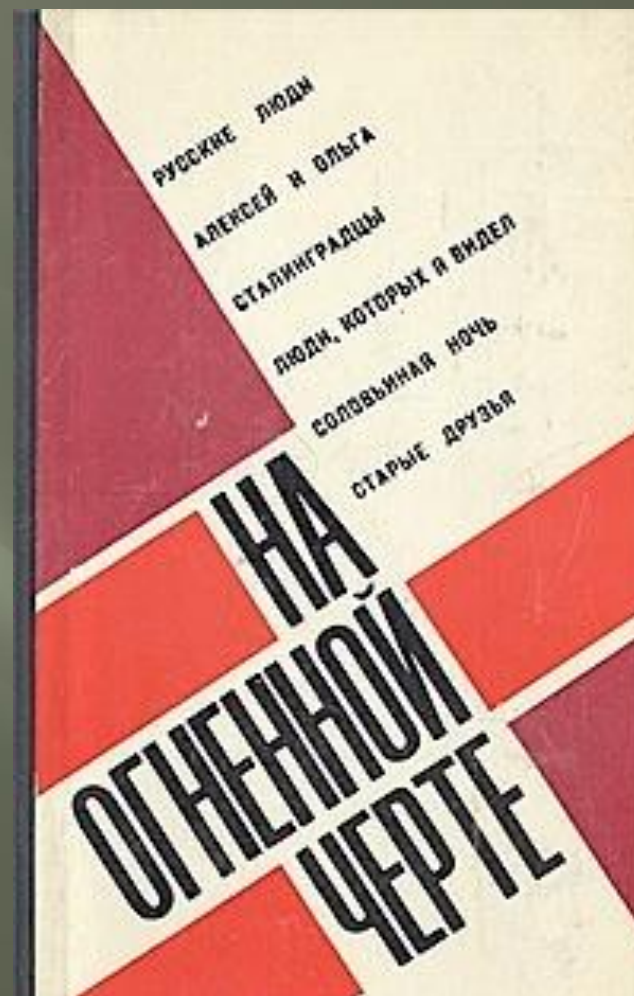
В книгу замечательного ленинградского прозаика Виктора Курочкина (1923 - 1976) вошли самые известные его военные повести: «На войне как на войне» — произведение, которое принесло автору славу и признание, поставив в один ряд с лучшими писателями-фронтовиками, а также «Железный дождь» — первая часть задуманной дилогии «Двенадцать подвигов солдата», оставшейся, к сожалению, незавершенной.



«Горячий снег» — одна из самых честных книг о Великой Отечественной войне, написанная ее непосредственным участником. Действие романа происходит на Сталинградском фронте — там, где принял свой первый бой и сам Юрий Бондарев, тогда лейтенант, впоследствии знаменитый писатель и классик военной прозы. Под Сталинградом насмерть встала артиллерийская батарея, преграждая путь танковым дивизиям генерала Манштейна. Здесь и сейчас молодые артиллеристы творят историю: от итога операции зависит успех Сталинградской битвы и, может быть, даже исход войны. Стылые морозные зори, круговорот крови и ужаса, стремление выжить, невозможность отступить... И среди всего этого теплится в душах героев простое желание любить и быть любимыми, которое сильнее страха смерти и приближающихся немецких



Сборник пьес «На огненной черте» посвящен этой знаменательной дате. В нем воскрешаются события военных лет, свидетелями и участниками которых были отцы и деды нынешнего поколения молодежи. Пьесы, вошедшие в сборник, повествуют о героизме советских людей, об их высоком моральном духе и бесстрашии, о беззаветной любви к своей Родине. В сборник входят пьесы: «Русские люди» К. Симонова, «Люди, которых я видел» С. С. Смирнова, «Сталинградцы» Ю. Чепурина, «Алексей и Ольга» И. Герасимова и И. Ционского, «Соловьиная ночь» В. Ежова, «Старые друзья» Л. Малюгина. Речь в них идет о событиях разных военных лет, от 22 июня 1941 года до небедных залпов мая 1945-го.



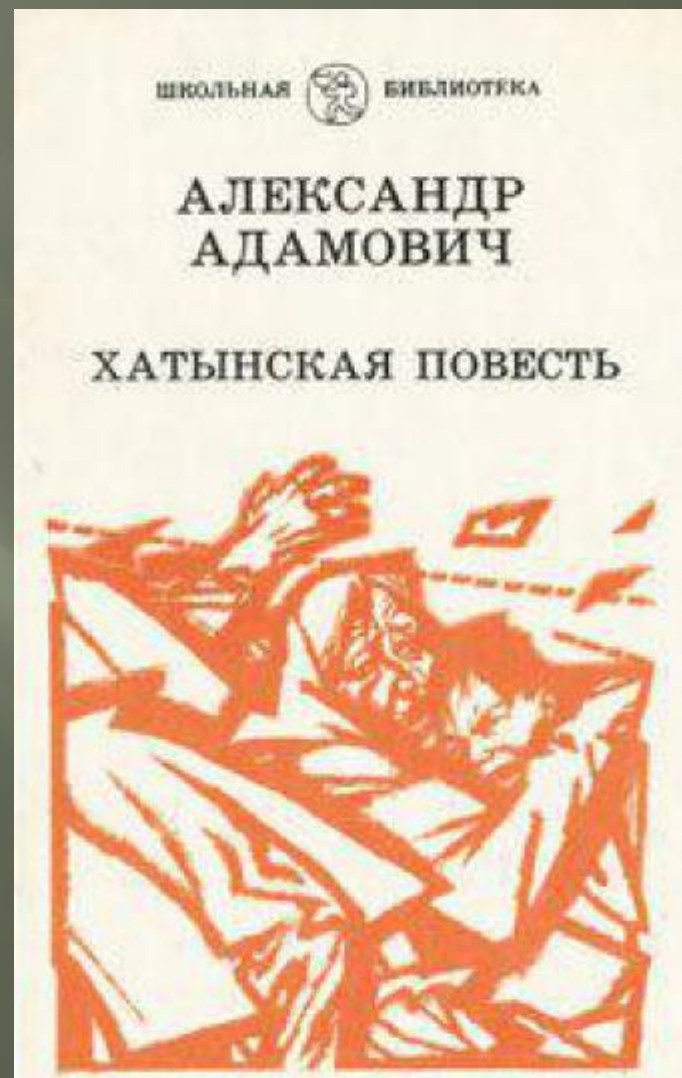
В настоящее издание вошли самые известные произведения о Великой Отечественной войне Григория Бакланова - роман "Июль 41 года" и повесть "Навеки — девятнадцатилетние". Написанные в жанре "окопной" прозы, эти тексты отличаются беспощадной прямоотой и неприкрытой правдой. Книга «Навеки — девятнадцатилетние» рассказывает суровую правду о годах Великой Отечественной войны, о мужестве солдат, до последней капли крови защищавших каждую пядь родной земли.



Пять совсем еще юных девушек-зенитчиц под руководством старшины вступают в неравный бой с отрядом немецких диверсантов. Об этом великом, однако не попавшем в сводки военных событий, подвиге повесть «А зори здесь тихие...» – шедевр русской «военной прозы», одно из самых проникновенных и трагических произведений о Великой Отечественной войне. Действие повести «Завтра была война» происходит накануне Великой Отечественной войны. Это история о школьницах, их взрослении, первом нравственном выборе и противостоянии, история о выпускниках, которым совсем скоро предстоит взять в руки оружие и отправиться на



Автобус мирно катит по полевой дороге. Пассажиры заняты разговором. Вот из-за поворота показалась деревня. Широкая прямая улица. Березы, клены. Домов пока не видно, лишь редкие скамеечки-бревна, вынесенные за палисадник, поближе к дому соседа. И вдруг там, где должны бы стоять дома, — обелиски, обелиски, обелиски... Это памятники жителям белорусских деревень, уничтоженных гитлеровцами. В "Хатынской повести" ее герой — бывший партизан Флера, пришедший в отряд семнадцатилетним пареньком, — вспоминает события прошедшей войны.



В книгу вошли произведения: А. Митяев «Шестой-неполный», «Отпуск на четыре часа», «Мешок овсянки», «Лошади», Л. Пантелеев «Маринка», «На ялике», «Приказ по дивизии», Л. Кассиль «Рассказ об отсутствующем», «Батарейный заяц», «У классной доски», А. Платонов «Житейское дело», «Маленький солдат», «Штурм лабиринта», А. Н. Толстой «Русский характер», К. Симонов «Мальшка», «Третий адъютант», В. Железников «В старом танке», «Девушка в военном», М. Шолохов «Судьба человека», Р. Погодин «Кони», К. Паустовский «Бакинщик». Художник Г. Мацыгин, член международной Федерации художников ЮНЕСКО



Быкова В. В. филиал № 9 БМБУК Б.Ц.Б.с
п. Лосиный 2020

