

Муниципальное казенное дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад № 12»



Тема :
**«Развитие творческих
способностей детей
дошкольного возраста
через различные виды
музыкальной
деятельности»**

Музыкальные руководители :
Третьякова
Людмила Владимировна,
Квашнина Татьяна Владимировна

Творчество – это процесс или итог деятельности, которая ведёт или уже привела к созданию новой ценности, как духовной, так материальной.

Творческие способности – это способности человека принимать творческие решения, принимать и создавать принципиально новые идеи.



Помочь детям в процессе их развития выйти на осознание своей индивидуальности, проявить эту индивидуальность в деятельности таким образом, чтобы она соответствовала особенностям ребёнка и в то же время принималась обществом — это и означает развитие творческих способностей.

Детское музыкальное творчество предполагает наличие у детей музыкальных способностей, знаний и умений, которые они получают на музыкальных занятиях.

Освоение программных умений даёт возможность ребёнку свободно, уверенно действовать не только при исполнении музыкальной игры, пляски, песни, но и при выполнении творческих заданий. С другой стороны, творческие задания активизируют музыкальные способности детей, что помогает им более успешно усваивать навыки и умения.

ЗНАЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА

Дошкольный возраст – это возраст, когда **творческая деятельность** может стать и чаще всего является устойчивым увлечением не только особо одарённых, но и почти всех детей, т.е., увлекая ребёнка в сказочный мир искусства, мы незаметно для него развиваем у него воображение и способности.

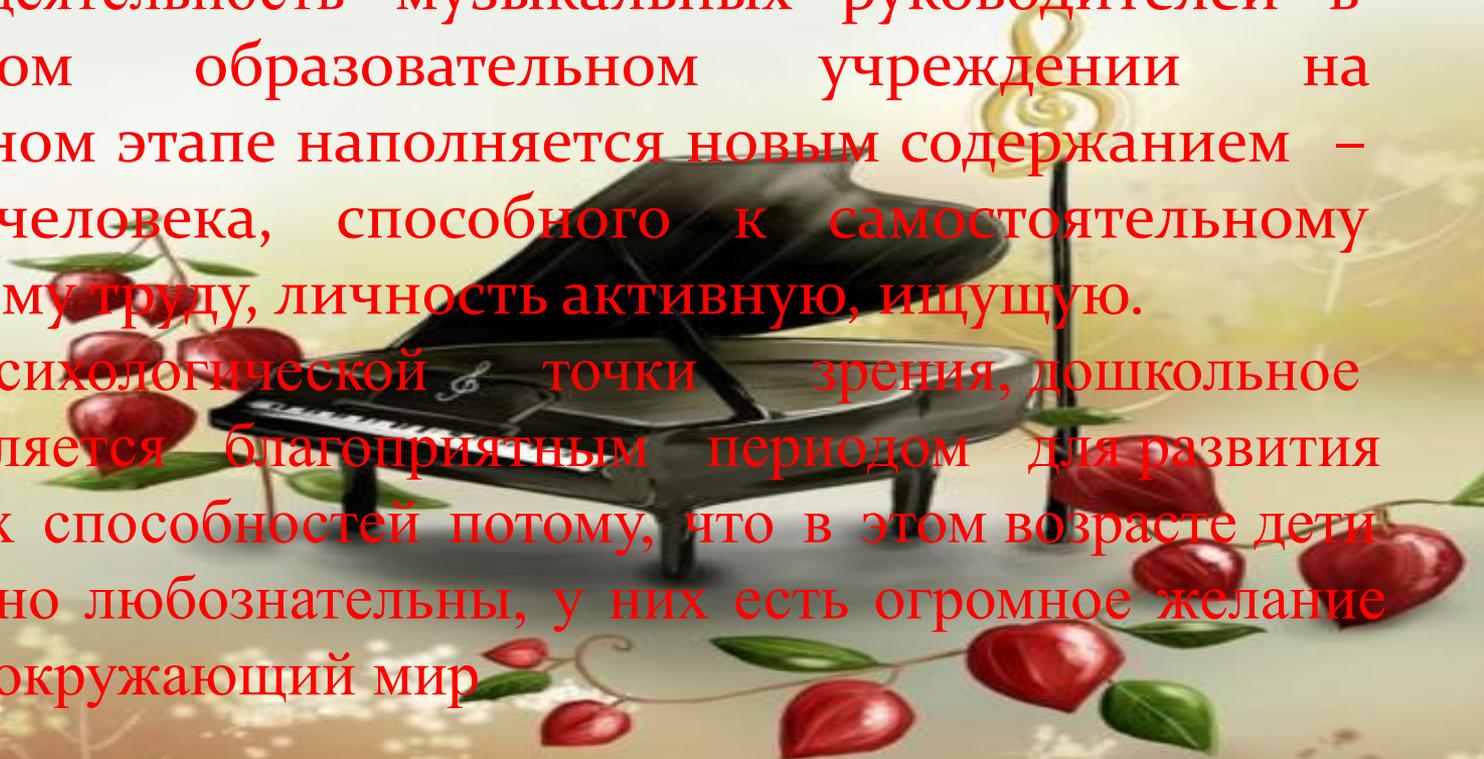
Музыкально-творческие способности являются одним из компонентов общей структуры личности. Развитие их способствует развитию личности ребёнка в целом.



АКТУАЛЬНОСТЬ

В настоящее время произошли изменения в жизни нашего государства, обществу требуются личности инициативные, способные нестандартно мыслить, быть готовыми к активности творческого характера, умеющие создавать креативные продукты своей деятельности, поэтому деятельность музыкальных руководителей в дошкольном образовательном учреждении на современном этапе наполняется новым содержанием – растить человека, способного к самостоятельному творческому труду, личность активную, ищущую.

С психологической точки зрения, дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир



ЦЕЛЬ:

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через различные виды музыкальной деятельности.

ЗАДАЧИ:

- создание условий для развития творческих способностей детей;
- формирование знаний, способов действий, позволяющие ребёнку реализовать свой творческий замысел;
- вовлечение родителей в совместную творческую деятельность, формирование их психолого-педагогической компетентности в области детского творчества.

Принципы

- принцип развивающего образования;
- принцип интеграции;
- принцип положительной оценки;
- принцип партнёрства;
- принцип синкретизма;
- принцип адаптивности;
- принцип постепенности;
- принцип последовательности;
- принцип систематичности;
- принцип наглядности;
- комплексно-тематический принцип.



«Музыкально-игровое творчество»

Помогает детям проявить себя в песенных, танцевальных и инструментальных импровизациях

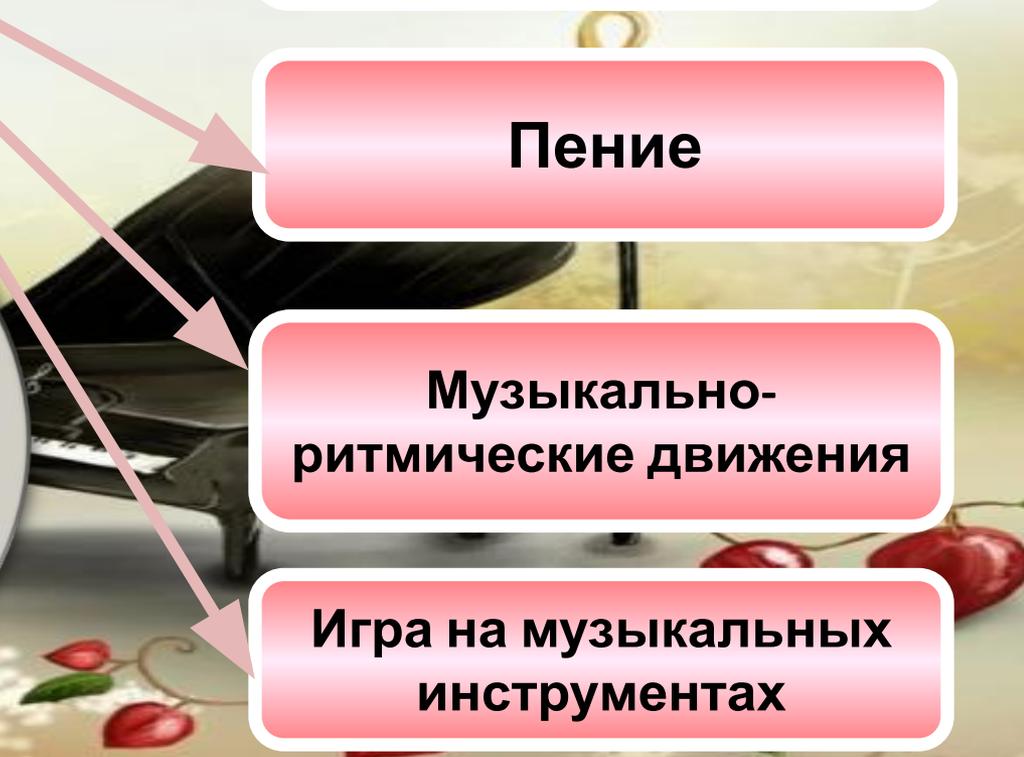
Музыкально-игровое творчество

Восприятие

Пение

Музыкально-ритмические движения

Игра на музыкальных инструментах



«Музыкально-игровое творчество»

- это умение самостоятельно находить способы воплощения музыкально-игровых образов.

Музыкально-игровое творчество

Импровизация музыкально-игрового образа



Изменение образа со сменой характера музыки

Игры с развернутым театральным действием



Передача образов отдельных персонажей



Развитие творческих способностей процесс постепенный, поэтому работа начинается с детьми младшего дошкольного возраста через основной вид деятельности в этом возрасте – **игру**.



Формированию мышления в младшем возрасте способствуют **ДВИЖЕНИЯ**, которые помогают ребёнку ощутить характер музыки, смену настроений, поэтому при проведении НОД на это уделяется огромное внимание.



В младшем возрасте очень своеобразное исполнение **песен** – это ещё не пение как таковое, а песенно-речитативное интонирование. Малыши перенимают не мелодию, а лишь интонацию – эмоционально-смысловое звуковыражение песен.

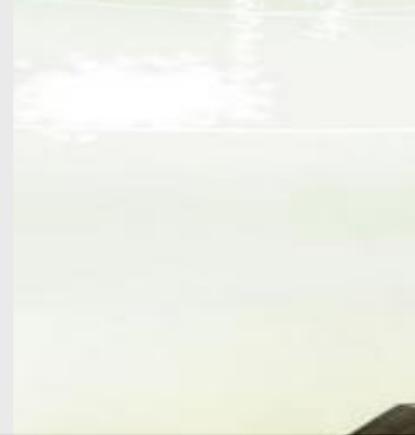
Для **слушания** в младшем возрасте подбирается доступный музыкальный материал.

У детей старшего дошкольного возраста спектр возможностей по развитию творческих способностей увеличивается. Развитие творческих способностей и формирование гармоничной личности ребёнка происходит через **восприятие музыки**.



«Песенное творчество»

- это умение детей импровизировать простейшие мелодии.



Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности. Благодаря словесному тексту, песня доступнее детям по содержанию, чем любой другой музыкальный жанр.



«Танцевальное творчество»

- это умение детей комбинировать из знакомых элементов танца
НОВЫЕ КОМПОЗИЦИИ.



**ПЛЯСКИ ПО ПОКАЗУ
ПЕДАГОГА**

**ПЛЯСКИ С
ЗАФИКСИРОВАННЫМИ
ДВИЖЕНИЯМИ**

ПЕРЕПЛЯСЫ

**Танцевальное
творчество**



**ПРИДУМЫВАНИЕ
ТАНЦЕВАЛЬНЫХ
КОМПОЗИЦИЙ**

Танец – является двигателем творчества, активной деятельности, самовыражения. В музыкальном движении у детей возникают наиболее яркие эмоциональные реакции – радость, удовольствие, что является важнейшим условием формирования творчества вообще и музыкального творчества в особенности.



«Музыкально-дидактическая игра»

способствует формированию у детей музыкальных способностей, развивает чувства ритма и слуха.



«Игра на детских музыкальных инструментах»

Обогащает музыкальные впечатления и развивает музыкальные способности дошкольников.



«Инструментальное творчество»

Владение навыками игры на музыкальных инструментах обеспечивает успешное инструментальное творчество.

Импровизационно
е музицирование

Знакомство с
музыкальными
инструментами

Обучение приёмам
звукоизвлечения

Игра в
ансамбле

Инструментальна
я импровизация



Развивающая среда

- ❑ Музыкальный зал, фортепиано, музыкальный центр, ноутбук, экран-проектор, акустическая установка, аккордеон.
- ❑ Методическая литература, фонотека с классической русской музыкой, зарубежной, детской, современной;
- ❑ Наглядный материал, музыкально-дидактические пособия и игры, атрибуты и оборудование;
- ❑ Детские музыкальные инструменты;
- ❑ В группах ДОО располагаются музыкальные и театрализованные уголки.



Наглядный и дидактический материал



ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

КОНСУЛЬТАЦИИ

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ БЕСЕДЫ

ПАПКИ – ПЕРЕДВИЖКИ

ОТКРЫТЫЕ ЗАНЯТИЯ,
КОНКУРСЫ

ФОРМЫ РАБОТЫ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ И СПЕЦИАЛИСТАМИ

КОНСУЛЬТАЦИИ

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ БЕСЕДЫ

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ



ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

- Непрерывная образовательная деятельность,
- индивидуальная работа,
- открытые занятия, конкурсы
- кружковая работа,
- праздники и развлечения,
- самостоятельная деятельность детей

- Словесный метод
- Наглядный метод
- Практический метод
- Объяснительно-иллюстративный метод
- Репродуктивный метод
- Метод проблемного изложения
- Эвристический метод

- Исследовательский метод
- Метод прямого воздействия
- Метод опосредованного педагогического воздействия
- Метод проблемного воспитания и обучения
- Метод побуждения к сопереживанию
- Метод поисковых ситуаций
- Игровой приём



Творческое начало – лежит в основе всей жизни современного человека. Искусство, в частности музыка, таит в себе большие возможности для творческого развития подрастающего поколения. *Творчество* располагает детей к свободе и открытиям, к приключениям и оригинальному выражению.



«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества».

Сухомлинский В.А.

Вывод: Музыкальные занятия пользуются большой любовью воспитанников, в своей работе с детьми мы применяем различные виды музыкальной деятельности, которые положительно влияют на развитие творческих способностей детей, некоторые выпускники ДОО продолжают обучение в музыкальных школах, приезжают с концертами в наше учреждение.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!