

**МКУК «Киикский КДЦ»**

**ВОЛШЕБСТВО  
НАРОДНЫХ  
ПРОМЫСЛОВ**

**Методист**

**Казакова О.В.**



**Издrevле славится своими  
мастерами Россия.**

**Работы российских мастеров  
давно приобрели  
мировую славу.**

**Гости, приезжающие в нашу  
страну, обязательно увозят на  
память изделия народных  
мастеров.**









# ГОРОДЕЦ





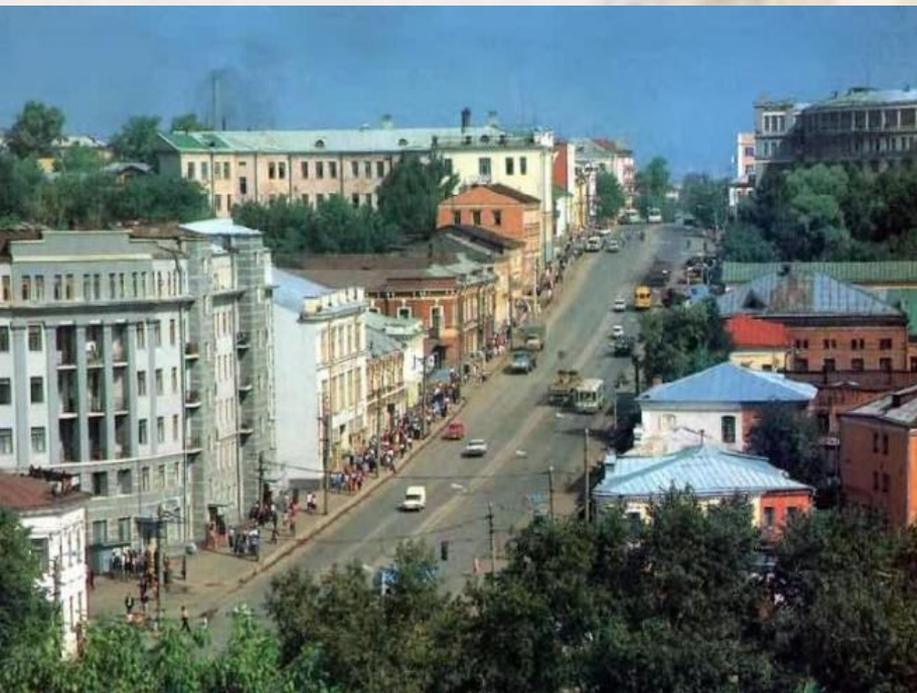


# Городецкая роспись



**Орнамент с пышными розами, конями и птицами – главное отличие городецкой росписи**

# ВЯТКА



# Дымковская игрушка



Строго геометрический орнамент  
состоит из клеток, полосок, кругов,  
точек.

# Павловский Посад



# Павлопосадские платки



Типы павлопосадского платка имели свои названия: травчатый, копытцами, уступами, лапчатый, репьями, шахматный.

# СЕМЁНОВ



**Считается  
столицей  
«ЗОЛОТОЙ»  
Хохломы.**



# Хохломская роспись



Этот промысел возник в XVII веке и получил свое название от села Хохлома, куда на торги свозились все деревянные изделия. Главное отличие – золотистый оттенок.

**Не только деревянной посудой  
славится Россия.**

**Есть у нас города, где  
изготавливают славящуюся  
на весь мир фарфоровую  
посуду.**



# село ВЕРБИЛКИ

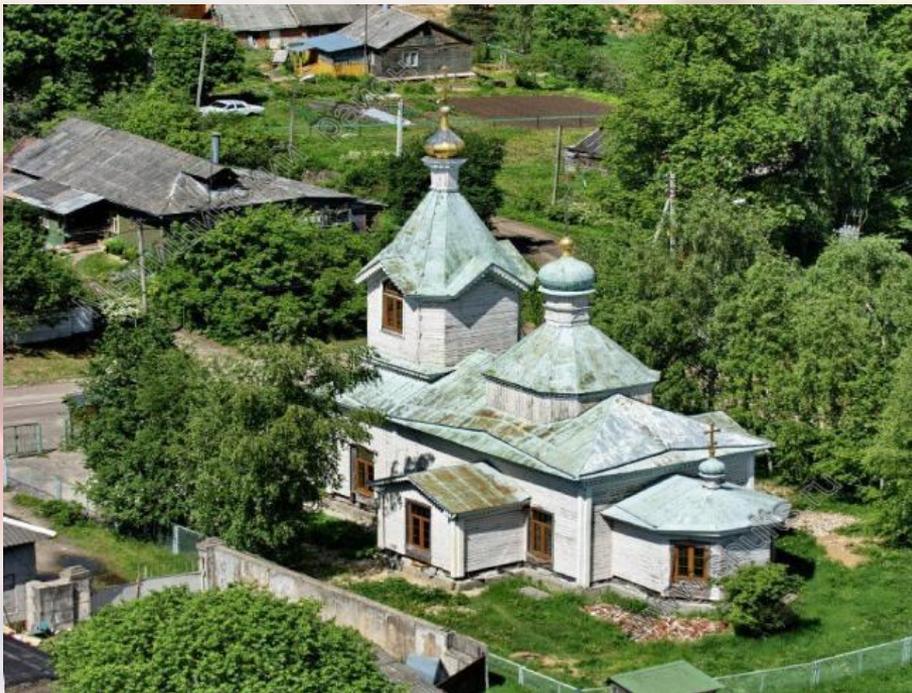


# Вербилковский фарфор



**Посуда из этого фарфора отличается особой белизной и легкостью. Стенки её настолько тонкие, что пропускают солнечный свет, придавая посуде неповторимую красоту.**

# село Федоскино



# Федоскинская миниатюра



**Оригинальной федоскинской техникой является «письмо по сквозному»: на поверхность перед росписью наносится светоотражающий материал – металлический порошок или перламутр.**

# деревня ЖОСТОВО





**Жостовская роспись – живопись на металлических подносах, покрытых предварительно несколькими слоями густого лака, обычно чёрного.**

**Основной мотив жостовской росписи – цветочный букет.**

# ГЖЕЛЬ



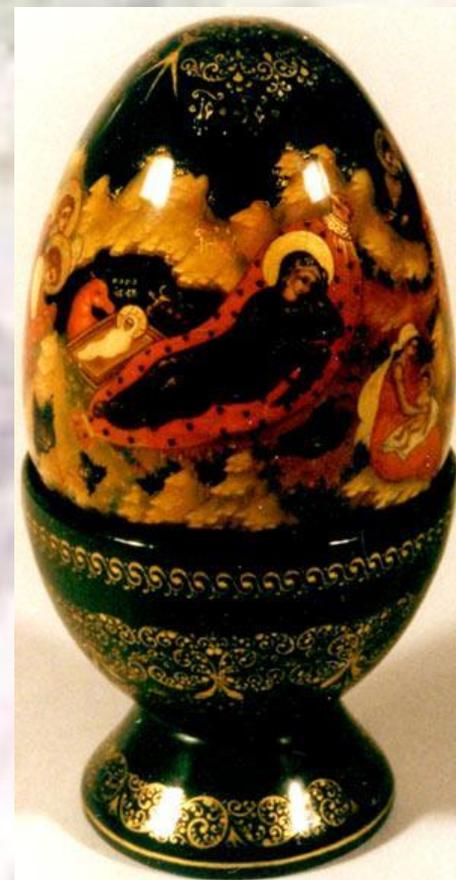
**Для гжельского фарфора характерен окрас изделия в синий цвет, вычурность форм и использование народных мотивов в росписи.**



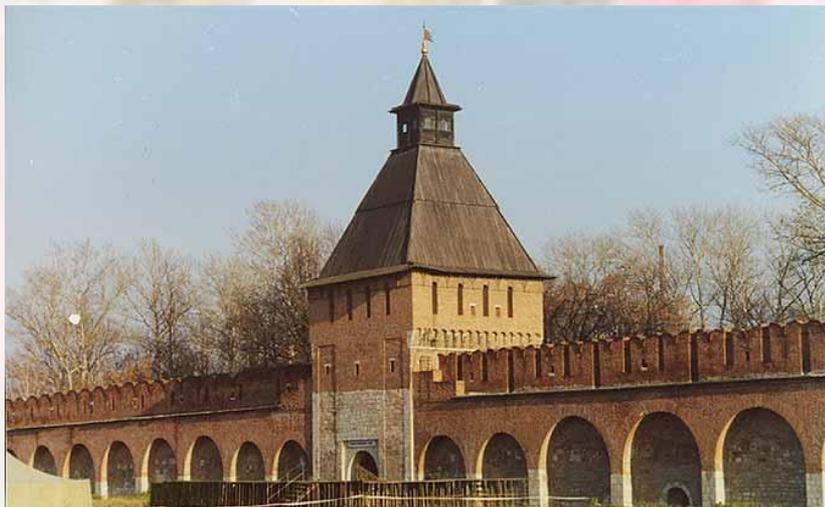
# ПАЈЕХ



**Палехскую лаковую миниатюру знают и ценят во всем мире. По всему свету разошлись и продолжают расходиться сегодня, прекрасные в своей изысканности и утонченности ларцы и шкатулки, панно и футляры, броши и пудреницы, портсигары и коробочки**



# ТУЈЛА

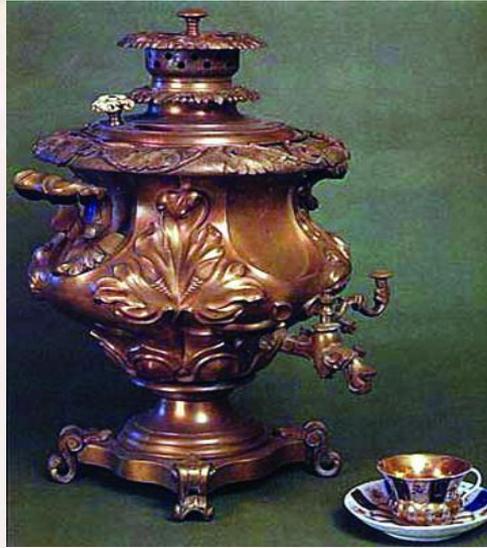


# Тульские пряники



**Таких вкусных и красивых пряников не пекут больше ни в одном городе! Можно только удивляться их красоте и оригинальности!**

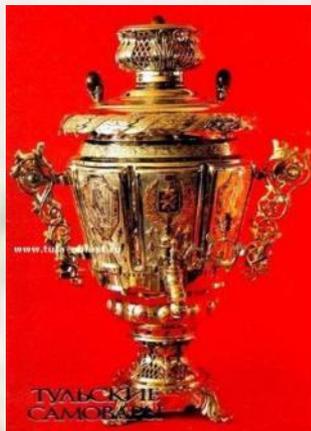
# Тульские самовары



**Самовар - это часть жизни и судьбы русского народа, отраженная в его пословицах и поговорках, в произведениях классиков русской литературы - Пушкина и Гоголя, Блока и Горького...**

**Самовар - это поэзия. Это доброе русское гостеприимство. Это круг друзей и родных, теплый и сердечный покой...**

**Он стал символом добра и домашнего уюта. Дети получали знания, впитывали традиции, учились говорить и слушать у самовара.**





**Спасибо за  
внимание!**