

Чудеса света. Моаи на острове Пасхи в Тихом океане

Красота
в глазах
смотрящего.



Работу выполнила
ученица 10 «Г-Ф» класса
Лазуткина Александра

За тысячи километров от цивилизации стоят могучие 20-тонные скульптуры из спрессованного вулканического пепла, обзоревающие широкие просторы острова Пасхи, на гавайском языке именуемые “моаи”, что значит “статуя”, “истукан”.





Они воздвигались аборигенами на священных местах в знак поклонения предкам, что входило в их древнюю культуру.

Основная часть моан стоит в ряд и смотрит вглубь острова. Возможно, в поле их зрения располагалось поселение, которое они призваны были охранять?

На склонах вулкана Рана Рараку лежит около 400 статуй. Некоторые из них окончены, другие остались незавершёнными. Они относятся к последнему периоду искусства островитян и характеризуются непомерно вытянутой головой, тонкими сжатыми губами и удлинёнными мочками ушей.

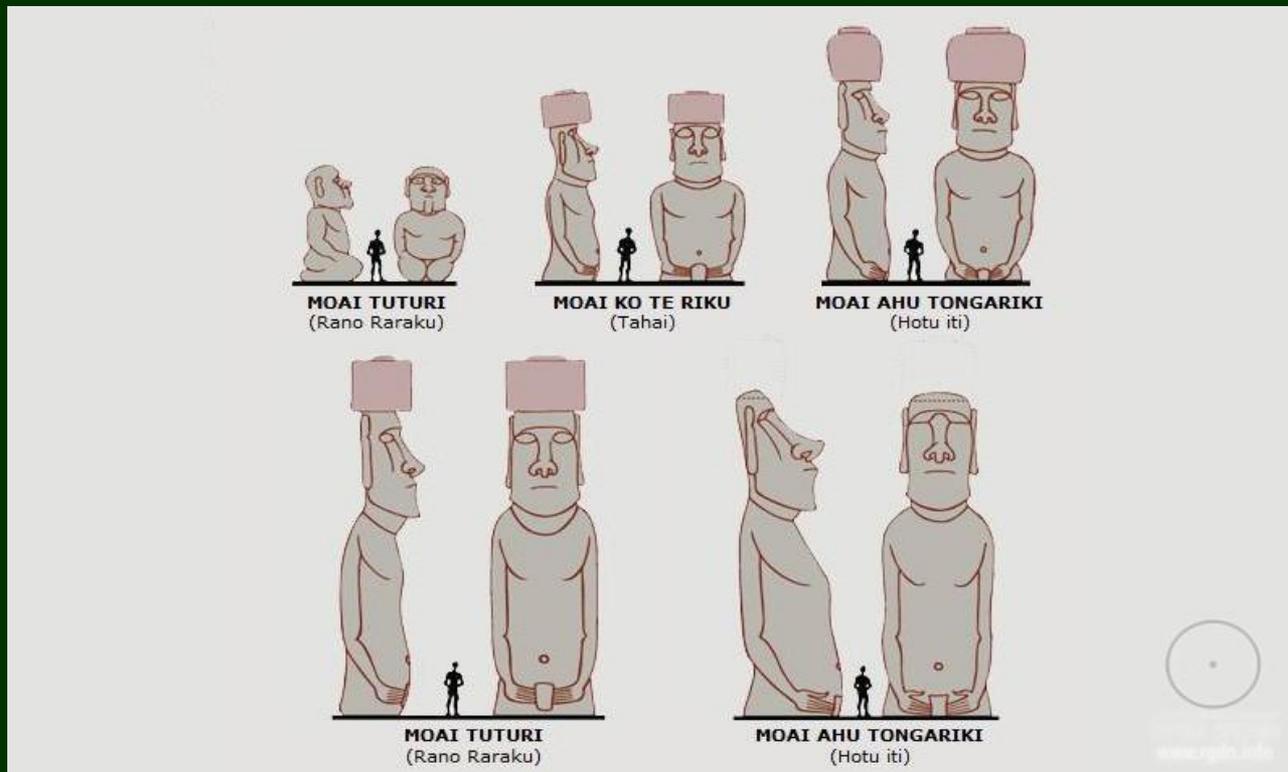


В 1960-х годах археолог Вильям Муллоу представил свою концепцию перемещения моаи, о которой ходили настоящие легенды.

Считается, что огромные камни транспортировали на санях. Очевидно, их привязывали к передней части фигур и закрепляли чуть ниже подбородка. Таким образом, создавался рычаг, использовавший тяжесть самих моаи:

https://www.youtube.com/watch?v=yvvES47OdmY&feature=emb_title





Однако многие из тех статуй, головы которых видны на поверхности земли, имеют закопанные тела





Они воздвигались аборигенами на священных местах в знак поклонения предкам, что входило в их древнюю культуру.