

ЗАГАДОЧНЫЕ МИРЫ ФЭНТЕЗИ

ВИРТУАЛЬНАЯ
ВЫСТАВКА



Что такое фэнтези?

Это тип произведений, которые больше напоминает историко-приключенческий роман. Действие в романах и повестях этого жанра происходит в нереальном мире, напоминающем Средневековье. Персонажи нередко сталкиваются со сверхъестественными существами и явлениями.

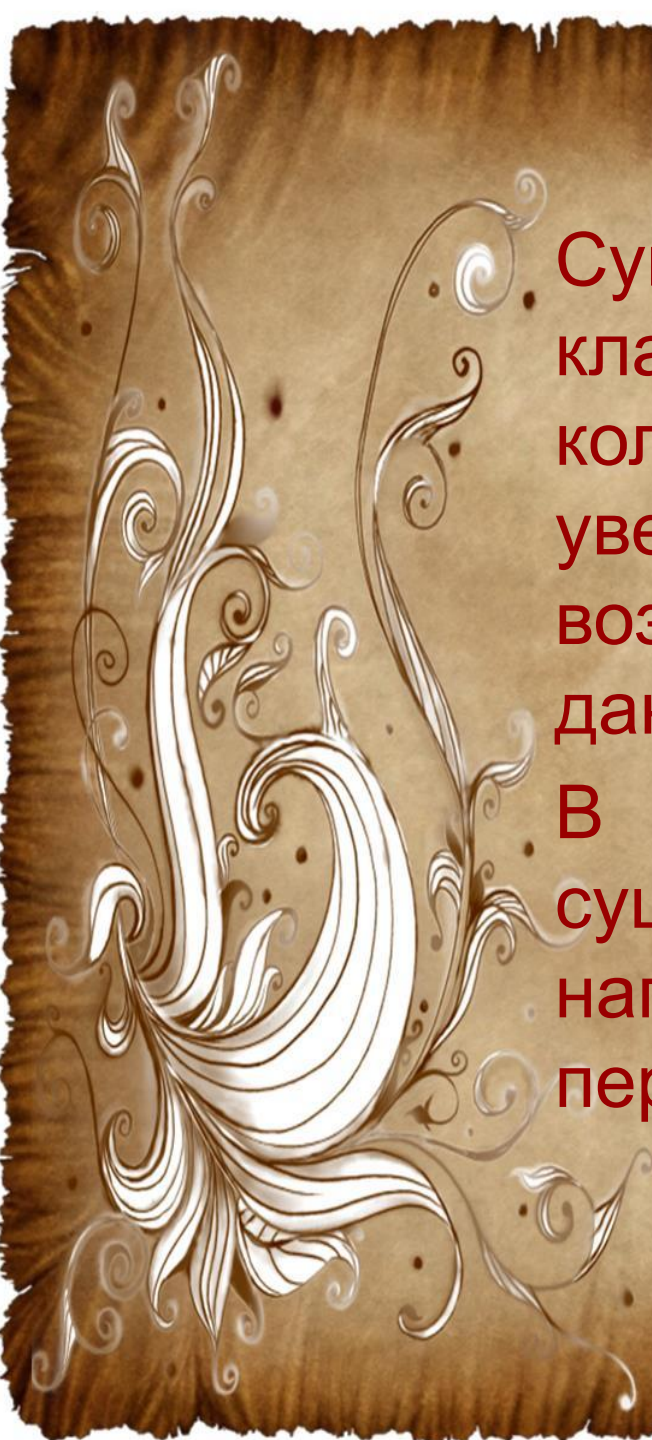


Классификация

фэнтези:

Существует множество классификаций фэнтези, и их количество постоянно увеличивается, что объясняется возрастающей популярностью данного жанра в настоящее время. В целом, в жанре фэнтези существуют три основных направления, часто перемешивающиеся между собой:

- героическое,
- эпическое
- игровое фэнтези.



Разделы выставки:



Героическое
фэнтези

Рекомендации



Эпическое
фэнтези

Рекомендации



Тёмное
фэнтези

Рекомендации



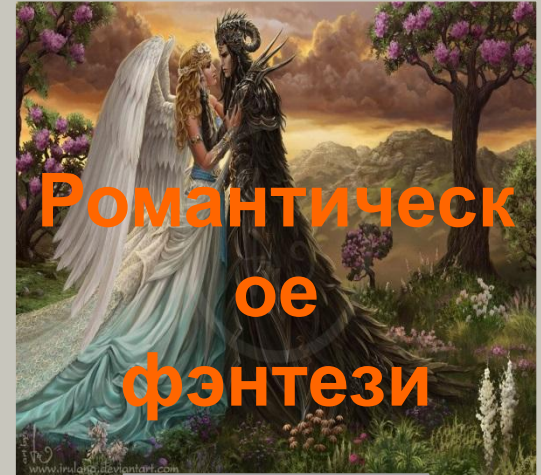
Историческое
фэнтези

Рекомендации



Юмористическое
фэнтези

Рекомендации




Романтическое
фэнтези

Рекомендации



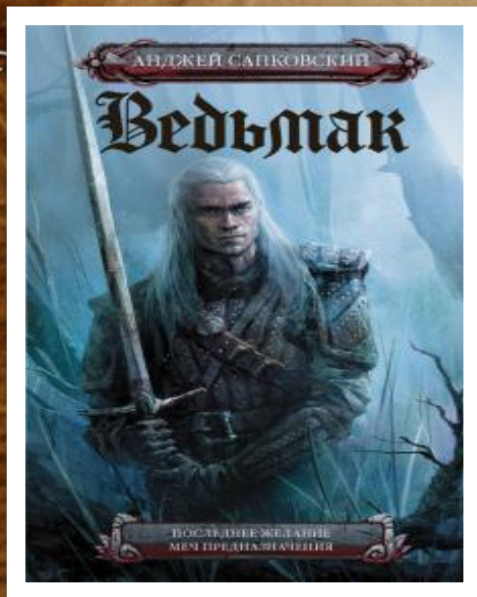
Героическое
фэнтези



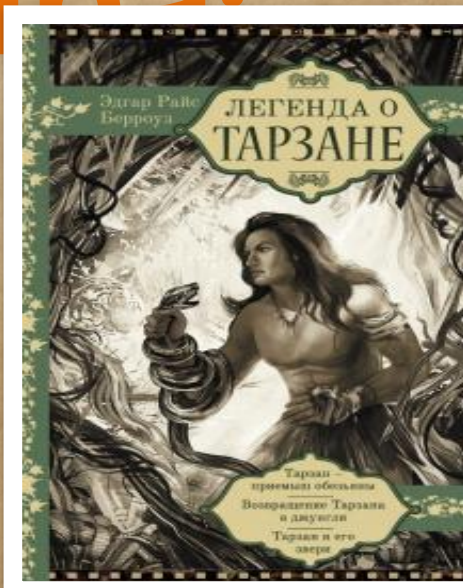
Героическое фэнтези описывает приключения отдельных героев, физически сильных и опытных воинов, решающих свои задачи при помощи силы и ловкости.

В отличие от эпического поджанра, проблемы героя обычно локальны и касаются лично героя и его друзей, либо отдельной местности, поэтому в героическом фэнтези распространена форма повести и короткого рассказа.

Представители жанра:



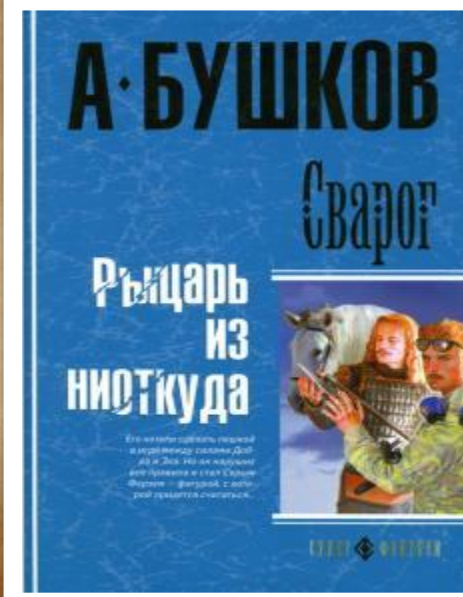
Анджей
Сапковский
«Ведьмак»



Эдгар Райс
Берроуз
«Тарзан»



Мария
Семенова
«Волкодав»



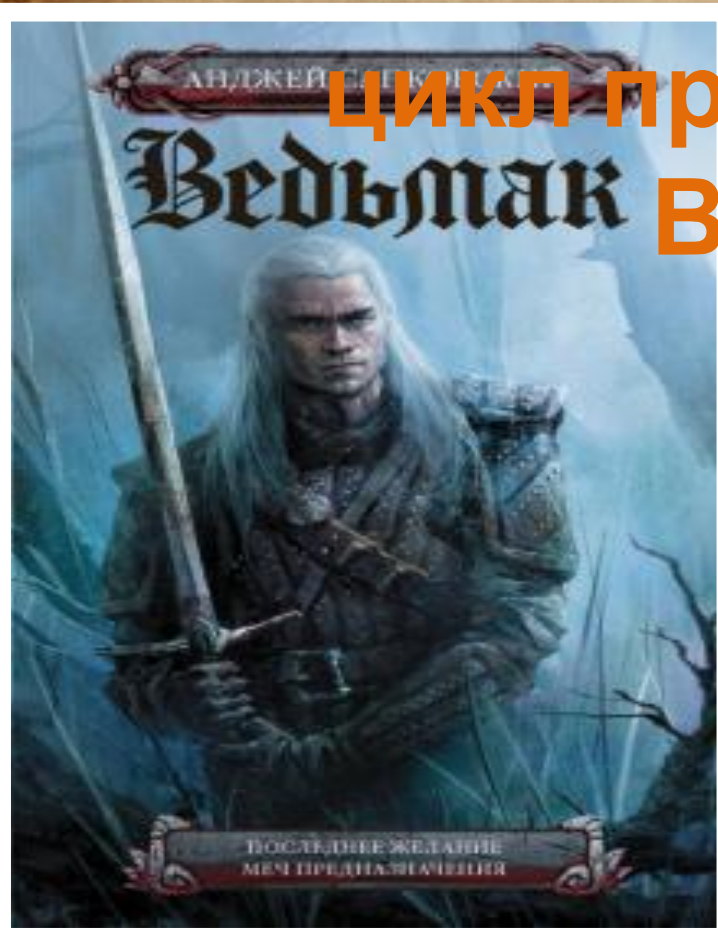
Александр
Бушков
«Сварог»

К
разделам
выставки

К разделу
Героическое
фэнтези

Анджей Сапковский

К
разделам
выставки



цикл произведений от Ведьмаке

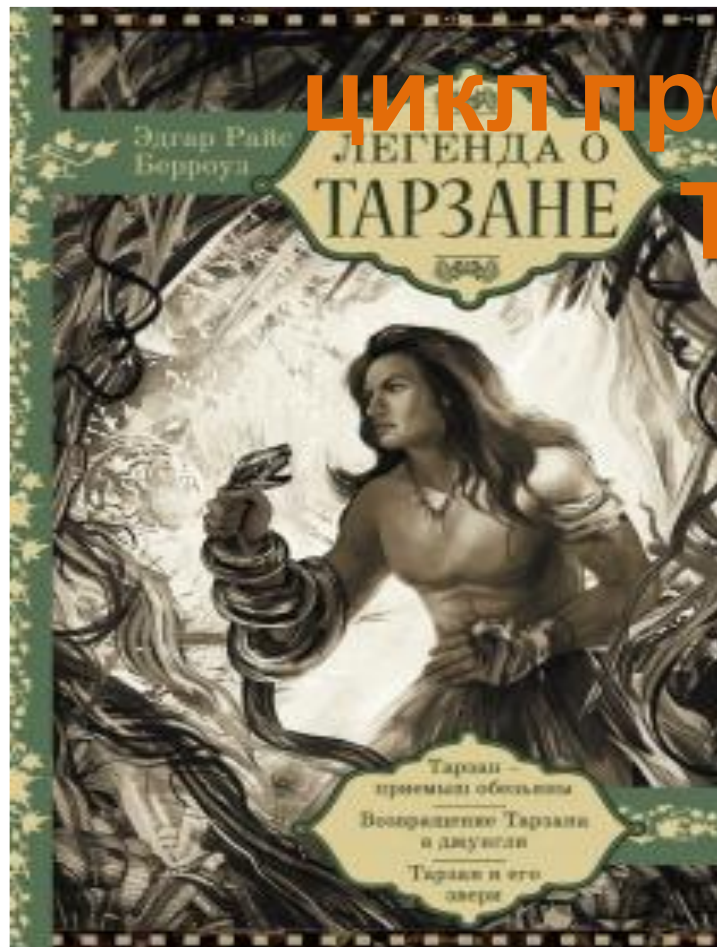
Ведьмак - это мастер меча и мэтр волшебства, ведущий войну с кровожадными монстрами, которые угрожают покою сказочной страны. «Ведьмак» - это мир на острие меча, ошеломляющее действие, незабываемые ситуации, великолепные боевые сцены.

Сапковский, Анджей (1948-). Последнее желание : [роман] / Анджей Сапковский ; [пер. с пол. Е. П. Вайсброта]. - Москва : АСТ, 2017. - 318, [1] с. - (Ведьмак ; кн. 1).

К разделу
Героическое
фэнтези

Эдгар Райс Берроуз

К
разделам
выставки



цикл произведений от Тарзане

Эдгар Берроуз (1875 - 1950) - известный американский писатель, написавший около 60 приключенческих и фантастических романов. Его сериал о Тарзане - это цикл романов о человеке, выросшем в джунглях Африки среди обезьян. Приключения главного героя романа настолько необычны и увлекательны, что читатель едва успеваает следить за полетом фантазии автора.

Берроуз, Эдгар Райс (американский писатель; 1875-1950). Тарзан [Текст] : [сборник : перевод с английского] / Эдгар Райс Берроуз. - Москва : АСТ, 2014. - 605, [2] с.

К разделу
Героичес
кое
фэнтези

Мария Семёнова

К
разделам
выставки

цикл произведений от

Волкодаве

Он последний в роду Серых Псов. У него нет имени, только прозвище — Волкодав. У него нет будущего — только месть, к которой он шёл одиннадцать лет. Его род истреблён, в его доме давно поселились чужие. Он спел Песню Смерти, ведь дальше незачем жить. Но солнце почему-то продолжает светить, и зеленеет лес, и несёт воды река, и чьи-то руки тянутся вслед, и шепчут слабые голоса: «Не бросай нас, Волкодав»...



Семенова, Мария Васильевна (1958-). Волкодав [Текст] : [роман] / Мария Семёнова. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2018. - 576 с.

К разделу
Героическое
фэнтези

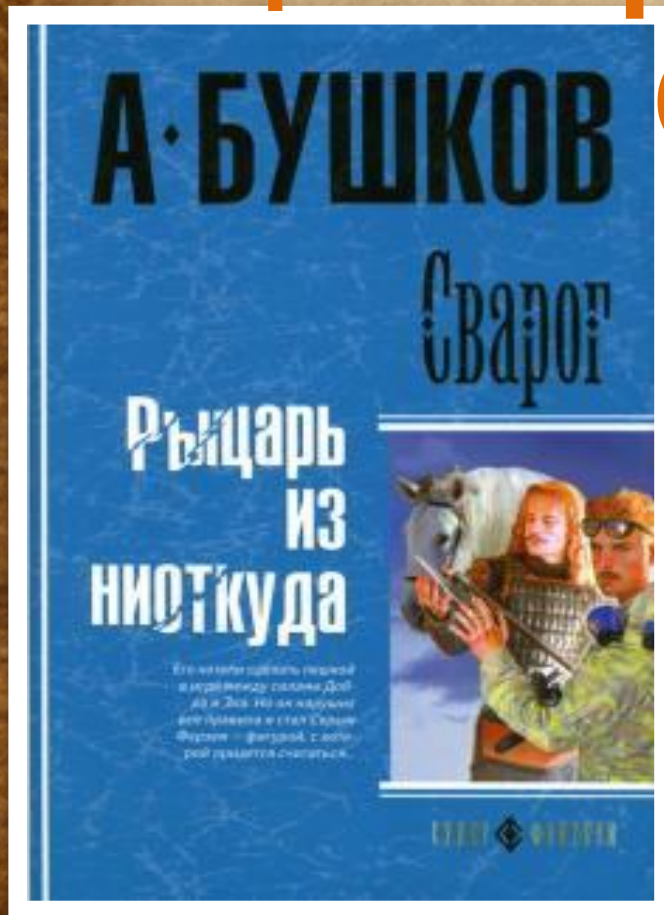
Александр Бушков

К
разделам
выставки

Цикл произведений о

Свароге

Первые два романа цикла о Свароге вышли в 1996 году. Главный герой — майор ВДВ Станислав Сварог, переносится в другой мир и там попадает в различные приключения: выбирается из зачарованной страны Хелльстада, закрывает врата в мир откуда приходят глаза Сатаны... Через все произведения о Свароге красной нитью проходит тема его борьбы с Князем Тьмы.



Бушков, Александр Александрович (1956-). Нечаянный король [Текст] ; Железные паруса ; По ту сторону льда : [романы] / А. А. Бушков. - Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2009. - 783 с.

Рекомендуем

ПОЧИТАТЬ:

1. **Аберкромби, Джо. Первый закон** : [трилогия] / Джо Аберкромби. - Москва : О : Fanzon, 2017. - Кн. 1 : Кровь и железо. - 2017. - 539, [3] с.
2. **Дилейни, Джозеф . Ученик Ведьмака** : [роман] / Джозеф Дилейни ; [пер. с англ.]. - Санкт-Петербург : Домино ; Москва : Эксмо, 2011. - 314, [2] с.
3. **Олди, Генри Лайон. Герой должен быть один** : [роман] / Генри Лайон Олди ; [ил. Юрия Платова]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2014. - 572, [2] с.
4. **Ротфусс П. Имя ветра** / Патрик Ротфусс ; [пер. с англ.]. - Москва : Эксмо ; Санкт-Петербург: Домино, 2010. - 730, [1] с. : ил.
5. **Семенова М. Валькирия** : [сборник] / Мария Семёнова. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2018. - 667, [3] с. ;

К
разделам
выставки

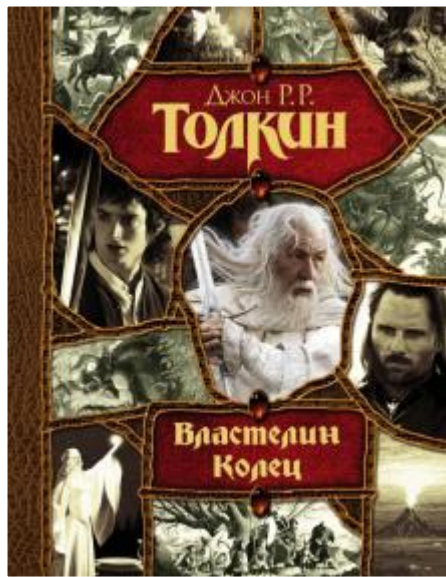


Эпическо е фэнтези

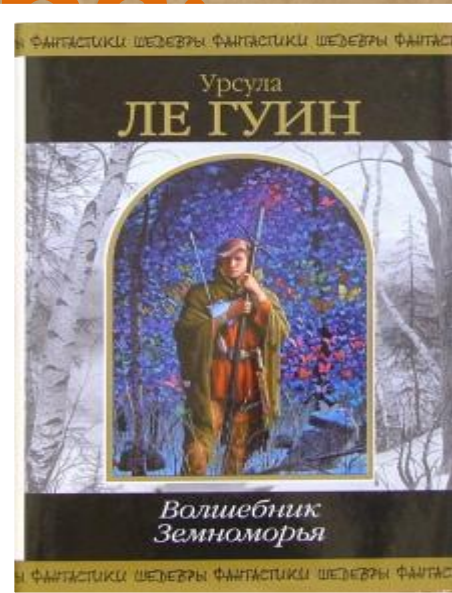
Произведения этого поджанра выдержаны в масштабном духе. Обычно в них описывается продолжительная борьба героев с врагом, стоящем на стороне зла и обладающем сверхъестественными силами. События таких произведений затрагивают весь описываемый фантастический мир, где происходят масштабные войны, а в задачу героев входит спасение всего мира или значительной его



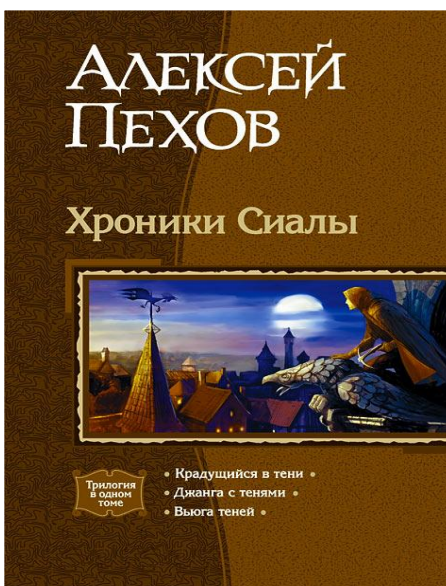
Представители жанра



Джон Р. Р.
Толкиен
«Властелин
колец»



Урсула К.
Ле Гуин
«Волшебник
Земноморья»



Алексей Пехов
«Хроники
Сиалы»



Терри
Гудкайнд
«Легенда об
Искателе»

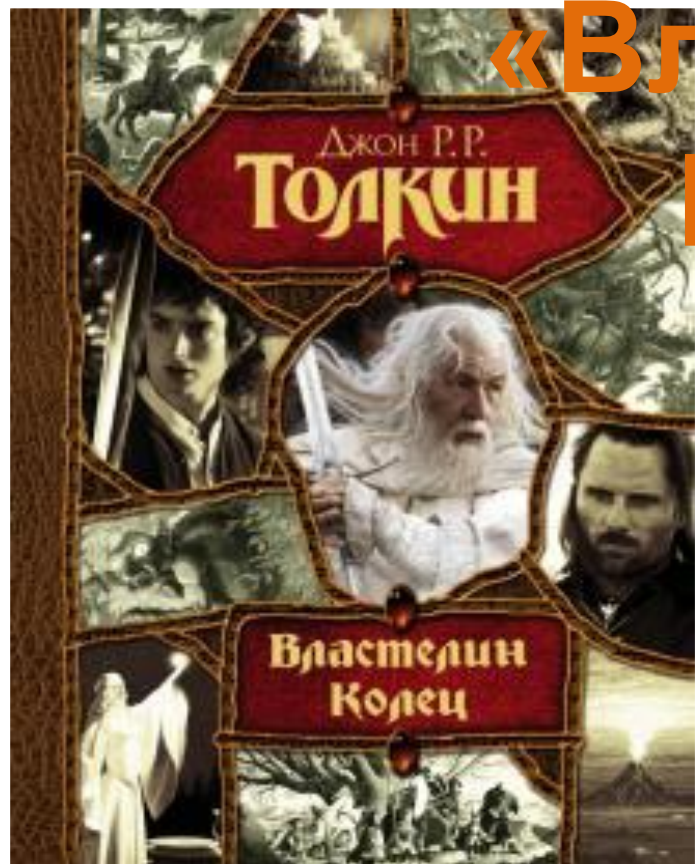
К
разделам
выставки

К
разделу
эпическ
ое

фэнтези

Джон Р. Р. Толкиен

К
разделам
выставки



«Властелин Колец»

Трилогия «Властелин Колец» бесспорно возглавляет список «культовых» книг XX века. Ее автор, Дж. Р. Р. Толкин, профессор Оксфордского университета, специалист по древнему и средневековому английскому языку, создал удивительный мир - Средиземье, который вот уже без малого пятьдесят лет неодолимо влечет к себе миллионы читателей.

Толкин, Джон Роналд Руэл (английский писатель ; 1892-1973) Властелин Колец [Текст] : [трилогия] / Джон Р. Р. Толкин ; [пер. с англ. В. Муравьева, А. Кистяковского]. - Москва : АСТ, 2016.

К
разделу
эпическ
ое

Урсула Ле Гуин «Волшебник Земноморья»

К
разделам
выставки

фэнтези



В замкнутых лабиринте
сказочной страны Земноморье
немудрено и заблудиться, но
ведомому фантазией и талантом
Урсулы Ле Гуин читателю не грозит
столь незавидная участь.
Продуманный до мелочей,
раскрашенный сочными красками
мир включает в себе неповторимое
обаяние, под власть которого уже
попали миллионы любителей
фантастики во всем мире

Ле Гуин, Урсула. Волшебник Земноморья [Текст] : романы и рассказы /
Урсула Ле Гуин ; [пер. с англ. И. Тогоевой]. - Санкт-Петербург : Азбука :
Азбука-Аттикус, 2016. - 538, [1] с.

К
разделу
эпическ
ое

Алексей Пехов

К
разделам
выставки

фэнтези

АЛЕКСЕЙ
ПЕХОВ

Хроники Сиалы



Трилогия
в одном
томе

- Крадущийся в тени •
- Джанга с тенями •
- Вьюга теней •

«Хроники Сиалы»

Вор и герой — понятия несовместимые? Как бы не так! Когда приходится делать нелегкий выбор между топором палача и Заказом на небольшую прогулку в мрачные могильники эльфийских лесов, трезвомыслящие люди выбирают топор палача, а герои, такие, как Гаррет, решают бросить кости и, надеясь, что выпадут шестерки, рискнуть...

Пехов А. Ю. Крадущийся в тени. Джанга с тенями. Вьюга теней / Алексей Пехов ; [худож.: В. Бондарь]. - Москва : Армада : Альфа-книга, 2011. - 507, [2] с.

К
разделу
эпическ
ое

Терри Гудкайнд «Легенда об

К
разделам
выставки

фэнтези



Искателе»

Цикл Терри Гудкайнда о Ричарде Сайфере – Искателе Истины. Одна из величайших фэнтези-саг в истории жанра, которой восхищаются миллионы читателей по всему миру. У Терри Гудкайнда получилось создать необыкновенный мир. Магия в этом мире имеет свои собственные законы.

Гудкайнд, Терри (1948-). Первое Правило Волшебника. Легенда об Искателе [Текст] = Wizard's First Rule : [фантастический роман] / Терри Гудкайнд ; [пер. с англ. Г. Г. Мурадян, С. С. Луговского под общ. ред. Г. Г. Мурадян]. - Москва : Астрель, 2013. - 845, [1] с.

Рекомендуем

почитать:


1. **Брукс Т. Друид Шаннары** / Терри Брукс ; [Пер. с англ.]. - СПб. : Азбука, 2001. - 570, [1] с. : ил. . . (Наследники Толкина)
2. **Железны, Роджер . Хроники Амбера** [Текст] : романы / Р. Железны. - Москва : Эксмо ; Рига : Полярис, 1998. - Т. 1 : Девять принцев Амбера. Ружья Авалона / пер. с англ. - 1998. - 443 с.
3. **Перумов, Николай Даниилович. Кольцо Тьмы** [Текст] : эпопея / Ник Перумов. - Москва : ЭКСМО-Пресс, 2000. - Кн. 1 : Эльфийский клинок. - 2000. - 603 с.
4. **Рудазов А. В. Архимаг. Колдовская война** : [трилогия] / Александр Рудазов ; [худож. И. Воронин]. - Москва : Альфа-Книга, 2010. - 1020, [2] с.
5. **Салливан М. Д. Коронная башня** : [фантастический роман] / Майкл Дж.Салливан ; [перевод с английского М. Прокопьевой]. - Москва : АСТ, 2017. - 414, [1] с.

К
разделам
выставки

The background is a dark, atmospheric illustration of a forest. The scene is filled with tall, thin, dark trees and branches. Interspersed among the trees are several glowing, ethereal plants that resemble mushrooms or small lanterns. These plants have a warm, orange-red glow and are surrounded by a misty, golden light that filters through the trees, creating a sense of depth and mystery. The overall color palette is dominated by dark greens, browns, and oranges, with a strong contrast between the dark shadows and the bright, glowing elements.

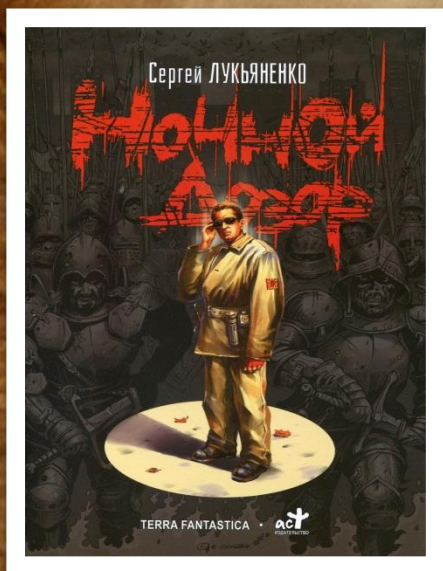
Тёмно е фэнте

художник Philip Straub

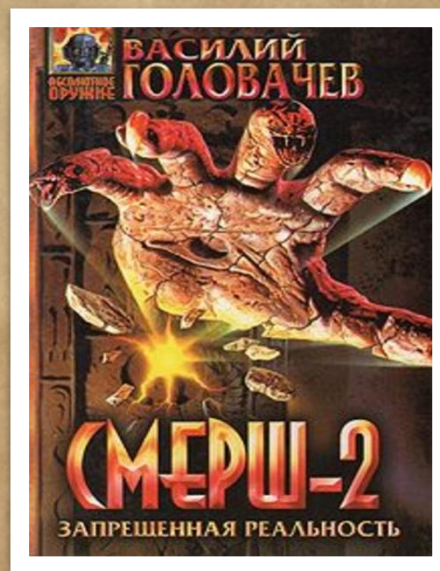
The image features a brown parchment-like background with a decorative white scrollwork design on the left side. The scrollwork consists of intricate, flowing lines that form a large, stylized letter 'S' or a similar shape, with smaller, delicate flourishes extending from it. The text is written in a dark red, serif font and is positioned on the right side of the parchment.

Тёмное фэнтези - поджанр, находящийся на стыке между готикой и фэнтези. Главное его отличие от готики состоит в том, что действие происходит в фантастическом мире, напоминающем Средневековье, в мрачных, изломанных мирах, которыми заправляют зловещие некроманты.

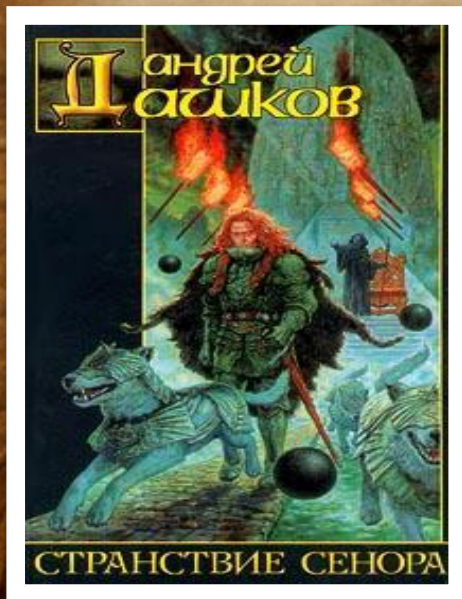
Представители жанра:



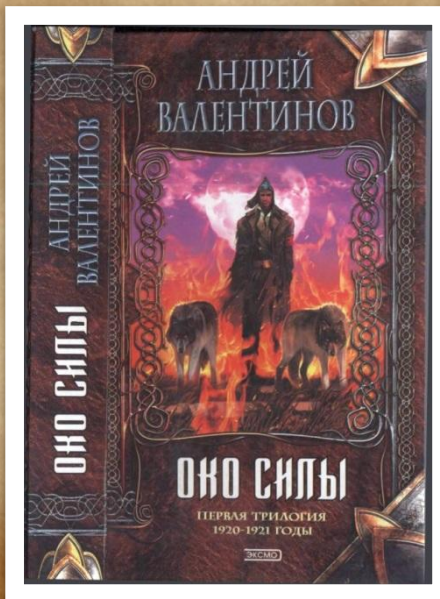
Сергей
Лукьяненко
«Дозоры»



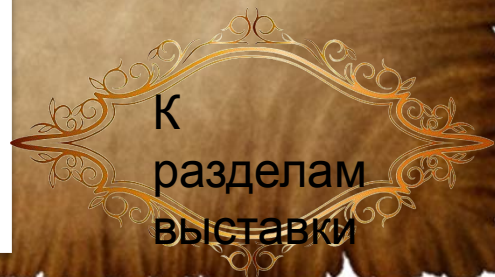
Василий
Головачев
«Запрещенная
реальность»



Андрей
Дашков
«Странствия
Сенора»



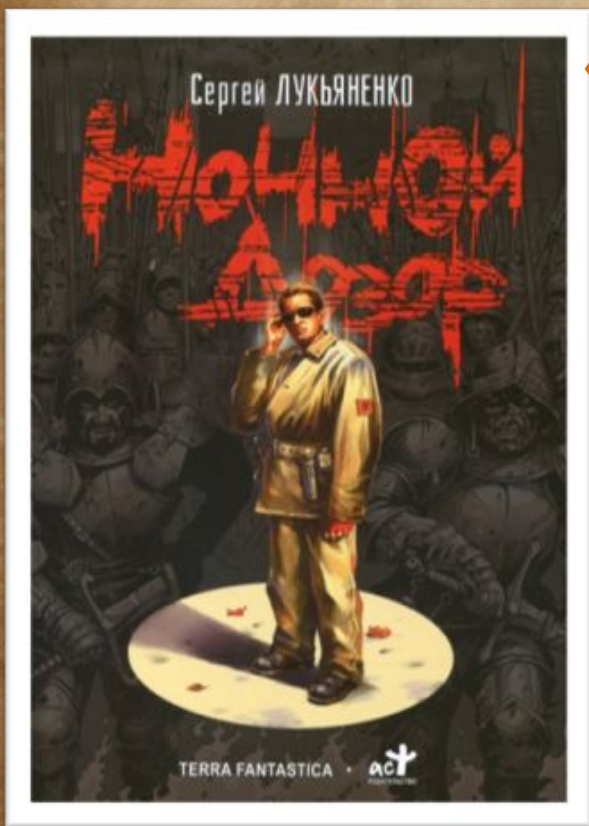
Андрей
Валентинов
«Око силы»



К
разделу
темное
фэнтези

Сергей Лукьяненко

К
разделам
выставки



Фантастический роман Сергея Лукьяненко «Ночной Дозор» открывает серию книг о Дозорах. События романа происходят в Москве, автор ведёт речь о магическом мире, о котором никто из простых людей даже не подозревает. Он интересно интерпретирует всё необычное, происходящее в реальной жизни, и гармонично вписывает это в

сюжет

Лукьяненко, Сергей Васильевич (писатель-фантаст ; 1968-). Дозор [Текст] : [фантастические романы] / Сергей Лукьяненко. - Москва : Астрель, 2012. - 975 с.

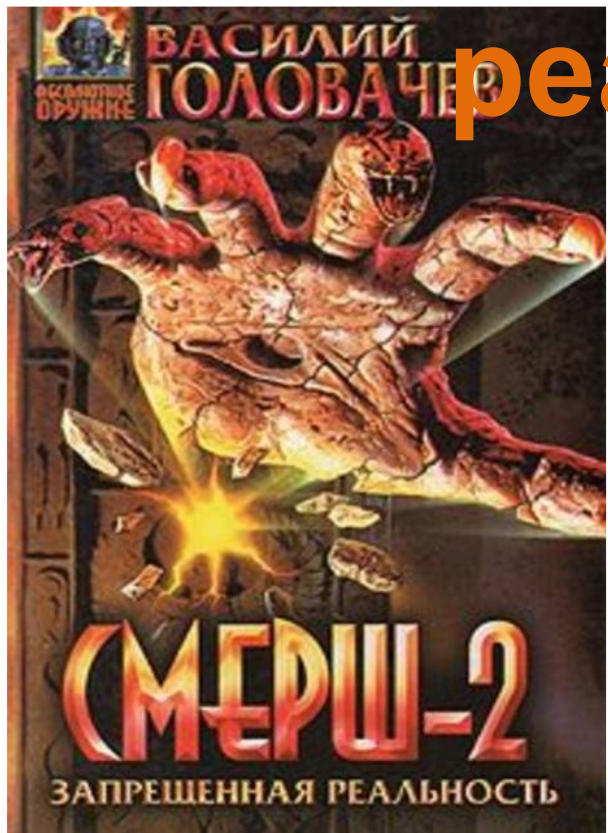
Василий Головачев

К
разделу
темное
фэнтези

К
разделам
выставки

«Запрещенная

реальность»



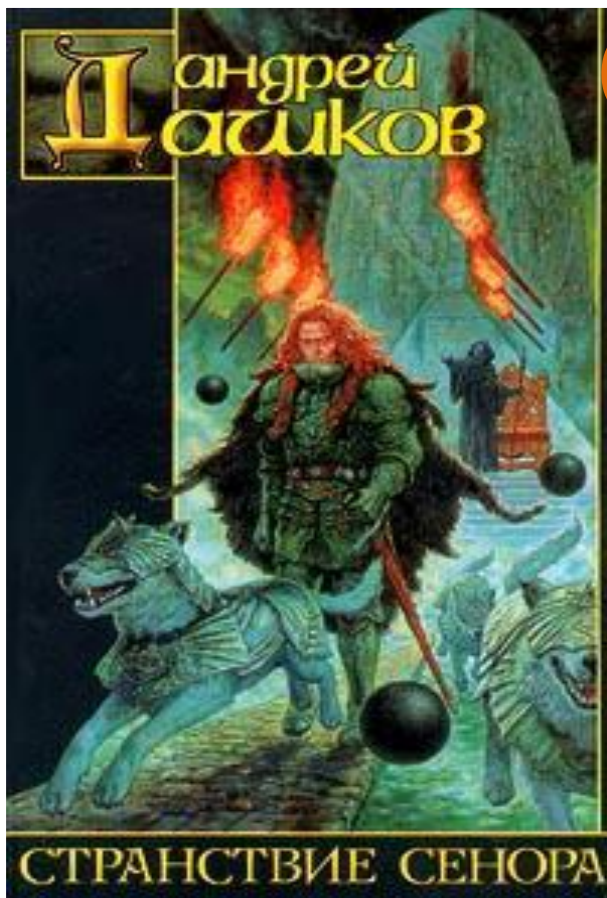
Главный герой - Матвей Соболев — ганфайтер, профессиональный контрразведчик, в совершенстве владеющий приемами рукопашного боя, вступает в борьбу с беспределом, захлестнувшим страну. Ему приходится столкнуться не только с уголовниками всех мастей, коррумпированными чиновниками и «оборотнями» в системе МВД и ФСБ, но и с самим Монархом Тьмы — нечеловеком из иной реальности Земли.

Головачев, Василий Васильевич (писатель-фантаст ; 1948-). Смерш-2. Запрещенная реальность [Текст] : роман / В. В. Головачев. - Москва : ЭКСМО-Пресс, 1998. - 423 с.

К
разделу
темное
фэнтези

Андрей Дашков «Странствие

К
разделам
выставки



Сенора»

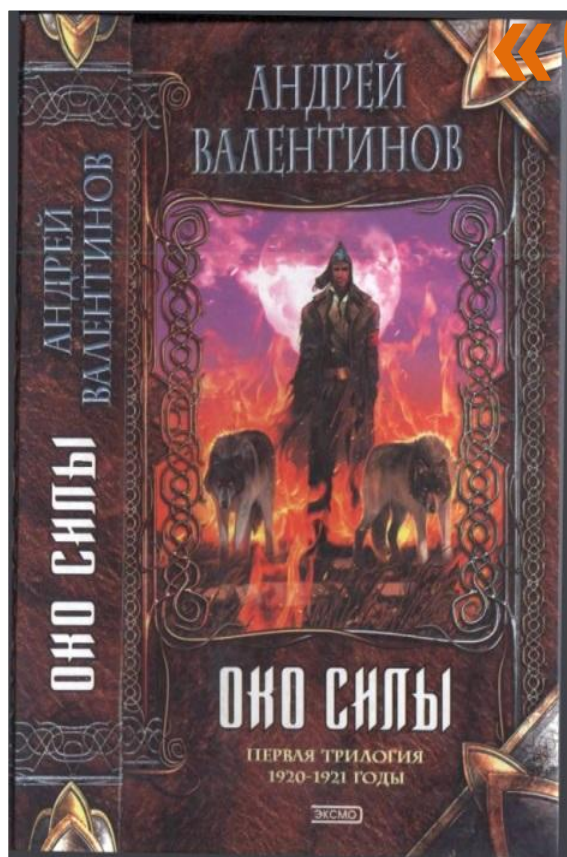
Он - Сенор. Человек без прошлого. Невольная марионетка в чужой хитроумной игре. Человек, коего неизвестная сила заставляет творить многое и многое, человеку непосильное. Бросить ли вызов коварству власть имущих и мощи магов в странном городе, обреченном на безумие и гибель силами Зыбкой Тени Хаоса?.. Он - Сенор. Человек, которого неизвестная сила снова и снова обманывает. Но даже обманутого нельзя лишить надежды на Завершение пути

Дашков А.Г. Странствия Сенора : Романы. Рассказ / Андрей Дашков. - Москва: АСТ, 1996. - 446, [1] с.

К
разделу
темное
фэнтези

Андрей Валентинов

К
разделам
выставки



«Око Силы»

Незабываемый 1920-й.. Космическая программа Российской империи воплощается в жизнь, эфирный корабль "Владимир Мономах" стартует на далекую планету. Гром ракетных двигателей на полигоне Челкель изменил судьбу белогвардейского капитана Ростислава Арцеулова и красного командира Степана Косухина. Бывшие враги начали понимать, что есть вещи более важные, чем классовая борьба, и что революционная стихия, захлестнувшая

Россию, - вовсе не стихия.

Валентинов, Андрей (1958-). Око Силы [Текст] : первая трилогия, 1920-1921 годы : роман-эпопея / А. Валентинов. - Москва : ЭКСМО-Пресс, 2001. - 637 с.

Рекомендуем

почитать:

1. **Бэккер Р. С. Слуги Темного Властелина** : [роман] / Р. Скотт Бэккер ; [пер. с англ. А. Хромовой]. - Москва: Эксмо ; Санкт-Петербург: Домино, 2009. - 651, [1] с.
2. **Кинг, Стивен. Темная Башня** [Текст] = The Dark Tower : [роман] / Стивен Кинг ; [пер. с англ. В. А. Вебера]. - Москва : АСТ : АСТ МОСКВА, 2006. - 811, [1] с. - (Темная башня : цикл).
3. **Лоуренс, Марк . Принц Терний** [Текст] = Prince of Thorns : [роман] / Марк Лоуренс ; [пер. с англ. Л. Дукорской]. - Санкт-Петербург : Фантастика Книжный Клуб, 2014. - 379, [1] с.
4. **Муркок М. Хроника черных клинков** : [Пер. с англ.] / Майкл Муркок ; [Худож. Хромов А.А.]. - Москва : РИПОЛ и др., 1993. - 300, [2] с. : ил.
5. **Попова Н. А. Ловец человеков** : [фантастический роман : 16+] / Надежда Попова. - Москва : Астрель, 2012. - 381, [2] с. . - (Конгрегация)

К
разделам
выставки

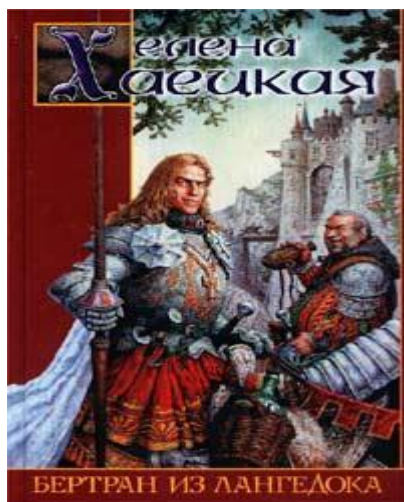
Историческое фэнтези



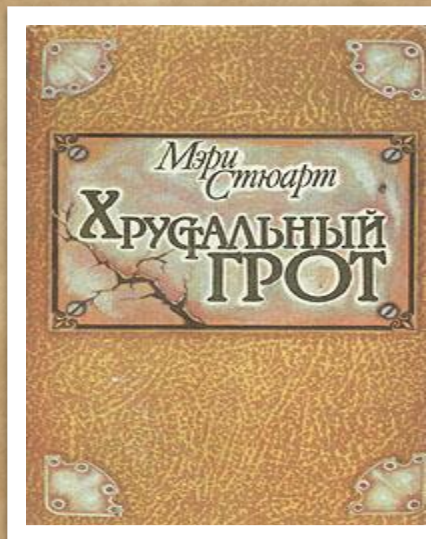
Этот поджанр тесно связан с альтернативной историей. Действие обычно происходит в прошлом, на фоне известных исторических мест, событий или эпох, но с добавлением таких элементов фантазии, как магия или мифологические существа. Псевдоисторическое фантазии сейчас весьма востребовано как за рубежом, так и в России.



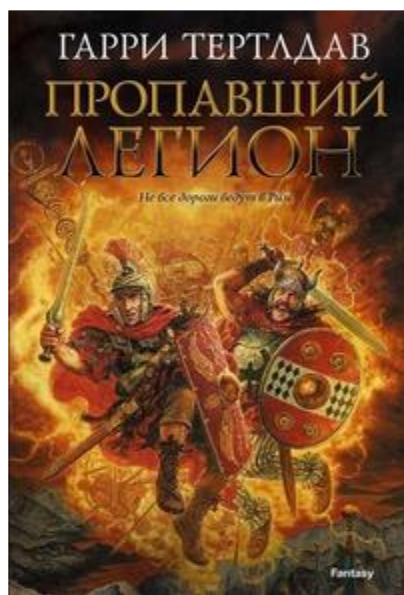
Представители жанра:



**Елена
Хаецкая
«Бертран из
Лангедока»**



**Мэри
Стюарт
«Хрустальный
грот»**



**Гарри
Тертлдав
«Пропавший
легион»**



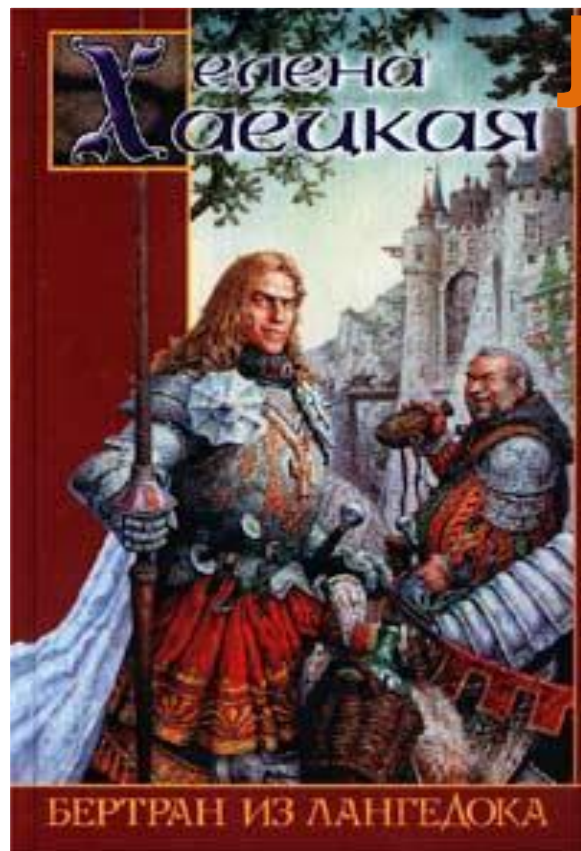
**Александр
Мазин
«Варяг»**

К
разделам
выставки

К разделу
историческое
фэнтези

Елена Хаецкая «Бертран из Лангедока»

К
разделам
выставки



Перед вами – «альтернативная история». История, по сути, не слишком-то отличающаяся от нашей. Но эту историю потрясающий талант Елены Хаецкой превратил в иную реальность фэнтези.

...Средневековая Германия. Земля вечных войн, солдатских «бак у костра», ведьм и призраков, святых - и грешников. Земля, где поверья и истина, миф и реальность переплелись столь тесно, что разделить их - невозможно...

Хаецкая, Е. В. Бертран из Лангедока; Мракобес [Текст] : Романы / Е. В. Хаецкая. - Москва : АСТ, 2002. - 430 с.

К разделу
историчес
кое
фэнтези

Мэри Стюарт «Хрустальный Грот»

К
разделам
выставки



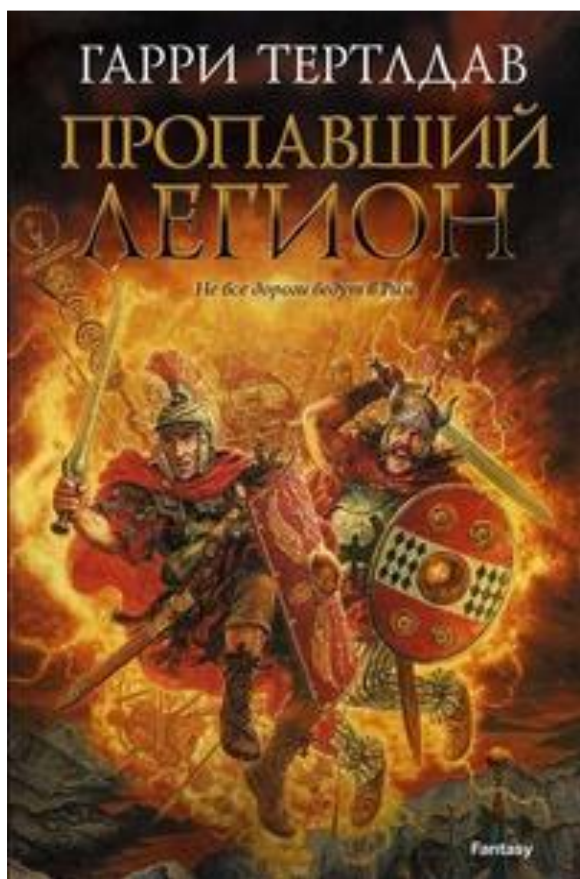
Перед нами суровый реализм, при чтении которого понимаешь, что если Артур с Мерлином и существовали на самом деле, то их жизнь была бы примерно такой, как это описала Стюарт. «Хрустальный грот» в 1971 году был вполне заслуженно удостоен Мифопоэтической премии фэнтези. Здесь нет рыцарей без страха и упрека, персонажи Мэри Стюарт действуют не всегда из лучших побуждений. Более того, они способны испытывать сомнения, отчаяние, но вместе с тем и любовь, и сострадание.

Стюарт М. Хрустальный грот : [фантастические романы : перевод с английского] / Мэри Стюарт. - Москва: Эксмо ; Санкт-Петербург: Домино, 2007. - 810,[2] с.

К разделу
историчес
кое
фэнтези

Гарри Тертлдав «Пропавший легион»

К
разделам
выставки



Первый роман мини-сериала «Хроники пропавшего легиона». Во время Галльской войны три римских когорты центуриона Марка Скавра попали в засаду галлов во главе с Виридовиксом. Но вмешательство магии друидов привело к тому, что римляне и вождь галлов оказались в неизвестном для них мире империи Видесс и поступили к её повелителю Маврикию Гавру на службу

Тертлдав Г. Пропавший легион : [Сб.] / Гарри Тертлдав ; [Пер. с англ. А. Вейцкина]. - СПб. : Азбука-классика, 2003. - 700,[1] с.

К разделу
историческое
фэнтези

Александр Мазин

К
разделам
выставки



Десятый век. Становление Руси. Время легенд. Время героев. Это не фантастика. Это подлинный мир Истории. Мир жестокий, чужой и завораживающе прекрасный. Таким увидели бы его вы, если бы смогли заглянуть в прошлое. Сергей Духарев не собирался заглядывать в прошлое. Просто однажды проснулся там, в десятом веке, в мире, где у чужака только два варианта будущего: или раб, или покойник. Сергей нашел третий путь

Мазин А. В. Варяг : [впервые все четыре романа в одной книге] / Александр Мазин. - Москва: АСТ ; Санкт-Петербург: Астрель-СПб, 2008. - 1102, [10] с.

Рекомендуем


1. **Алехин П. Орел и Дракон** : [роман] / Павел Алехин. - Санкт-Петербург : Крылов, 2009. - 436, [2] с. : ил. - (Историческая авантюра).
2. **Вилар С. Ведьма** / Симона Вилар. - Белгород ; Харьков: Изд-во Клуб семейного досуга, 2011. - 316, [1] с.
3. **Гэблдон Д. Чужестранка** / Диана Гэблдон ; [пер. с англ. Л. Лебедевой]. - Москва : Эксмо, 2015.
4. **Корнуэлл Б. Король зимы** : [роман] / Бернард Корнуэлл ; [перевод с английского Леонида Яхнина карта выполнена Юлией Каташинской]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2017. - 476, [2] с.
5. **Остапенко Ю. Легенда о Людовике** : [роман] / Юлия Остапенко. - Москва: АСТ: Астрель ; Владимир: ВКТ, 2010. - 507, [1] с.

К
разделам
выставки



Юмористиче ское

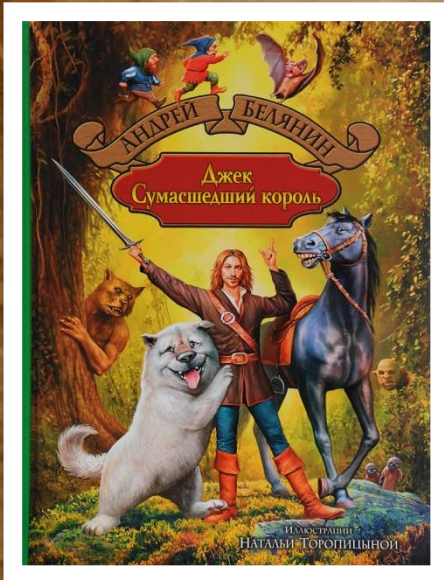
Handwritten signature



Юмористическая фантастика — разновидность фантастической литературы (включая фэнтези), использующая юмористическую форму. Традиция соединения фантастического и комического зародилась в античности.

Книги этого жанра в основном юмористические по содержанию и тону. В них часто высмеиваются штампы фэнтези. Также распространены пародии на

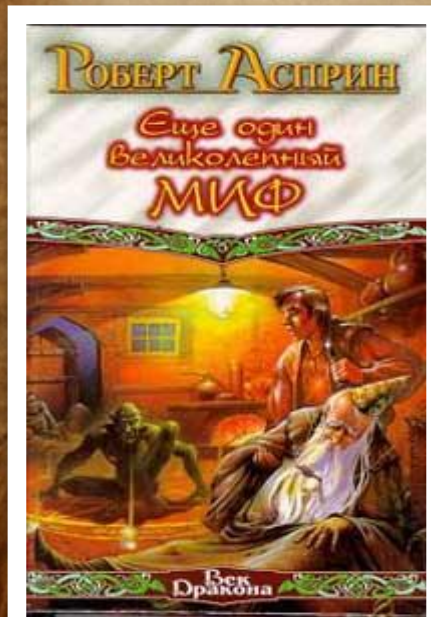
Представители жанра:



Андрей
Белянин
«Джек
Сумасшедший
король»



Олег
Шелонин,
Виктор
Баженов
«Лукоморье»



Роберт Асприн
«Еще один
великолепный
МИФ»



Михаил
Успенский
«Приключения
Жихаря»

К
разделам
выставки

К разделу
Юмористиче
ское
фэнтэзи

Андрей Белянин

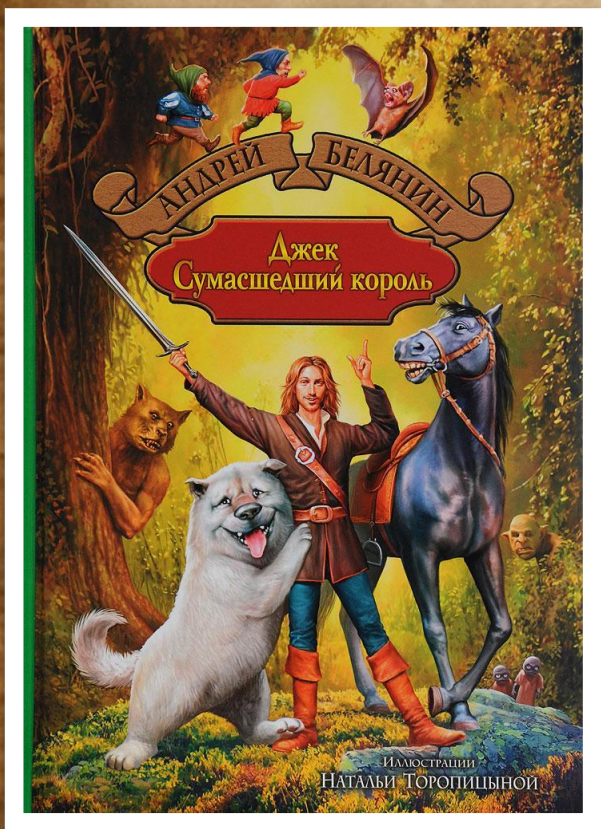
К
разделам
выставки

«Джек Сумасшедший король»

По дорогам сказочной страны на великолепном коне и снарядом бедно одетый юноша. Рядом бежит большой лохматый пес. Все трое переговариваются и прекрасно понимают друг друга, ведь это верные и неразлучные друзья! Конь — вовсе не конь, а старый рассеянный волшебник Лагун-Сумасброд. Пес — вовсе не пес, а ученик чародея, неунывающий Сэм Вилкинс. А юноша... Да это же самый настоящий принц, тот, кого прозвали Сумасшедшим

королем!

Белянин, Андрей Олегович (1967-). Джек Сумасшедший король [Текст] ; Джек и тайна древнего замка ; Джек на Востоке : трилогия / А. О. Белянин ; худож. Н. В. Торопицына. - Москва : Армада : Альфа-книга, 1999. - 414 с. : ил.



К разделу
Юмористиче
ское
фэнтези

Олег

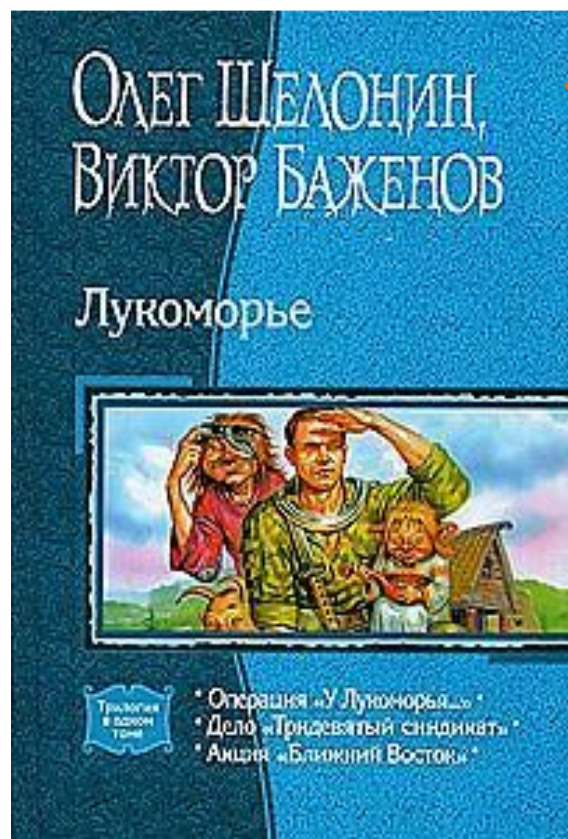
К
разделам
ВЫСТАВКИ

Шелонин

Куда только не заносит бравых спецназовцев судьба.

«Лукоморье»

Но если родина зовёт, они безоговорочно бросаются в самое пекло. Даже если это пекло находится не в нашем, реальном, мире, а в былинной Руси. Настоящие герои и в сказочном мире ведут себя достойно. Капитан Илья Иванов родину не посрамил. Не побоялся вступить в схватку с Кощеем Бессмертным, с ангелом тьмы Люцифером, поднял государство Тридевятое с колен, заставил с ним считаться франкские страны и даже знойный, непредсказуемый Ближний Восток.



Шелонин, Олег Александрович (писатель-фантаст ; 1954-). Лукоморье [Текст] : трилогия / Олег Шелонин, Виктор Баженов ; [послесл. О. Юзифовича]. - Москва : Альфа-книга, 2008. - 797, [2] с.

К разделу
Юмористиче
ское
фэнтези

Роберт Асприн

К
разделам
выставки

«Ещё один великолепный

МИФ»

Ещё один великолепный миф - это прекрасный, продуманный до мелочей, обширный роман-эпопея, раскрывающий за гранью доброго юмора множество проблем современной социальной структуры, которые касаются как главного героя романа, так и его окружения. Первый юмористический роман Роберта Асприна из серии «Миф».



Асприн Р. Ещё один великолепный МИФ; МИФОтолкования; МИФОуказания : [Пер. с англ.] / Роберт Асприн. - Москва : АСТ, 1997. - 535, [1] с.

К разделу
Юмористиче
ское
фэнтези

Михаил Успенский

«Приключения Жихаря»

К
разделам
выставки



«Там, где нас нет» - живется не то чтобы легко, но весело и интересно. До жути. И лишь один вопрос неясен, да и тот таковым остается недолго. Ведь у князя Жупела Кипучая Сера кой на кого зуб имеется. Вот и приходится молодому богатырю, у которого и борода-то толком не растет, во «Время Оно» покидать родное Многоборье и идти воевать всякую нечисть. А куда деваться? Ведь на животрепещущий вопрос: «Кого за смертью посылать?» - ответ может быть только один: Жихаря, кого ж еще!

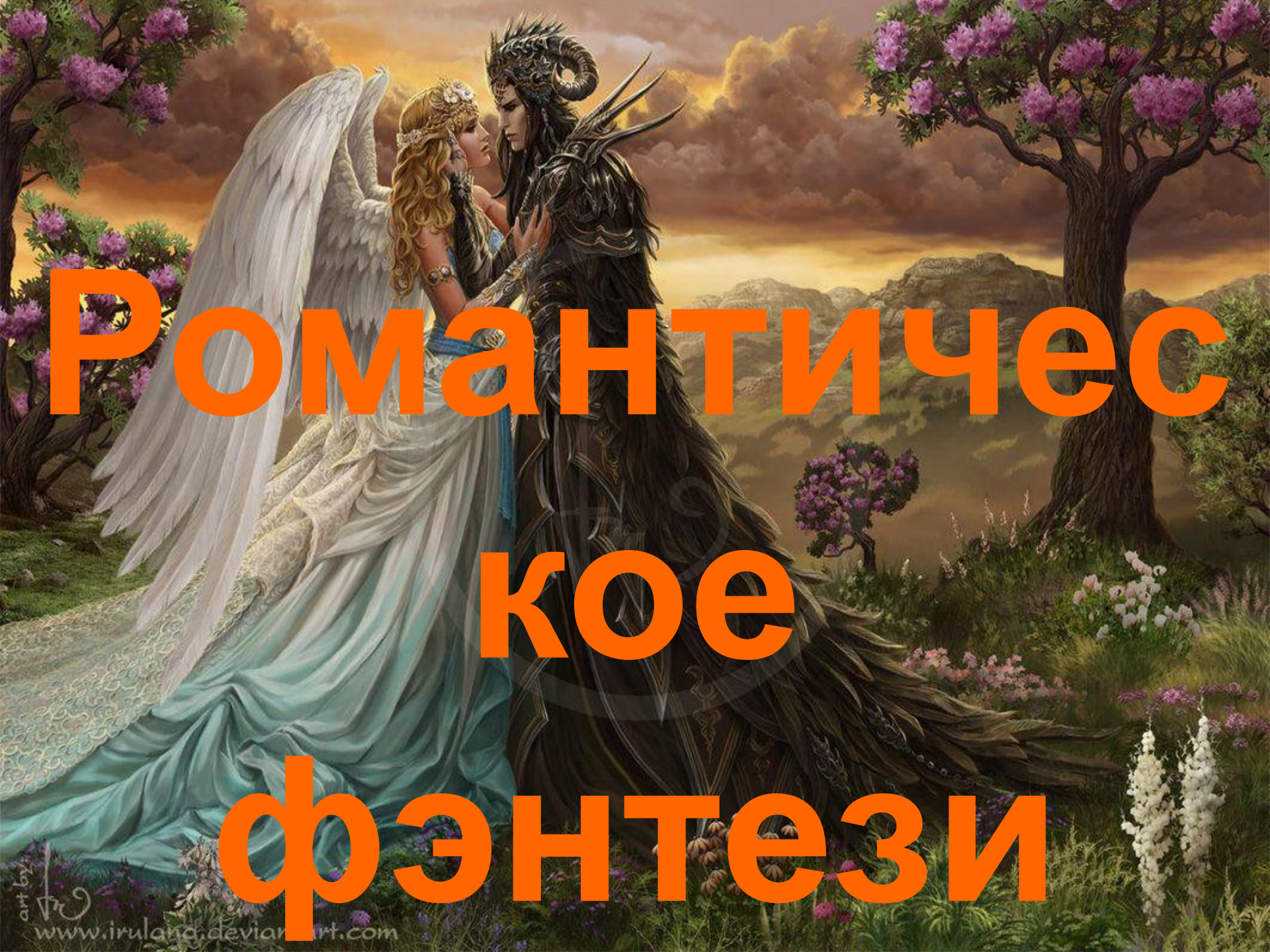
Успенский, Михаил Глебович. Приключения Жихаря [Текст] : романы / Михаил Успенский ; худож. А. Ломаев. - Санкт-Петербург : Азбука, 2001. - 608 с.

Рекомендуем

почитать:

1. **Бабкин М. А. Слимпериада** : [фантастические романы : трилогия] / Михаил Бабкин. - Москва : Эксмо, 2009. - 701, [1] с.
2. **Белова Е. П. Вампир...ботаник?** : [фантастический] роман / Елена Белова ; [худож. Е. Никольская]. - Москва : Армада : Альфа-книга, 2012. - 376, [1] с.
3. **Мансуров Д. В. Кащей** : [трилогия] / Дмитрий Мансуров ; [худож. В. Успенская]. - Москва : Альфа-книга, 2008. - 989, [2] с.
4. **Мяхар О. Л. Агентство магических катастроф** : роман [фантастический] / Ольга Мяхар ; [худож. В. Успенская]. - Москва : Армада : Альфа-книга, 2007. - 345, [1] с.
5. **Шелонин О. А., Баженов В. О. Безумный Лорд** : [фантастический] роман / Олег Шелонин, Виктор Баженов ; [худож. И. Воронин]. - Москва : Армада : Альфа-книга, 2007. - 344, [1] с.

разделам
выставки

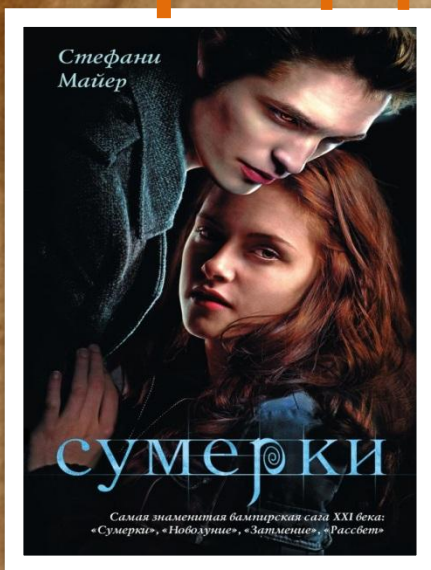


**Романтическое
фэнтези**

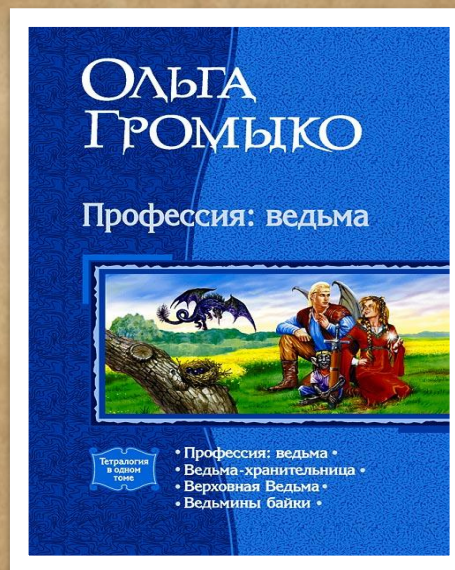
Романтическое фэнтези — это один из поджанров, в котором акцент делается не на войнах или приключениях, а на любовных переживаниях героев и их эмоциях. Отличительная черта направления — история любви разворачивается на фоне волшебных декораций, магии, сказочных существ и паранормальных явлений. Кроме любовной линии, его обязательные составляющие - подробный показ психологии и взаимоотношений героев.



Представители жанра:



**Стефани
Майер
трилогия
«Сумерки»**



**Ольга
Громыко
тетралогия
«Профессия :
ведьма»**



**Елена
Звездная
цикл
«Академия
проклятий»**



**Надежда
Кузьмина
цикл
«Тимиредис»**

**К
разделам
выставки**

К разделу
Романтичес-
кое
фэнтези

Стефани Майер

К
разделам
ВЫСТАВКИ

«Сумерки»

С «Сумерек» Стефани Майер, пожалуй, и начался настоящий мировой триумф жанра любовного фэнтези. «Сумерки» – первая книга молодёжной вампирской трилогии.

Влюбиться в вампира... Это страшно? Это романтично... Это прекрасно и мучительно... Но это не может кончиться добром - особенно в вечном противостоянии вампирских кланов, где малейшее отличие от окружающих уже превращает вас во врага...

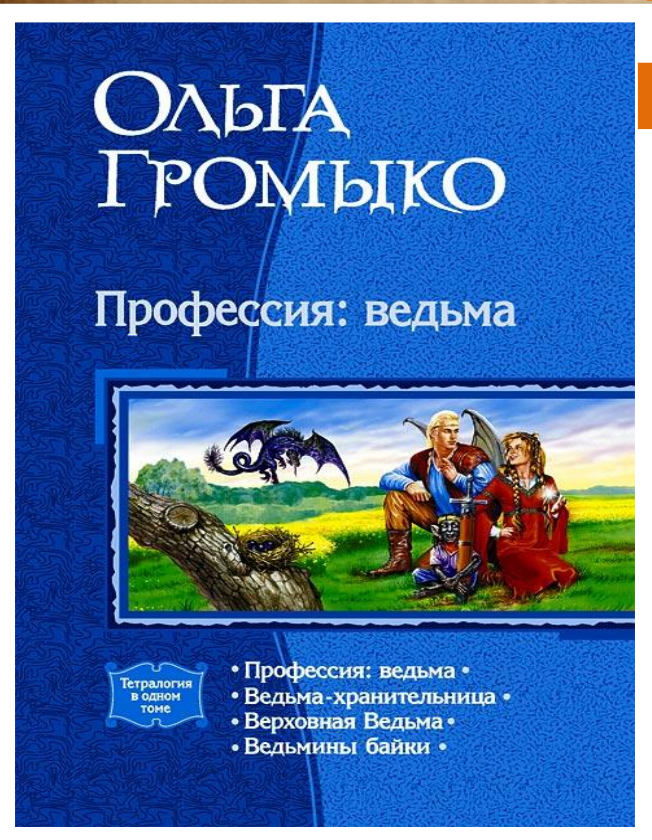


Майер, Стефани (американская писательница ; 1973-). Сумерки [Текст] = Twilight : [роман] / Стефани Майер ; [пер. с англ. А. Ахмеровой]. - Москва : АСТ, 2008. - 447 с.

К разделу
Романтичес
кое
фэнтези

Ольга Громыко «Профессия : ведьма»

К
разделам
выставки



Ольга Громыко – одна из родоначальниц жанра любовного фэнтези. Ольга – автор полутора десятков книг. Наибольшей популярностью пользуется цикл «Профессия: ведьма», открывающийся одноимённым романом. Фирменный почерк Громыко – юмор, события разворачиваются в хорошо прописанном мире славянского мифа, главная героиня – дерзкая студентка магической школы.

Громыко, Ольга Николаевна. Профессия: ведьма [Текст] : [тетралогия] / Ольга Громыко ; [послел. Игоря Черного ; худож. В. Успенская]. - Москва : Альфа-книга, 2011. - 1085, [2] с.

К разделу
Романтичес-
кое
фэнтези

Елена Звездная

«Академия

К
разделам
выставки

проклятий»



Кто скрывается под псевдонимом Елены Звёздной, одной из самых известных российских писательниц в жанре любовного фэнтези, до сих пор неизвестно. Самая популярная серия Звёздной – «Академия проклятий», в которую входит 8 романов. Серия открывается книгой «Академия проклятий. Урок первый: Не проклинай своего директора». Это история любви адепки Академии проклятий Дэйки Риате и лорда-директора той же Академии Риана Тьера. С юмором выписанная любовная линия

Звездная, Елена (писательница, род. 1981) Академия Проклятий [Текст] / Елена Звездная. - Москва : Эксмо, 2015 - .

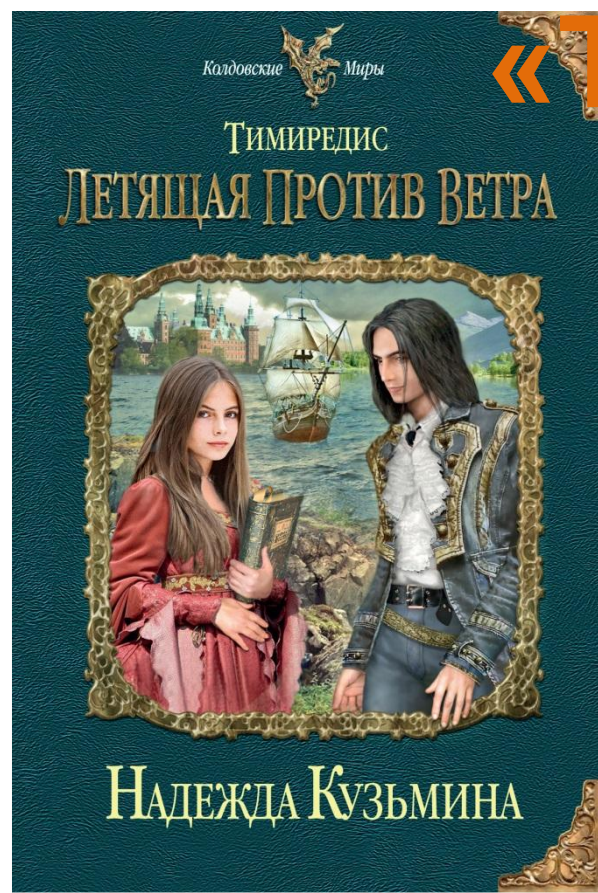
К разделу
Романтичес-
кое
фэнтези

Надежда Кузьмина

К
разделам
ВЫСТАВКИ

«Тимиредис»

«Тимиредис. Летящая против ветра» – роман, открывающий цикл «Тимиредис», и самое читаемое произведение Кузьминой. В книге рассказывается о сиротке Мири. Судьба не предвещала девочке ничего хорошего, но тут у неё обнаружился магический дар, объявились дальние родственники и открылось её высокое происхождение. В книгах Кузьминой убедительно продуманы традиции и обычаи драконьего мира.



Кузьмина Н. М. Тимиредис. Летящая против ветра / Надежда Кузьмина. - Москва : Эксмо, 2012. - 509, [1] с.

Рекомендуем

почитать:

1. **Завойчинская М. В. Тринадцатая невеста** : роман / Милена Завойчинская; [худож.: В. Успенская]. - Москва : Армада : Альфа-книга, 2013. - 407, [2] с.
2. **Звездная Е. Всего один поцелуй** / Елена Звездная. - Москва : Эксмо, 2018. - 381, [1] с.
3. **Жильцова Н. С. Полуночный замок** / Наталья Жильцова. - Москва : Эксмо, 2014. - 379, [1] с.
4. **Куно О. Невеста по завещанию** : [фантастический] роман / Ольга Куно. - Москва : Армада : Альфа-Книга, 2014. - 279, [1] с.
5. **Стрельникова К. Принц Темный, принц Светлый....** : роман /Кира Стрельникова. - Москва : Армада : Альфа-Книга, 2014. - 411, [1] с.

К

разделам

выставки

Выставку
подготовила
Кудрявцева Елена
Библиотекарь
библиотеки №2 им. Ф.
Абрамова

P.S. Все материалы и изображения взяты из открытых источников в сети
интернет