

М.Е.Салтыков-Щедрин «Медведь на воеводстве»



История написания сказки

Была написана в
1884 году

Часть сборника «Новые сказки
для детей изрядного возраста».

Толчком к созданию послужили события в
Российской империи

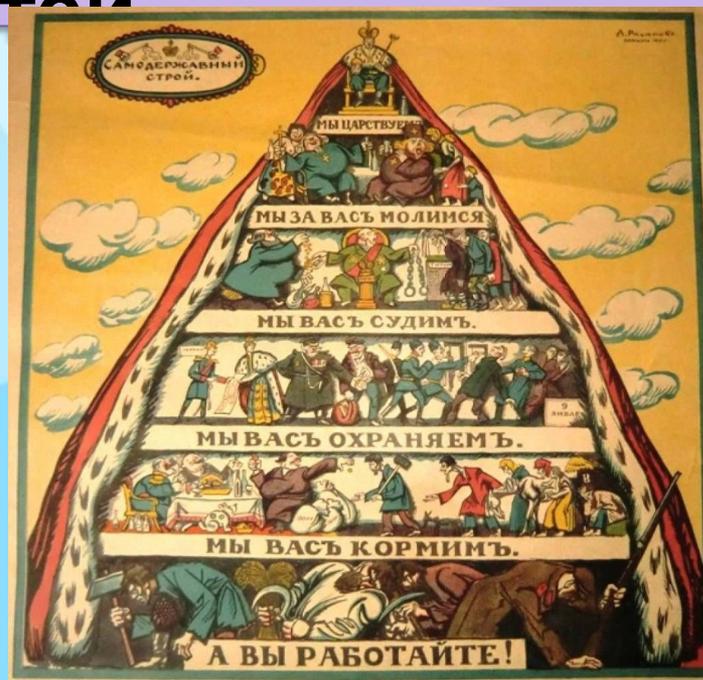
Убийство
Александра
II (1881)

Контрреформ
ы Александра
III

Возрождение
консерватизм
а

Тема

Воспринимать сказку можно как в прямом, так и в переносном смысле, поэтому в ней можно выделить две темы: правление Топтыгиных (обычная сказка) или же завуалированное отношение народа и властей



Композиция

Сказка состоит из 3 частей (кол-во частей соответствует кол-ву героев)

Понимание произведения строится на тезисе данном в начале:

Злодейства крупные и серьезные нередко именуются блестящими и, в качестве таковых, заносятся на скрижали Истории. Злодейства же малые и шуточные именуются срамными, и не только Историю в заблуждение не вводят, но и от

иков не по.



Своеобразие жанра

Яркое сатирическое произведение, в котором под личиной зверей скрываются человеческие характеры и качества.

Салтыков-Щедрин использует множество разнообразных сатирических приёмов для разоблачения сложившейся системы власти в Российской империи



Гротескность

Произведение буквально состоит из приёмов гротеска, а главным средством выразительности является оксюморон

Автор комбинирует черты реальных событий и фантазмагорических ситуаций

В сказочно-фантастическую форму Щедрин вкладывает огромное реалистическое содержание

Главные герои:

Лев. Царь зверей.

Осел. Мудрец, советник Льва.

Топтыгин 1-й. Любитель кровопролитий, в итоге стал посмешищем.

Топтыгин 2-й. Погорел на зверствах.

Топтыгин 3-й. Не вмешивался в жизнь леса. Осторожный и хитрый.

Образ народа

Народ – комплексный, довольно неоднозначный образ.

Звери(люди)
способны к
бунту (2 часть)

Однако имеют
склонность к рабству
и повиновению (1
часть)

Проблемы поднятые в производстве

Полная несостоятельность
системы власти

Сложившаяся привычка народа
повиноваться

Необходимость срочных
изменений

Спасибо за внимание!

