

# Теории обучения и воспитания

Окулова Лариса Петровна,  
к.п.н., доцент

# Теории обучения

3 группы теорий обучения, исходящие из трёх моделей человека:

**1. Механические (поведенческие) теории** – человек подобен машине.  
Цель образования – воспитание заранее определенных типов поведения.  
(Стратегия - набор инструкций).

**2. Теория познания (дидактические) - человек, мозг;**

Цель образования – раскрытие возможностей разума, критического мышления и решения проблем. (Стратегия -дидактический инструктаж, механическое запоминание...)

**3. Органическая (гуманистическая) теория – человек живой организм, обладает собственным уникальным генетическим заданным потенциалом и задача обучения – максимально раскрыть и развить этот потенциал.**

(Стратегия -индивидуальные программы обучения, самообучение и самообразование)

## Теории организации содержания образования

- **Материалистическое образование (Я.А. Коменский)** – основная цель – передать как можно больший объем знаний из различных областей.
- **Дидактический формализм (И.Герbart, Г.Спенсер)** – многознание уму не научит; необходимо учить ребенка мыслить, развивать его способности и познавательные интересы, память, внимание, мышление.

- **Дидактический утилитаризм (Д.Дьюи, К.Кершенштайнер и др.)** – приоритет – индивидуальной и общественной деятельности ученика, внимание – занятиям конструктивного характера (готовка еды, шитье, рукоделие и др.).

- **Проблемно-комплексная теория (Б. Суходольский)** – изучать отдельные школьные предметы не порознь, а комплексно, делая предметом познавательной деятельности учащихся проблемы, разрешение которых требует использования знаний их различных областей (своего рода «метод проектов»).
- **Структуризм (Х.Сосницкий)** – содержание обучения должно быть организовано в виде решетки из крупных структур, содержащих основные системообразующие компоненты.

# Теория воспитания -

- раздел педагогики, раскрывающий сущность, закономерности, движущие силы воспитания, его основные структурные элементы, а также рассматривающий различные концепции воспитания и воспитательные системы.

Современная педагогическая наука включает многочисленные теории и концепции воспитания, их различие обусловлено разными представлениями ученых-исследователей о человеке и формировании его личности, о роли педагога в воспитании и развитии ребенка.

## «воспитание»

- **1 направление.** В основе первого лежит взгляд на ребенка как на объект педагогического процесса, т.е. важнейшими факторами развития человека признаются внешние воздействия, формирующие личность. Этому направлению соответствуют следующие определения:
- **Воспитание-** целенаправленное, систематическое управление процессом формирования личности в целом или отдельных ее качеств в соответствии с потребностями общества (Н.Е.Ковалев);

- **Воспитание**- процесс и результат целенаправленного влияния на развитие личности, ее отношений, черт, качеств, взглядов, убеждений, способов поведения в обществе (*Ю.К.Бабанский*);
- **Воспитание** - планомерное и целенаправленное воздействие и поведение человека с целью формирования определенных установок, понятий, принципов, ценностных ориентаций обеспечивающих необходимые условия для его развития, подготовки к общественной жизни и производственному труду (*А.В.Петровский*);

- **Воспитание** в широком социальном смысле – воздействие на личность общества в целом.
- **Воспитание** – целенаправленная деятельность призванная формировать у детей систему качеств личности, воззрений и убеждений (А.В.Мудрик).
- *Такой взгляд на воспитание характерен для традиционной педагогики, основанной на социоцентрическом подходе, в рамках которого цель развития личности - ее социализация с позиций максимальной общественной полезности.*

- **2 направление** отражает эволюцию в философских воззрениях современного европейского общества, в соответствии с которыми в центр научной картины мира выдвигается человек.
- Развитие гуманистических идей способствовало рождению **новой педагогической парадигмы, нового взгляда на ребенка как на субъекта воспитания.**

## Закономерности воспитания:

- ✓ воспитание детерминировано культурой общества;
- ✓ воспитание и обучение - два взаимопроникающих, взаимозависимых процесса с определяющей ролью воспитания;
- ✓ эффективность воспитания обусловлена активностью человека, включенностью его в самовоспитание;
- ✓ эффективность и результативность воспитания зависят от гармоничной связи всех структурных элементов, участвующих в воспитательном процессе: цели, содержания, форм, методов, средств, адекватных ребенку и педагогу.

# Современные концепции воспитания

- 1. Психоаналитическая теория** (А. Газелл, З. Фрейд, А.Фрейд, Э.Эриксон);
- 2. Когнитивная теория** (Ж.Пиаже, Л. Кольберг, Д.Дью);
- 3. Поведенческая (бихевиористская) теория** (Д.Локк, Д. Уотсон, Б.Скиннер);
- 4. Биологическая (генетическая) теория** (К.Лоренц, Д.Кеннел,);

**5. Социоэнергетическая (культурно-родовая) теория** (Л.С.Выготский, П.А.Флоренский, Д.Радьярд);

**6. Теория свободного воспитания** (Ж.Ж.Руссо:»все средства из самого себя»,

**7. Гуманистическая психология и педагогика** (А. Маслоу, К.Роджерс и др.).

# Современные концепции воспитания

- **Теория свободного** воспитания (Ж.-Ж. Руссо: «все средства из самого себя»).  
*Основные идеи:*
  - - воспитание должно основываться на врожденных свойствах;
  - - опираться на изучение детей;
  - - три фактора воздействуют на воспитание: природа, человек, вещи;
  - - семейное воспитание лучше, чем общественное;

- к воспитателю надо предъявлять высокие требования;
- давать ребенку больше свободы и меньше власти над ним;
- учить ребенка надо после двенадцати лет, до этого общее развитие;
- в образовании должен быть элемент системы: самостоятельная работа воспитанника.

# Современные концепции воспитания

- **Гуманистическая психология** (А.Маслоу, К.Роджерс и др.) и **гуманистическая, ненасильственная педагогика.** (М. Монтеessori, Вальдорфская школа Р. Штайнера и др.)
- **Л.Н.Толстой. Основные идеи:**
  - - всякое учение должно быть только ответом на вопрос, возбужденный жизнью;
  - - воспитывать не только один разум, но и использовать нравственный закон, без которого все остальное не имеет смысла;

- соотношение рационального и эмоционального;
- любовь к ребенку, облик воспитателя, поэтому: начни с себя;
- индивидуальный подход к детям;
- добровольность в обучении;
- свобода при обучении при минимальном руководстве, цель которого создать условия для самообучения;
- истинное воспитание – это нравственное просвещение;
- отсутствие жесткой системы и программ, надо руководствоваться только «изучением потребностей учеников»;
- не нравоучения, а организация жизни детей.

## ***П.Ф.Каптерев***, основные идеи:

- дети должны иметь возможность выбора между игрой и занятием;
- отказ от жестких программ, расписания (на усмотрение воспитателя);
- главное: игра, развлечения, общее развитие.

## ***П.Ф.Лесгафт***, основные идеи:

- - щадить личность ребенка;
- - жесткость и систематизация занятий может убить всякое начинание и энергию ребенка.

# Современные концепции воспитания

***К.Е.Вентцель*** (автор «Декларации прав ребенка, издатель журнала «Свободное воспитание», создатель «идеального детского сада») основные идеи:

- предлагать только те знания, которые ребенку сейчас нужны, которые он может использовать в текущей жизни, а не те, которые понадобятся (или нет) в будущем;

- обязательно трудовая деятельность;
- свободный выбор, творческий подход;
- самовыражение ребенка;
- главная форма – не занятие, а экскурсия;
- сколько детей – столько должно быть систем воспитания;
- воспитатель и дети – «две равноправных единицы»;
- никаких планов, программ, все диктуется «планом жизни детей».

## **Р.Х.Шлегер, основные идеи:**

- каждый возраст имеет свою собственную жизнь и на этом надо строить воспитательную работу;
- главное содержание работы с детьми – осознание и упорядочение их впечатлений;
- главная задача – создание условий для саморазвития ребенка.

## **М.Х.Свентицкая, основные идеи:**

- принцип творческого подхода в воспитании;
- недельные планы, но обязательные;
- предоставить детям свободу в проявлении своих реакций;
- свобода от заранее намеченных целей (т.е. возможность их корректировки в зависимости от обстоятельств), фокус – интересы детей;
- опора на законы развития ребенка;
- свобода от всяких систем, мешающих творчеству;
- одна воспитательница ведет детей от приема до выпуска в школу.

С 1921 г. идет гонение на идеи свободного воспитания, а к концу 50-х годов оно окончательно изживается из практики общественного воспитания в дошкольных учреждениях.

В наше время идеи свободного воспитания возрождаются, эти идеи мы видим в **системе М.Монтессори, вальдорфской педагогике.**

# Современные зарубежные педагогические концепции

***ПРАГМАТИЗМ*** (Ч.Пирс, У.Джемс, Дж. Дьюи) :

- сближение школы, воспитания с жизнью;
- единство обучения и воспитания;
- опора на активность ученика;
- воспитание и обучение в конкретных практических делах.

## ***НЕОПРАГМАТИЗМ***

(А.Маслоу, А.Кольберг, Э.Келли, К. Роджерс, С.Хук):

- усиление индивидуалистической направленности воспитания и обучения;
- источник роста – в самой личности.

# НЕОПОЗИТИВИЗМ

(П. Херс, Дж. Вильсон, К. Роджерс, С. Хук) –

гуманистическая психология:

Правила педагогического общения:

1. Демонстрировать доверие детям.
2. Помогать детям формулировать цели, стоящие перед группами и индивидумом.
3. Исходить из того, что у детей есть мотивация к учению.
4. Выступать для учащихся как источник опыта по всем вопросам.
5. Обладать эмпатией – способностью понимать, чувствовать внутреннее состояние, личность ученика и принимать его.

6. Быть активным участником группового взаимодействия.

7. Открыто выражать свои чувства в группе, уметь придавать личностную окраску преподаванию.

8. Владеть стилем неформального теплого общения с учениками.

9. Обладать положительной самооценкой, проявлять эмоциональную уравновешенность, уверенность в себе, жизнерадостность.

**ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ** (Дж.Кнеллер, К.Гоулд, У.Баррет, Т.Морика, А.Фаллино и др.) – гуманистическая педагогика:

***Педагогические положения экзистенциализма:***

1. Научной теории воспитания быть не может, ибо личность и ее поведение исключительно индивидуальны.  
Личность -высшая ценность мира.

2. Недоверие к педагогическим теориям. Школа не должна формировать личность с определенными свойствами. Задача школы – создавать условия чтобы ученик нашел самого себя, обнаружил бы смысл и способ своего существования в сложном мире, свойства своей неповторимой личности.

3. Задача учителя – разъяснить этику человека, сущность бытия-экзистенции, важность морального выбора, поиска и определения себя и своей жизни. Меньше наставлений, больше дружеского участия.

4. Учитель не должен давать ответы, говорить свое мнение, оказывать влияние на выбор взглядов, ценностей учеников- всего того, что он делает в традиционной школе.

5. Основной метод воспитания - диалог, беседа, в результате которой развивается потребность в самопроникновении, самоанализе и способность смотреть критически, стойчески жизни в лицо.

6. Рекомендуется организовывать познание через интуицию, озарение, искусство, а не путем логики, науки. Создавать условия для самореализации личности.

**НЕОТОМИЗМ** (Ж.Маритен, Р.Ливингстон, Н.Стефанини, Е.Жильсон) – «**новый гуманизм**», педагогика «**жесткой**» социализации:

1. Педагогика неотомизма отрицательно относится к социально-политической идеологизации воспитания, выступает против манипулирования человеком, давления на личность. Человек – единство материи и духа.

2. Воспитание должно строиться на приоритете духовных начал, воспитании общественных добродетелей.

3. Религия пронизывает все предметы.

4. Нравственное развитие зависит от способности личности к моральным суждениям.

**БИХЕВИОРИЗМ** ( Дж. Уотсон, Б.Скиннер, К.Халл, Э.Толмен и др.)- (behavior – поведение) – авторитарное направление:

- человеческое поведение – управляемый процесс на основе правильно подобранных стимулов;
- модель воспитания: *СТИМУЛ – РЕАКЦИЯ – ПОДКРЕПЛЕНИЕ*;
- воспитывать рационализм мышления;
- широкое использование ЭВМ.

**Современные педагогические технологии как объективная потребность.**

**Технология обучения - системная категория, структурными составляющими которой являются:**

1. цели обучения;
2. содержание обучения;
3. средства педагогического взаимодействия;
4. организация учебного процесса;
5. ученик, учитель;
6. результат деятельности

**Технология** – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, в искусстве («Толковый словарь русского языка»).

**Технология** – это искусство, мастерство, умение, совокупность методов обработки, изменения состояния (В.М.Шевель).

**Технология обучения** - это составная процессуальная часть дидактической системы (М.Чошанов).

**Педагогическая технология** – инструментарий педагогического процесса (Б.Т.Лихачев).

**Педагогическая технология** – это содержательная техника реализации учебного процесса (В.П.Беспалько).

**Педагогическая технология** - это описание процесса достижения планируемых результатов обучения (И.П.Волков).

**Педагогическая технология** – это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования (ЮНЕСКО).

**Классификация педагогических технологий по В.Г.Гульчевской, В.Т. Фоменко, Т.И.Шамовой, Т.М. Давыденко, Г.К.Селевко:**

**1. *По уровню применения* -  
общепедагогические,  
частнометодические, локальные.**

**2. По философской основе –**  
диалектические и метафизические,  
научные и религиозные,  
гуманистические и антигуманные,  
антропософские и теософские,  
прагматические и экзистенциалистские,  
свободного воспитания и принуждения и  
другие разновидности.

**3. По ведущему фактору  
психического развития -** биогенные,  
социогенные, психогенные,  
идеалистические технологии.

**4. По научной концепции усвоения опыта:** ассоциативно-рефлекторные, бихевиористские, гештальттехнологии, интериоризаторские, развивающие.

**5. По ориентации на личностные структуры:** информационные технологии (формирование ЗУН); операционные (формирование способов умственных действий); эмоционально-художественные, технологии саморазвития, эвристические (развитие творческих способностей) и др.

**6. По характеру содержания и структуры:** обучающие и воспитывающие, светские и религиозные, общеобразовательные и профессионально-ориентированные, гуманитарные и технократические, различные отраслевые, частнопредметные, монотехнологии, комплексные и проникающие технологии.

# **Классификация педагогических технологий:**

## ***1. По типу организации и управления познавательной деятельностью :***

- классическое лекционное обучение;
- обучение с помощью аудиовизуальных технических средств;
- система «консультант»; - обучение с помощью учебной книги;
- система «малых групп» – групповые, дифференцированные способы обучения;
- компьютерное обучение;
- система «репетитор» – индивидуальное обучение;
- «программное обучение».

## **Типы технологий:**

**А) Авторитарные технологии**, в которых педагог – субъект, а ученик – объект.

**Б) Дидактоцентрические технологии**, в которых господствуют субъект-объектные отношения педагога и ученика.

**В) Личностно-ориентированные технологии** ставят в центр всей школьной образовательной системы личность ребенка.

**Г) Гуманно-личностные технологии** направлены на поддержку личности ,

## **Оригинальные технологии:**

1. массовая (традиционная)

школьная технология,

рассчитанная на усредненного

ученика;

2. технологии продвинутого уровня

(углубленного изучения предметов,

гимназического, лицейского,

специального образования и др.);

3. технологии компенсирующего обучения (педагогической коррекции, поддержки, выравнивания и т.п.);

4. различные вктимогогические технологии (сурдо-, орто-, тифло-, олигофренопедагогика);

5. технологии работы с отклоняющимися (трудными и одаренными) детьми в рамках массовой школы.

# **Традиционная педагогическая технология**

*Термин «традиционное обучение»*

*подразумевает прежде всего классно-урочную организацию обучения, сложившуюся в 18 в. На принципах дидактики, сформированных Я.А. Коменским, и до сих пор являющуюся преобладающей в школах мира.*

**Признаки классно-урочной технологии:**

1. Учащиеся одного возраста и уровня подготовки составляют класс, который сохраняет в основном постоянный состав на весь период школьного обучения;
2. Класс работает по единому годовому плану и программе согласно расписанию;
3. Основной единицей занятий – урок;
4. Урок посвящен одному учебному предмету;
5. Работой учащихся руководит учитель;
6. Учебники применяются в основном для домашней работы.

# Традиционная форма обучения – классно-урочная. Её отличают:

## Положительные стороны

- Систематический характер обучения
- Упорядоченная, логически правильная подача учебного материала
- Организационная четкость.
- Постоянное эмоциональное воздействие личности учителя.
- Оптимальные затраты ресурсов при массовом обучении.

## Отрицательные стороны

- Шаблонное построение, однообразие
- Нерациональное распределение времени урока.
- Учащиеся изолируются друг с другом. Отсутствие самостоятельности.
- Пассивность или видимость активности учащегося.
- Отсутствие индивидуального обучения.

**Игровые технологии** (К.Д.Ушинский, С.Л. Рубинштейн, Д.Б.Эльконин., К.Гросс, Ф.Шиллер, др.)

**Функции игры:**

**1. Социокультурное назначение игры.**

Игра –сильнейшее средство социализации.

**2. Функция межнациональной коммуникации.** Игры национальны и в то же время интернациональны, межнациональны, общечеловечны.

**3. Функция саморазвития человека в игре.** Это одна из основных функций игры. Игра – сфера реализации себя как личности.

**4. Коммуникативная игра.** Игра – деятельность коммуникативная, хотя по чисто игровым правилам и конкретная.

**5. Диагностическая функция.**

Диагностика – способность распознать процесс постановки диагноза. Игра обладает предсказательностью; игра сама по себе – это особое «поле самовыражения».

**6. Игротерапевтическая функция игры.** Игра может и должна быть использована для преодоления различных трудностей, возникших у человека в поведении с окружающими, в учении.

**7. Функция коррекции в игре.** Коррекционные игры способны оказать помощь учащимся с отклоняющим поведением, помочь им справиться с переживаниями, личными проблемами.

**8. Развлекательная функция игры.**

Развлечение – это влечение к разному , разнообразному. Игра обладает магией, способной давать пищу фантазии, выходящей на развлекательность. Развлечение в играх – поиск.

# Технологии развивающего обучения.

## Принципы:

1. Проблемность обучения;
2. Оптимальное развитие различных видов мыслительной деятельности (с наглядно-действенного, практического, наглядно-образного, отвлеченного, абстрактно-теоретического);
3. Индивидуализация и дифференциация обучения;
4. Специальное формирование как алгоритмических, так и эвристических приемов умственной деятельности;
5. Специальная организация анемической деятельности.

## **Система учебных приемов (В.В. Давыдов, Д.Б.Эльконин):**

- перенос усвоенных приемов с обучающей задачи на новую;
- поиск новых приемов учебной работы
- управление своей учебной деятельностью
- приемы обобщения.

## **Технологии личностно-ориентированного образования:**

1. Авторитарные технологии, в которых педагог является единоличным субъектом учебно-воспитательного процесса, а ученик есть лишь «объект», «винтик».
2. Личностно-ориентированные технологии ставят в центр школьной образовательной системы личность ребенка.... Творчество, исследовательский поиск являются основным способом существования ребенка в пространстве личностно-ориентированного образования.
3. Технологии свободного воспитания делают акцент на предоставлении ребенку свободы выбора и самостоятельности....