



МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ  
РАССКАЗЫВАНИЮ ПО СЕРИИ СЮЖЕТНЫХ  
КАРТИНОК»

**Главной задачей** развития связной речи ребёнка в старшем возрасте является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности, в том числе и через сочинение рассказов по серии сюжетных картин. Этот вид рассказывания способствует развитию логического мышления, развитию воображения, творческих способностей, эстетического вкуса, нравственных представлений.

Для составления описательных рассказов используются предметные и сюжетные дидактические картины.

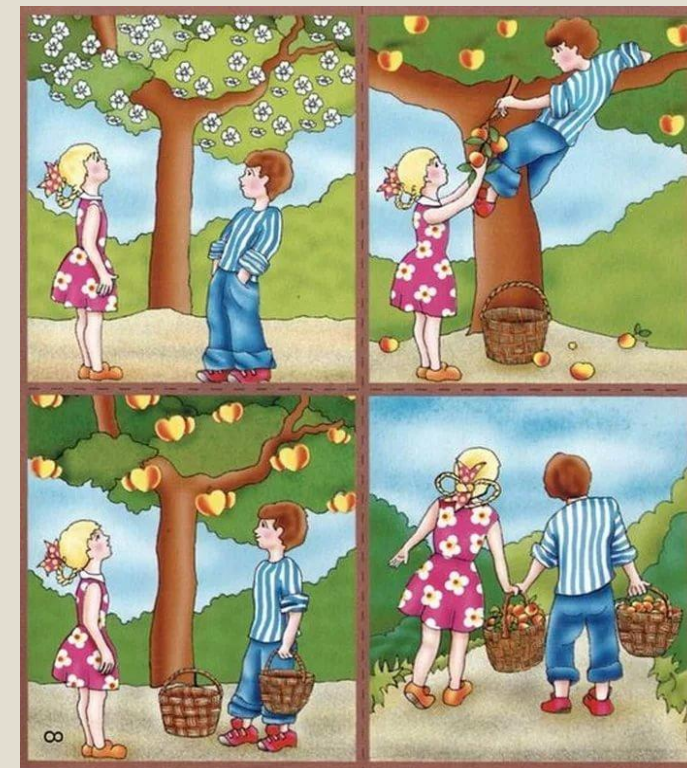
Полезный наглядный материал для описания в старших группах — рисунки и аппликации детей, а также фотографии



По крупным сюжетным картинам, а также по серии картин с одним и тем же героями дети составляют связанный повествовательный рассказ. На всех возрастных этапах залогом успеха является осмысление детьми общего содержания картины. (О чем она? Про кого? Как ее можно назвать?). Кроме того, ребенку нужно установить связи между объектами, персонажами. Пониманию задания помогают небольшая вводная беседа



Для обучения составлению рассказа рекомендуется использовать серии сюжетных картинок, отвечающие следующим требованиям: 1 серия должна включать в себя 4 картинки, связанных одним сюжетом; 2 сюжетные картинки, входящие в состав серии, должны быть цветными, а изображение на них — чётким;





Очень важно учить детей не только видеть то, что изображено на картине, но и вообразить предыдущие и последующие события. В старшей и подготовительной группах продолжается работа по развитию умения характеризовать самое существенное в картине

Важное значение приобретают в процессе обучения рассказыванию по картине оценка и анализ рассказов детей.

Важное значение приобретают в процессе обучения рассказыванию по картине оценка и анализ рассказов детей. Дети старшего дошкольного возраста активно участвуют в анализе собственных рассказов и рассказов своих товарищей. Этот момент на занятии следует использовать для совершенствования связной речи детей, направляя их на более удачную лексическую замену, подбор проговаривания дополнительных вариантов относительно характеристики образа, сюжетной линии, построения предложения, структуры повествования. То есть это не просто указание на ошибки, а признание других вариантов высказывания.



Таким образом рассказывание по сюжетным картинам не только расширяет и углубляет детские представления об общественных и природных явлениях, но и воздействует на эмоции детей, вызывает интерес к рассказыванию, побуждает говорить даже молчаливых и застенчивых

