

Обряди в поемі «Енеїда»



**Обряд у хатніх вікон:
підслухали – дівчата,
гадали чи вийдуть
цього року замуж.**

В поемі «Енеїда»
гнали в такі ігри:
гра у свинки, у
панаса грати,
дудочка, горюдуб,
хрещик, джут.



Тут всяку всячину іграли,
Хто як і в віщо захотів,
Тут инчі журавля скакали,
А хто од дудочки потів.
І в хрещика і в горю дуба,
Не раз доходило до чуба,
Як загулялися в джгута;
В хлюста, в пари,
в візка іграли
І дамки по столу совали;
Чорт мав порожнього кута.

У поемі широко
представлений і народний
фольклор. Троянці «Кугикали
все пісеньок: Козацьких,
гарних, запорозьких...», «Про
Сагайдачного співали,
Либонь, співали і про Січ».



**А під час гулянь грала
музика. От і читаємо ми про
бандуру, дудку, сопілку, інші
народні музичні інструменти.**



Не обминув Котляревський і народні казки. Так, уже згадувана Сивілла — типова Баба Яга зі слов'янського фольклору; прибувши на латинську землю, троянці дарують царю Латину і його рідним скатертину-самобранку, килим-самоліт і чоботи-скороходи.



Перевізник Харон

(Част. III, строфи 52—57)

Презентацію підготували:
І Марченко, І. Гарбуз,
О. Бескровний, Д. Проскурников