

Николай Васильевич Гоголь (1809 - 1852)

*Сведения из биографии.
Значение творчества
Гоголя в русской
литературе*

Тестовый опрос по творчеству М. Ю. Лермонтова

- **1) М.Ю. Лермонтов жил в годы:**
а) 1814-1841; б) 1824-1849; в) 1812-1837
- **2) Судьба Лермонтова была такова:** а) он счастливо жил с родителями; б) воспитывался отцом и бабушкой; в) жил в имении бабушки Тарханы после смерти матери
- **3) Лермонтов закончил:** а) Московский университет; б) школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров; в) Петербургский университет

Тестовый опрос по творчеству Лермонтова

- **4. Лермонтов был отправлен правительством в ссылку:** а) 1 раз; б) 2 раза; в) 3 раза
- **5. Стихотворение «Смерть поэта» посвящено гибели** а) А.С. Пушкина; б) А.С. Грибоедова; в) Н.М. Карамзина
- **6) Главные герои драмы «Маскарад» (1835):** а) Арбенин и Нина; б) Евгений и Татьяна; в) Базаров и Одинцова

Тестовый опрос по творчеству Лермонтова

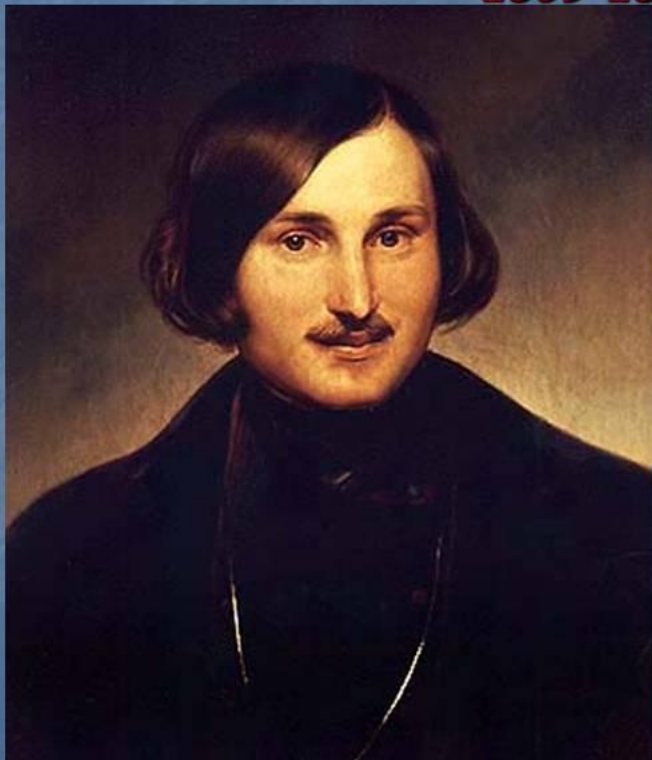
- **7. Чем заканчивается драма «Маскарад»:** а) герои живут счастливо; б) герои вынуждены уехать; в) герой убивает героиню и сходит с ума
- **8. Найдите метафору и сравнение в приведённых строках:**
 - А) в пространстве брошенных светил;
 - Б) под ним Казбек, как грань алмаза
 - 1) сравнение; 2) метафора

Тестовый опрос по творчеству Лермонтова

- **9) Какое произведение не принадлежит Лермонтову:** а) «Герой нашего времени»; б) «Гроза»; в) «Мцыри»; г) стихотворение «Родина»
- **10) Кто убил поэта на дуэли:** а) Мартынов; б) де Барант; в) Дантес

колай Васильевич Гоголь

1809-1852



Рождение писателя

20 марта (1 апреля) 1809 года в селе Сорочинцы Полтавской губернии в семье небогатого украинского помещика родился Н.В. Гоголь. Детство провёл в семье родителей в имении Васильевка Миргородского уезда.

Нежинская гимназия высших наук (1821-1828)



«...ни одной короткой жизни своей не утратить, не сделав благо»

«Книга всякой всячины» - объемная тетрадь в 500 страниц, 182



Годы учёбы

1818-1819 – обучался в Полтавском уездном училище.

1821-1828 –учился в Нежинской гимназии высших наук.



Жизнь в Петербурге

1828 – переехал в Петербург, где служил чиновником до 1831 года.
1829 год – издание под псевдонимом В.Алов романтической поэмы «Ганц Кюхельгартен» (уничтожена).
1830 -1832 год – «Вечера на хуторе близ Диканьки».



Знакомство с Пушкиным

1831 год – знакомство в А.С. Пушкиным, который восторженно отзывался о «Вечерах...»
Впоследствии Пушкин поделился с Гоголем сюжетами литературных произведений – «Ревизор» и «Мёртвые души».



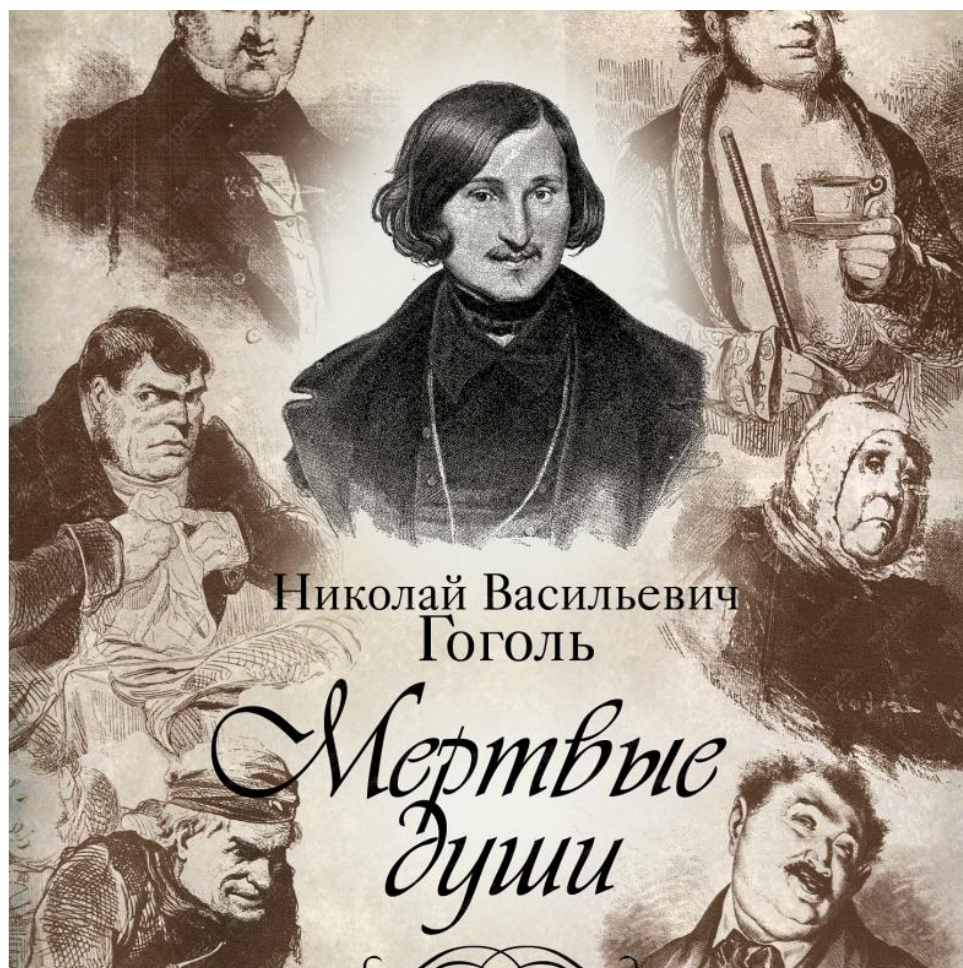
Творчество Гоголя в 1835 году

В 1835 году выходят сборники «Миргород» и «Арабески» («Невский проспект», «Записки сумасшедшего», «Портрет», а позднее сатирическая повесть «Нос», опубликованная в журнале «Современник»).



1836 год

В 1836 году в Александринском театре в Петербурге поставлена комедия «Ревизор». Гоголь уезжает за границу, встречается с Адамом Мицкевичем, художником Ивановым, работает над «Мёртвыми душами», начатыми ещё в 1835 году по совету А.С. Пушкина.



Работа над поэмой «Мёртвые души»

1842 – выходит 1 том
«Мёртвых душ» и повесть
«Шинель».

1848 год – Гоголь
возвращается в Россию и
работает над 2 томом
«Мёртвых душ».



Смерть писателя

21 февраля (4 марта) 1852 года Н.В. Гоголь умер в Москве, за несколько дней до смерти уничтожив 2 том «Мёртвых душ».



Любимые женщины Гоголя

Александра Смирнова-Россет.
Смуглая черноволосая красавица сразу же покорила сердце Гоголя. Трогательные доверительные отношения, обсуждение задумок своих произведений. Вышла замуж за чиновника министерства иностранных дел Смирнова.

«Петербургские повести»

«Петербургские повести» -
обличают город, весь
питанный фальшью, где
звездет казнокрадство,
блудничество и
почтение, бездуховность,
давление талантов и
уничтожение личности.



Петербургские повести Гоголя

Повести «Невский
проспект», «Портрет»,
«Записки сумасшедшего»,
«Нос» вошли в историю
литературы под названием
«Петербургских повестей».

«О, не верьте этому Невскому проспекту».



«Невский проспект»

Главные герои – художник
Пискарев и реалист
Пирогов.



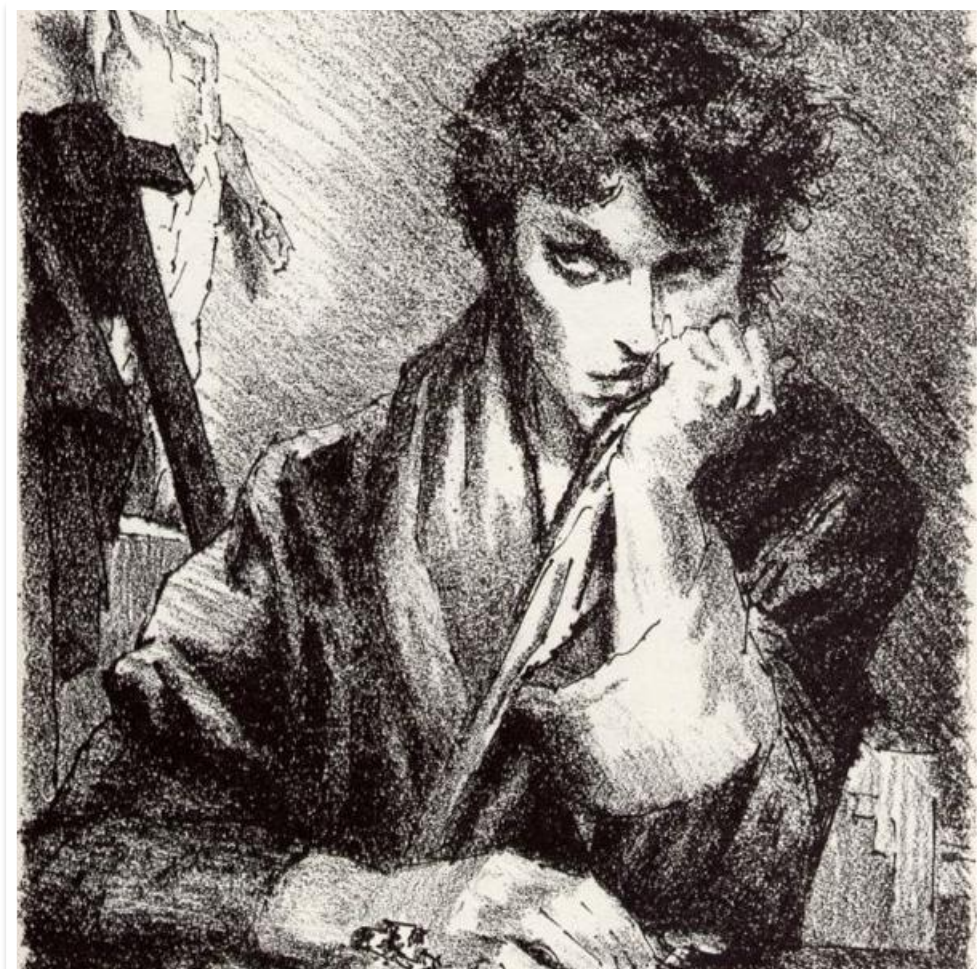
«Нос»

Главный герой –
коллежский ассессор
Ковалёв.



«Записки сумасшедшего»

Главный герой – бедный петербургский чиновник Поприщин.



«Портрет»

Главные герои – художник Чартков и художник 18 века.

Значение творчества Гоголя

- *Понять пути России, нащупать тот путь, который поведёт её к богу, пытался Гоголь в своих произведениях. Гоголь пытался представить ту модель общества, которая, по его мнению, должна была существовать. Гоголь не видел в окружающей действительности поводов для такого рода построений.*
- *Сатира Гоголя носит философско-этический характер и пытается ответить на тот вопрос, который поставил Гоголь в своём главном произведении: «Куда ты мчишься, Русь-тройка?», но на который так и не нашёл ответа.*