

Музыка и изобразительное искусство

Подготовила:
Гуреева Е.Н.,
учитель музыки,
МОАУ «СОШ №5 г.
Орска»

Кто изображен на картине?



- Сергей Васильевич Рахманинов (1873-1943) – гениальный русский композитор, потомственный дворянин, пианист-виртуоз, дирижер.

С.В.Рахманинов писал: *"Одно из самых дорогих воспоминаний детства связано с четырьмя нотами, вызывающимися колоколами Новгородского Софийского собора, которые я часто слышал, когда бабушка брала меня в город по праздничным дням..."»*

Колокола!

Ваш звучный звон –

Язык земли, меня вскормившей.

Живёт в вас радость, клич и стон,

Как отголосок жизни бывшей.

Колокола – Руси венец,

Червоным золотом горящий,

Ваш звон – связующая нить

Меж будущим и настоящим.

Колокольность в музыке и изобразительном искусстве



Рахманинов
сюита для двух фортепиано
«Светлый праздник»



Что такое сюита?

- Сюита – это произведение из нескольких пьес, разных по характеру, но объединенных одним замыслом.

В сюите С.В. Рахманинова 4 части:

1. Баркарола
2. И ночь, и любовь
3. Слезы
4. Светлый праздник.

«Светлый праздник».

Прослушайте и дайте характеристику.

Торжественная

Задумчивая

Радостная

Суровая

Ликующая

Проникновенная

Величественная

Безмятежная

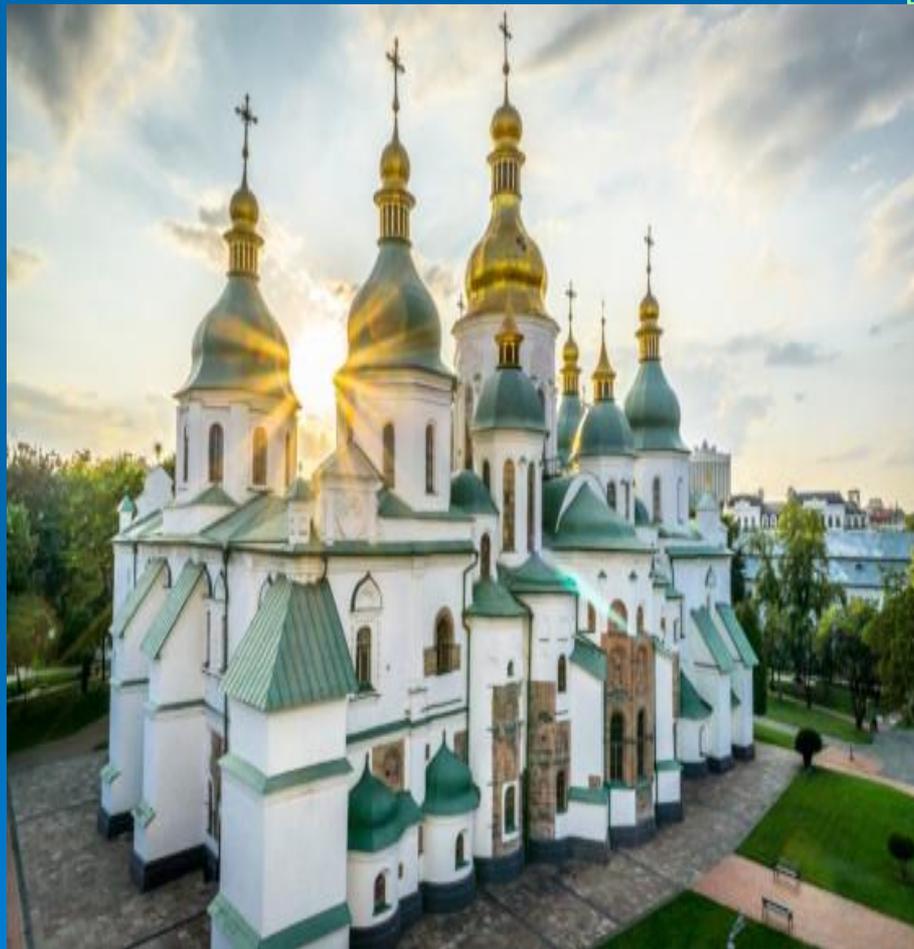
Восторженная



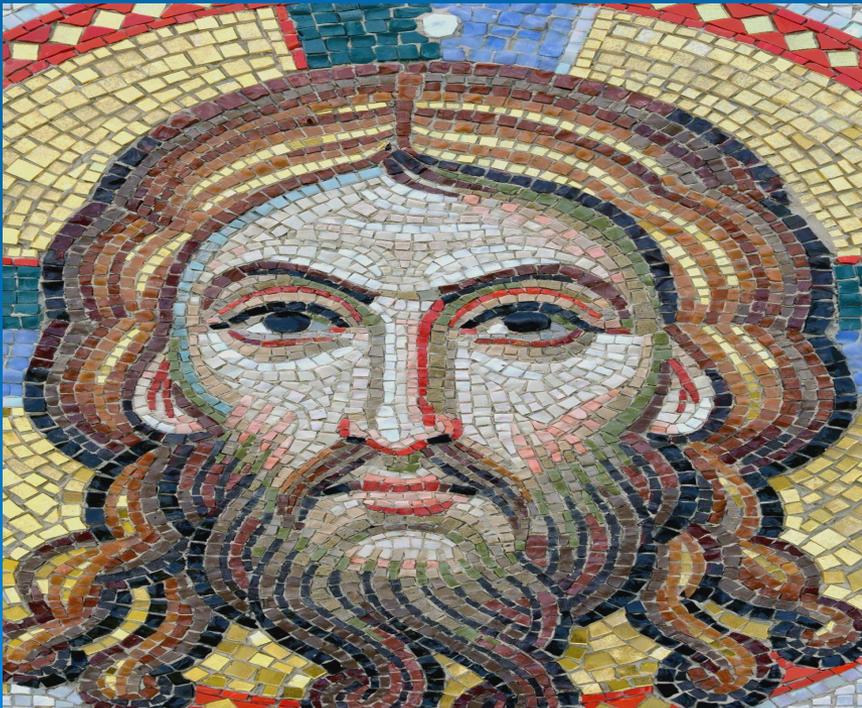




Собор Святой Софии.



В 1036 году произошло событие, которое имело важное значение в истории Киевской Руси. Великий князь Ярослав Мудрый решительно разгромил кочевников-печенегов, которые своими набегами разоряли русские земли. В честь этой победы правитель повелел на месте главного сражения заложить большой храм в честь Святой Софии, почитаемой на Руси как символ Божьей мудрости. В Софийском соборе, ставшем главным храмом государства, проходили торжественные церемонии возведения князей на престол, а также принимали заграничных послов. Впоследствии там была основана первая на Руси библиотека, в которой писались летописи и делались переводы



□ **Фреска** — это живопись, наносимая на сырую штукатурку, которая при высыхании образует прозрачную плёнку, защищающую рисунок от внешних воздействий и делающую его долговечным.

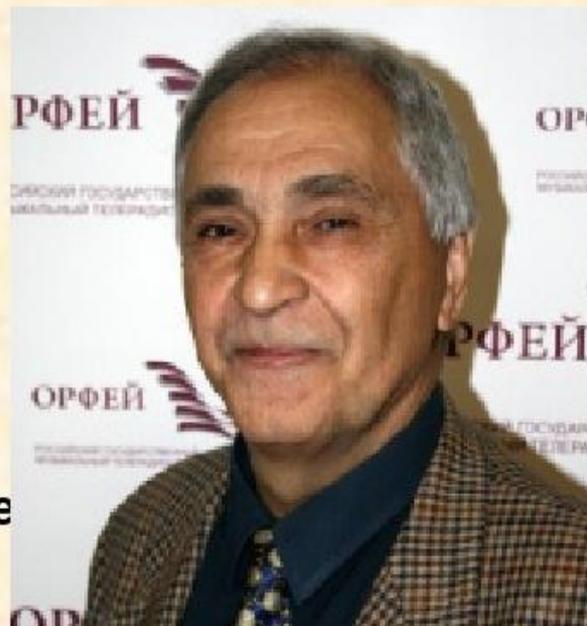
□ **Мозаика** — это декоративно-прикладное искусство, в котором изображение формируется путем композиционного расклада и закрепления на плоскости кусочков разноцветного непрозрачного стекла, керамической плитки, камешков и других подходящих материалов.

Валерий Григорьевич Кикта

Современный композитор,
профессор Московской
консерватории.

Родился в Украине в 1941 г, а музыкальное
образование получил в Москве.

В своих крупных сочинениях композитор
обращается к интонациям и образам
христианской славянской культуры. Он,
словно летописец, бережно сохраняет для
потомков события древности, насыщая их
собственной интонацией.



«Фрески Софии Киевской»

В симфонии 9 частей, каждая из которой посвящена одному сюжету:

1. Орнамент
2. Зверь нападает на всадника
3. Орнамент II
4. Групповой портрет дочерей Ярослава Мудрого
5. Михайловский придел
6. Борьба ряженых
7. Музыкант
8. Скоморохи
9. Орнамент III



Домашнее задание

- Сюита- это...
- Фреска-это...
- Мозаика- это...
- Прослушайте и дайте характеристику:
 1. С.Рахманинов. Светлый праздник.
 2. В.Кикта. Орнамент.
- Платформа РЭШ, урок № 12, тренировочные задания.