

# Виртуальная экскурсия по местам жизни Л.Н. Толстого

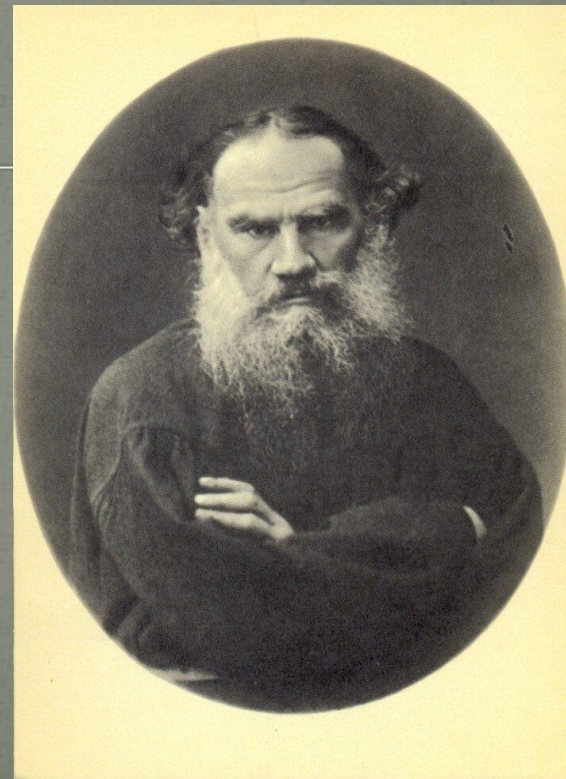
---

**Направление:** гуманитарное  
направление

**Исполнитель:** ученик 10 А класса  
Лебедь Данила

**Руководитель:** Симакова Ирина  
Анатольевна

учитель русского языка и литературы



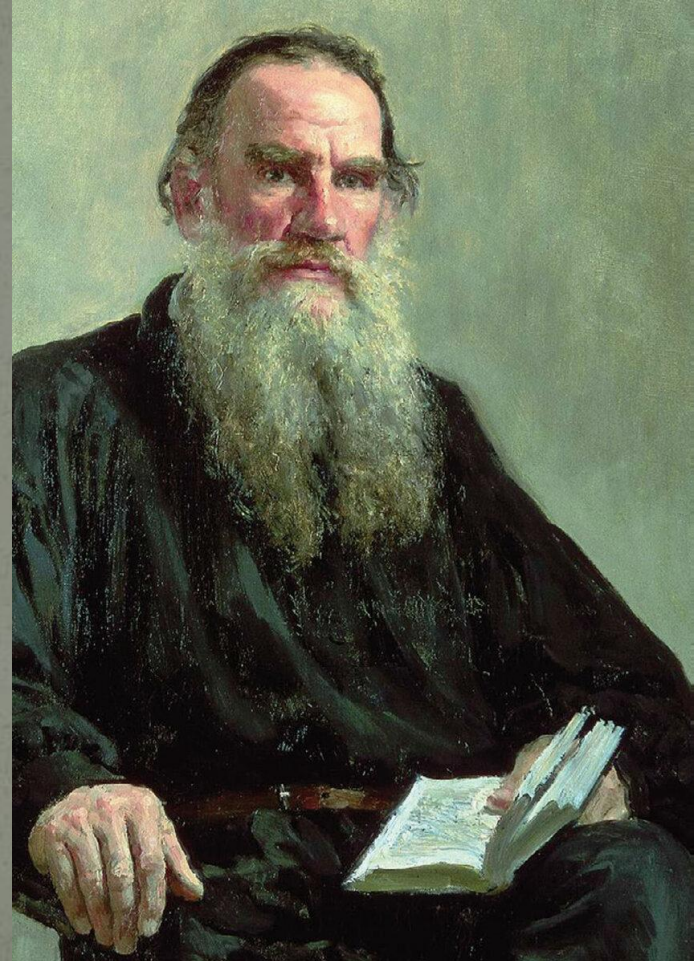
# Введение

- **Объектом** работы является биография Л.Н. Толстой, а **предметом** – жизнь Л.Н. Толстого в Ясной Поляне.
- **Проблемой** является недостаточная осведомленность обучающихся среднего и старшего звена о Ясной Поляне и ее роли в жизни и творчестве великого русского писателя.
- **Целью** данной работы стало создание виртуальной экскурсии по Ясной Поляне, которая бы расширяла круг знаний обучающихся о личности и творчестве Л. Н. Толстого.



«Без своей Ясной Поляны я трудно могу представить себе Россию и мое отношение к ней. Без Ясной Поляны я, может быть, яснее увижу общие законы, необходимые для моего отечества, но я не буду до пристрастия любить его...»

Ясная Поляна для Л.Н. Толстого была источником его жизни. Из него он черпал огромный и разнообразный материал для своего творчества. Здесь были созданы всеми любимые образы Наташи Ростовской, Андрея Болконского, Пьера Безухова, Анны Карениной, Константина Левина... Красота, богатство, разнообразие яснополянских пейзажей вдохновляли Толстого на создание прекраснейших описаний русской





# Описание технологии создания видеоролика



Ясная Поляна в жизни и творчестве Л.Н.Толстого



К моему сожалению, в местах, где расположена Ясная Поляна я никогда не был. Поэтому видео снятого мной у меня нет. Изначально задумка видеоролика заключалась в выборе из существующих видео в интернете и наложении звука на изображение. Просмотрев большое количество видео, пришел к выводу, что полностью материал, который я бы хотел изложить, в видеоролике нет. Смонтировать из нескольких видео не представляется возможным в связи с тем, что данные файл записаны с разным качеством изображения. Поэтому я решил воспользоваться качественными фото из Википедии. Создать слайды с изображениями мест Ясной Поляны. Просмотр сделать с определенным интервалом времени, наложить музыку и озвучить текст, объясняющий изображения на слайде.

Такой подход к созданию видеоролика позволит зрителю более внимательно разглядеть места Ясной Поляны и заинтересовать его.

Остановимся подробнее на самой технологии создания видеоролика. Технология создания видеоролика – это целостный творческий процесс, разбитый на определенные этапы и направленный на достижение главного результата – создания видеоролика.



# Заключение

**Целью** данной работы являлось создание виртуальной экскурсии по Ясной Поляне, которая бы расширяла круг знаний обучающихся о личности и творчестве Л.Н. Толстого.

Для достижения поставленной цели решены следующие задачи:

Собран и систематизирован материал о Ясной Поляне и роли этого места в биографии и творчестве Толстого;

- Сделан видеоряд, демонстрирующий неизвестные и мало знакомые обучающимся факты из биографии писателя, связанные с Ясной Поляной;
- Озвучен подобранный и систематизированный видеоматериал.
- В результате работы создан видеоролик, демонстрирующий факты из библиографии Л. Н. Толстого, связанные с Ясной Поляной.
- Проект позволит заинтересовать обучающихся среднего и старшего звена творчеством и жизнью великого русского писателя.
- Данный материал можно использовать на уроках литературы и истории при изучении биографии Л.Н. Толстого.
- Считаю, что поставленные передо мной цель и задачи выполнены в полном объеме.