

The background features a light blue gradient that transitions from a pale, almost white hue at the top to a deeper blue at the bottom. Scattered across this gradient are numerous water droplets of various sizes and shapes. Some droplets are large and prominent, while others are small and delicate. Each droplet is rendered with a realistic effect, showing a bright highlight on its upper surface and a soft shadow on its lower surface, giving them a three-dimensional appearance.

ПРОФЕССИЯ ГОНЧАР

ГОНЧАР – МАСТЕР, ИЗГОТАВЛИВАЮЩИЙ
ИЗДЕЛИЯ ИЗ ГЛИНЫ (ПОСУДУ, ДОМАШНЮЮ
УТВАРЬ, КЕРАМИКУ).



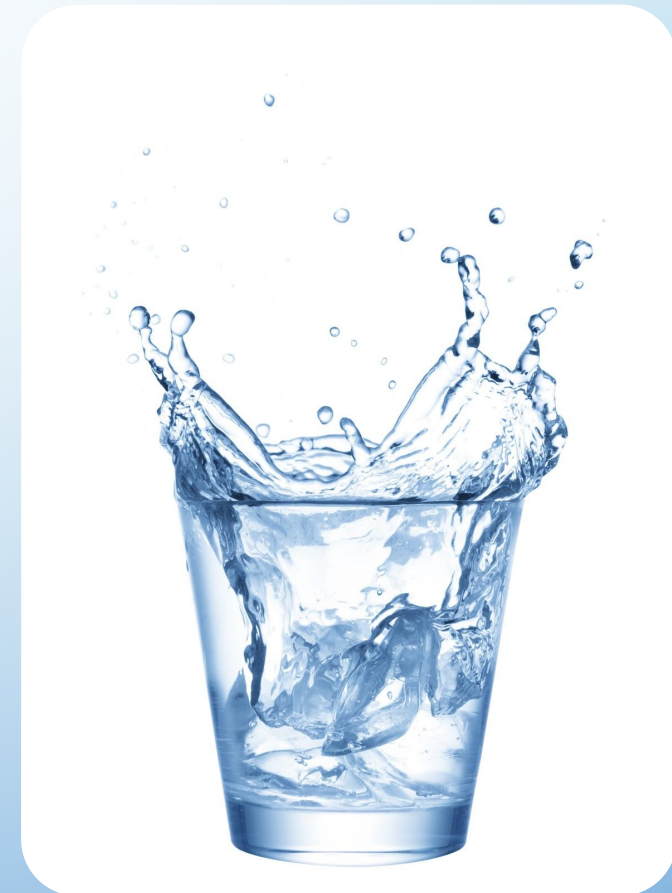
ГЛИНА БЫВАЕТ РАЗНОГО ЦВЕТА И
ОТЛИЧНАЯ ПО СВОИМ СВОЙСТВАМ



ГОНЧАР ВЫБИРАЕТ САМУЮ ПОДХОДЯЩУЮ
ЕМУ ГЛИНУ И ЗАМЕШИВАЕТ ЕЁ



+



ПОЛУЧАЕТСЯ МАССА, ПОХОЖАЯ НА
ПЛАСТИЛИН



ГОНЧАР НАЧИНАЕТ ЛЕПИТЬ РАЗНЫЕ ФИГУРЫ



ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПОСУДЫ ГОНЧАР ИСПОЛЬЗУЕТ СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВРАЩАЮЩИЙСЯ КРУГ



ПОСУДА ПОЛУЧАЕТСЯ С РОВНЫМИ
КРАЯМИ, ГЛАДКАЯ И АККУРАТНАЯ



ГОТОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ ГОНЧАР ОБЖИГАЕТ В ПЕЧИ, ГДЕ ОНИ СТАНОВЯТСЯ ПРОЧНЫМИ



ГОТОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ РАСКРАШИВАЮТ И
ПОКРЫВАЮТ БЛЕСТЯЩЕЙ ЭМАЛЬЮ

