

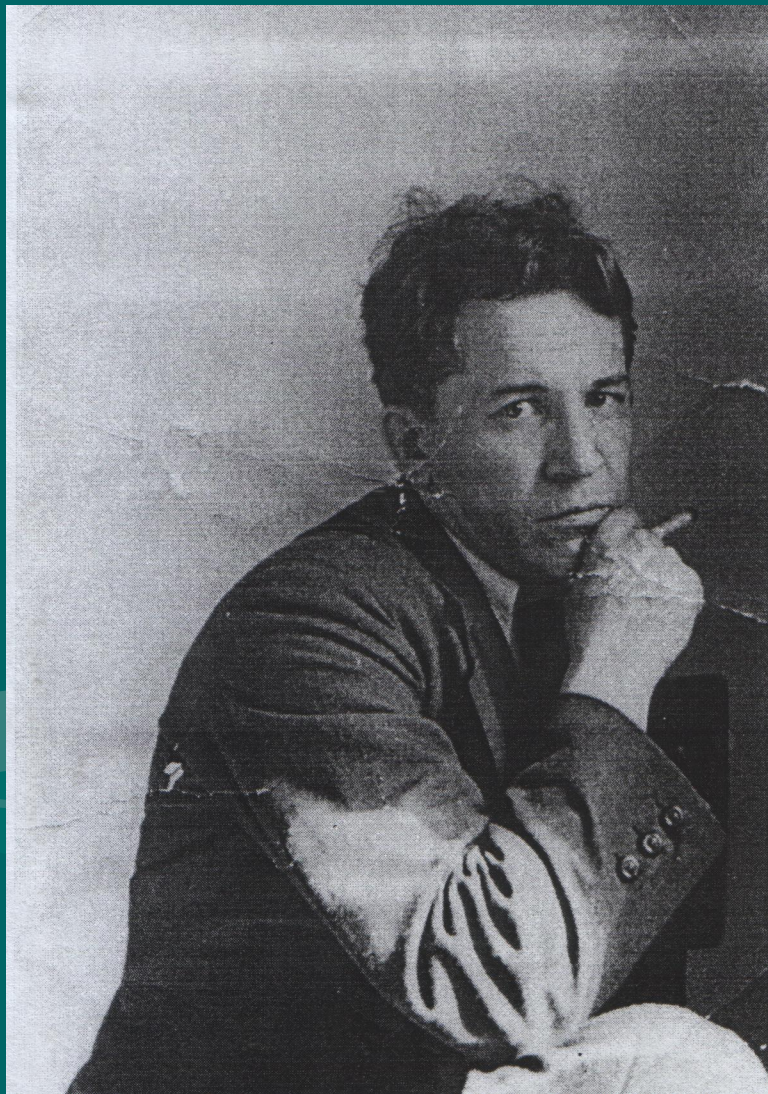
# Поэзия души и сердца

Произведения поэта, фронтовика

Кириллова Петра Семеновича

(1910-1955)

**Петр Семенович Кириллов, драматург, поэт,  
литературный критик, фронтовик.**



**КИРИЛЛОВ Пётр Семёнович (Пётр Эрьке)** родился 8 июля 1910, в селе Малый Толкай, (ныне Похвистневский район Самарской обл) в крестьянской семье .

Петр Семенович Кириллов (1910-1955)-видный мордовский поэт, драматург и прозаик, один из зачинателей мордовской литературы, член Союза писателей СССР, делегат первого съезда писателей страны, встречался с А. М. Горьким. Участник Великой Отечественной войны. Закончил Мордовский педагогический техникум, Московский редакционно-издательский институт, Всесоюзный институт кинематографии. С 1932 года массовым тиражом вышли сборники его стихов, поэм, повестей: "Межавтомо" ("Без межи"), "Стака киява" ("По трудной дороге"), "Васенце урок" ("Первый урок"). Фронтовые рассказы вошли в поэтический сборник "Войнань киява" ("По дорогам войны"). Писателем написаны драма "Литова", пьеса "Учительница". По его киносценариям "Учительница Лавровская" и "Советская Мордовия" созданы кинофильмы.

П. Кириллов участник Великой Отечественной войны 1941-45. Умер 24 ноября 1955 года в Москве, похоронен в Саранске.

## П. Кириллов «Город Саранск». 1933г.

Саранск ош.

Ламо иеть,  
Ламо пингеть  
Саранской ошось эри.  
Ламо иеть  
Ламо пингеть  
Таргавсть  
Сонзэ ланга  
Риськс.  
Кежей вармакс,  
Варма кежекс  
Виртне пачк  
Саранской лангс  
Казямо  
Иетне нежетсть,  
Сезнеть сонзэ  
Панксонь панкс.

- Казямо иетне
- Ацавсть
- Вень чопудакс
- Пингтнэ трокс.
- Комсь церькувава
- Сон пря чавсь,
- Манастырьга
- Озность озкст.
- Равонть ендю,
- Суранть кувалт
- Кепедсть
- Перькаванзо човт,
- Народ кежень
- Човонь улавт
- Усксь пачканзо Пугачев.

П. Кириллов. 1933г.

# Книга П.С. Кириллова «Утро на Суре». 1934г.



Будучи студентом Московского редакционно-издательского института, П. Кириллов создал ряд поэтических произведений, среди которых наиболее удачной считается лирическая поэма «Валске Сура лангсо» («Утро на Суре») (1934). В ней автор изображает борьбу мордовского народа за свободу и счастье. Четко прослеживается в поэме умелое использование элементов поэтики устного народного творчества.

П.С. Кириллов «Учительница». 1953г.



В послевоенный период видное место занимает пьеса «Учительница» (1953), переведенная самим автором на мордовский –эрзя язык и изданная в 1956 году в Москве издательством «Искусство». Драматург в пьесе сумел проникнуть в противоречия эпохи, вскрыть ее движущие силы, изобразить историческую действительность накануне первой русской революции. Пьеса показывает дружбу народов, заботу партии и Советской власти о судьбах народов нашей страны. С большим успехом шла на сцене Драматического театра и в других театрах нашей страны.



В середине 30-х годов начинает пробовать свои силы в драматургии.

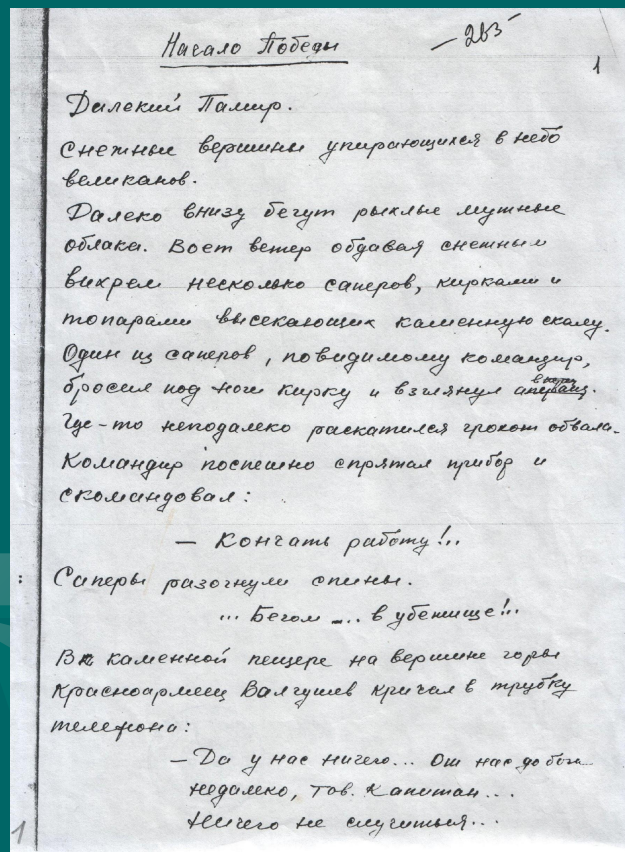
Первая пьеса П. Кириллова «Кузьма Алексеев» (1935) посвящена историческому прошлому мордовского народа, антикрепостническому восстанию терюшевской мордвы (1808-1810) под предводительством Кузьмы Алексеева. Автор заявил о себе как о создателе первой народной, реалистической драмы.

Сюжетную основу пьесы «Литова» составляют события, связанные с участием мордовского народа в антикрепостническом восстании, руководимом Степаном Разиным. Историческая действительность и жизнь народа составляют внутреннюю силу драмы, в ее персонажах воплощены особенности того времени.

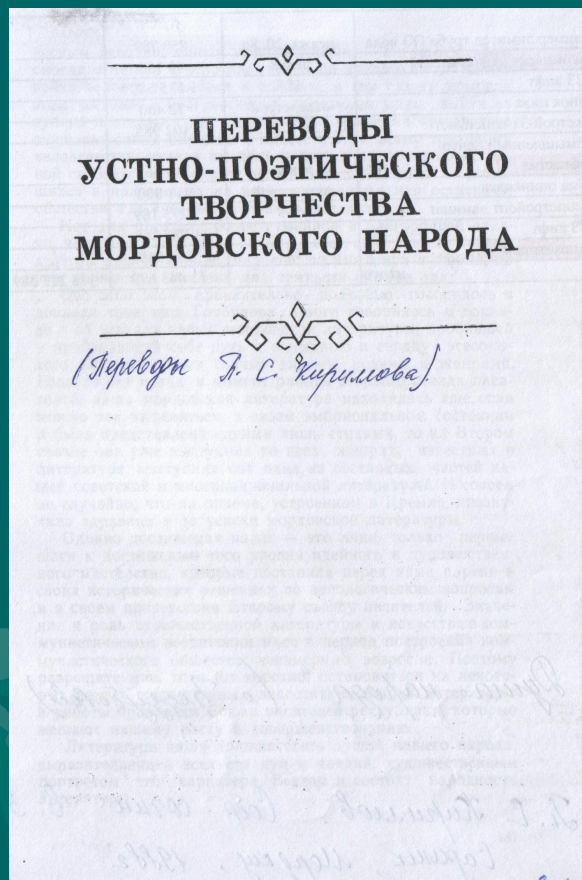
**П.С. Кириллов снял документальный фильм  
«Учительница Лавровская», посвященный С.П.  
Лавровской.**



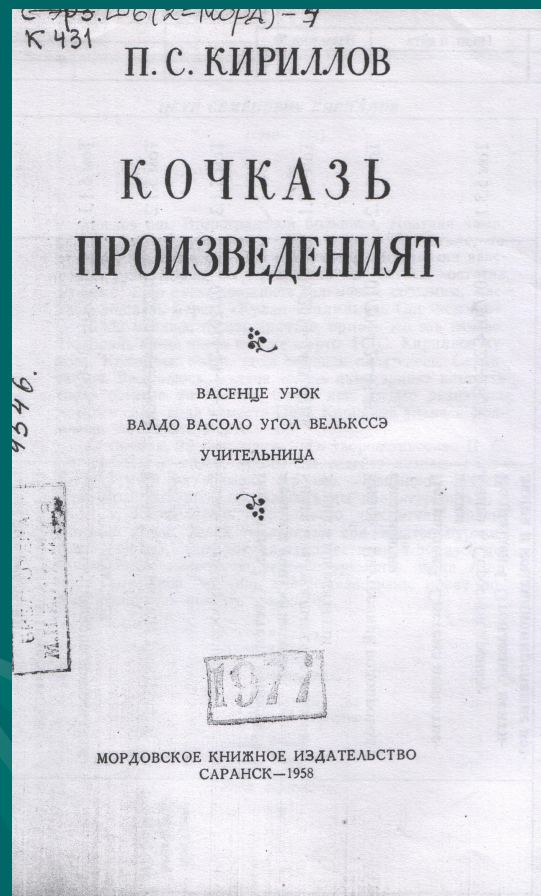
## П. Кириллов. Рукопись незаконченного киносценария «Начало Победы».



**П. Кириллов. Избранные произведения  
в 3-х томах. т. 3-й. 1988г.**



# П. Кириллов. Избранное. 1958г.



Дом, в котором проживал П.С. Кириллов в г. Саранске  
(переулок Кириллова, д.14.).



# Бюст П.С. Кириллова на аллее Славы на фонтанном спуске.

