

*Вышивка  
шелковыми лентами*





С давних времен узкие полоски ткани применялись в повседневной жизни людей. В Древней Греции женщины украшали прически и одежду узкими полосками ткани. В средние века лентами декорировали спинки стульев и балдахины, а также подвязывали тяжелые занавеси.

В 14 веке начало расширяться бытовое применение шелковых лент. Ими украшали не только одежду, но и обувь.



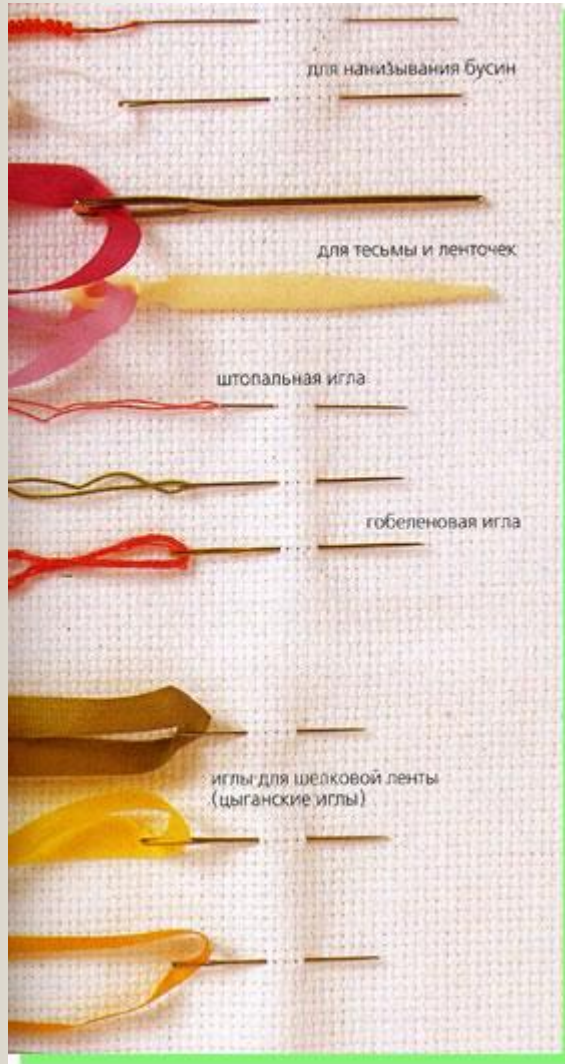
*В эпоху Рококо стилем французского двора стало легкомыслие. Король Людовик XV любил вышивать и часто дарил придворным дамам милые безделушки, изготовленные им самим. Платья и костюмы богато украшались лентами. Именно в это время появилась вышивка шелковыми лентами. Сначала знатные дамы стали украшать свои платья мелкими розочками «а ля рококо», множеством разбросанных листьев*

*с жемчужинами и хрусталиками. «Поставщики королевского двора» с помощью простой иглы и лент создавали настоящие шедевры.*

*Потом этот вид рукоделия перекочевал в Англию, а оттуда разошелся по всему миру. Наибольшую популярность вышивка шелковыми лентами получила в 70 – е годы 19 столетия.*



## Инструменты и материалы



Для вышивания применяются разные иглы: тонкие – для легких тканей, толстые – для плотных.

При шитье шелковой лентой используются острые иглы с удлиненным ушком для легкого вдевания ленты. Для лент шириной 7, 9, 12 миллиметров подбирают иглы для вышивания № 18, 20 и 22. Для лент шириной 3 миллиметра рекомендуется выбрать иглу № 24.



# *Ленты*

Декоративные ленты выпускаются из органзы, капрона, искусственного шелка. Атласные ленты прекрасно подходят для вышивки. В продажу поступают ленты различной ширины и цветов.

Ленты ярко – красные, бордовые, темно – зеленые перед работой желательно намочить в теплой воде, так как они при стирке могут полинять.

Вышитые изделия стираются в теплой воде с мылом и гладятся с изнанки, чтобы вышивка не стала плоской.

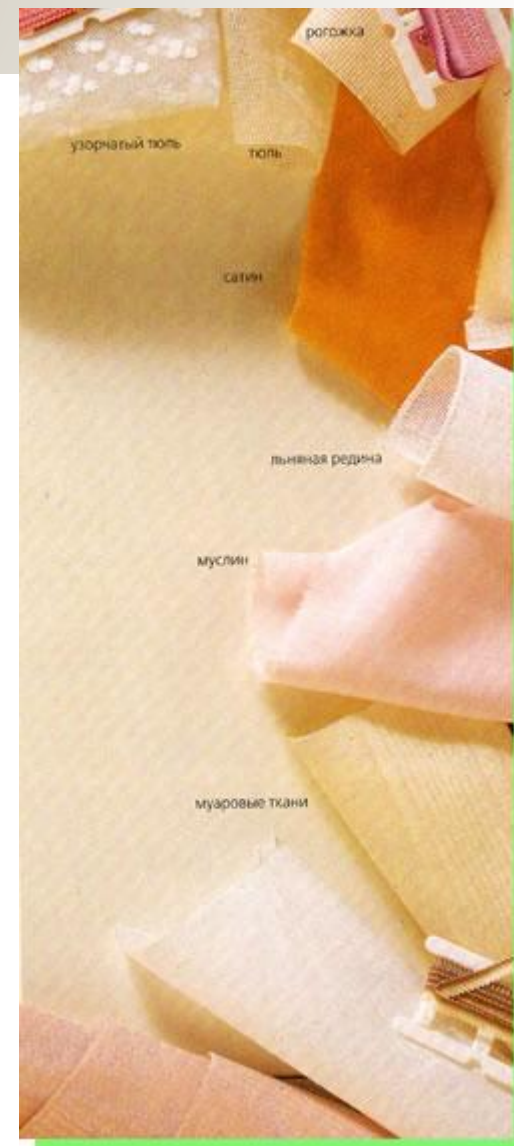


## *Ткани*

Для основы при вышивке шелковыми лентами можно использовать самые разнообразные ткани:

- Хлопчатобумажные ткани : рогожка, двунитка, батист, мадапалам, бязь.
- Льняные ткани: суровое полотно, холстина, мешковина, тонкое полотно.
- Шерстяные ткани: креп, твид, шерстяная рогожка.

Вышивать можно по любой поверхности, лишь бы ткань была прочной и удерживала стежки.





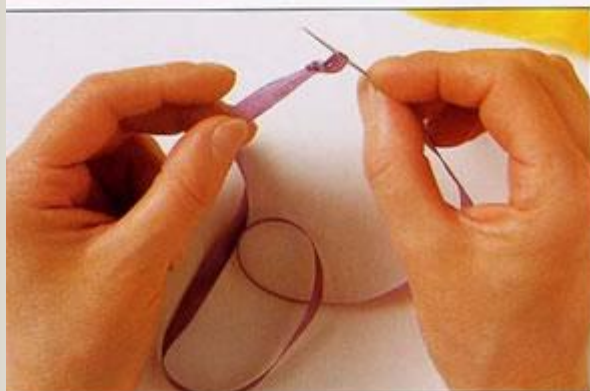
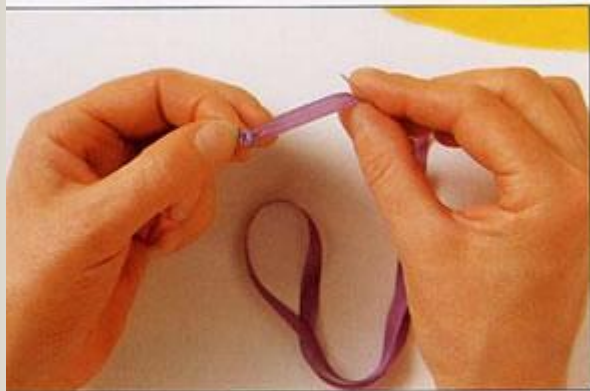
*Виды  
вышитых  
фрагмен  
тов*

*Виды  
вышитых  
фрагмен  
тов*





## *С чего начать ?*



**Чтобы начать работу, возьмите ленту длиной 50 сантиметров, вставьте её в иголку, подогните кончик на несколько миллиметров и вколите иголку по центру.**

**Придерживая ленту одной рукой и подтягивая другой, завяжите узелок.**

**Завязанный таким образом узел называется плоским. В отличие от традиционного, он не увеличивает толщину вышивки.**

## Приемы работы

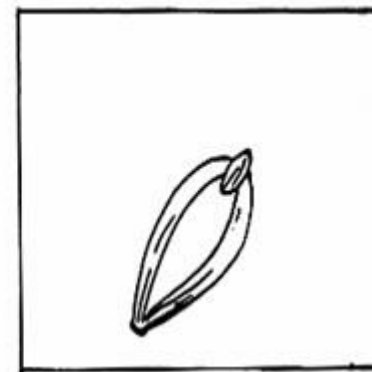
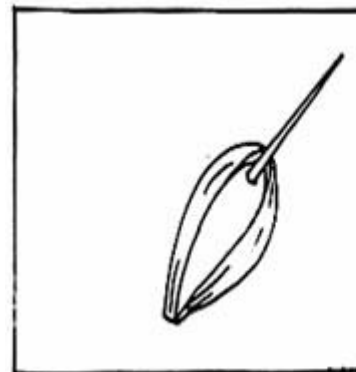
Для начала мы научимся выполнять следующие швы: **«петля вприкреп»** - для вышивки больших листьев, **шов «узелки»** для выполнения мелких розочек, **шов «вытянутый стежок с завитком»** - для листиков, специальный **шов «паутинка»** для вышивки роз.



Для работы потребуются пальцы. Ткань должна быть равномерно натянута. Это гарантирует равномерность стежков.

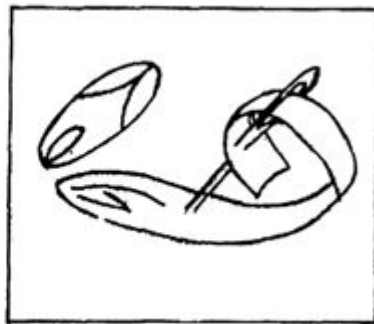
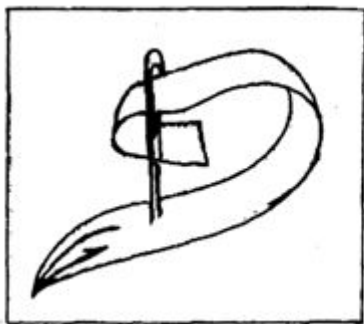


## Шов «петля вприкреп»

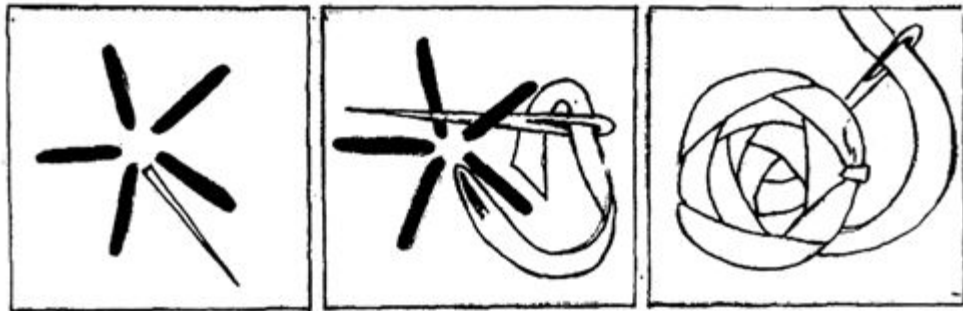


# Шов «вытянутый стежок с завитком»

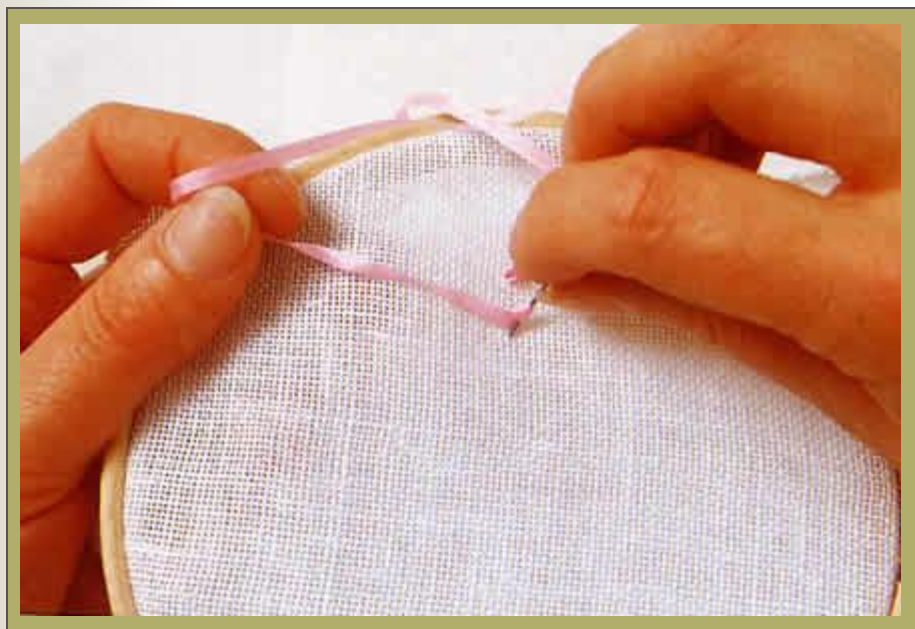
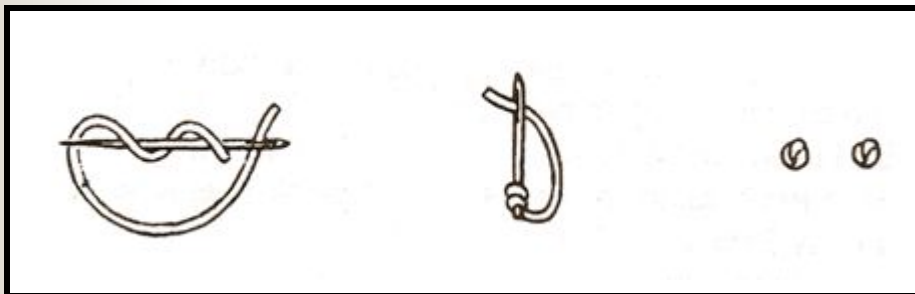
с завитком»



## *Роза, сплетенная «паутинкой»*



# Шов «Узелки»



# Декорирование изделий

