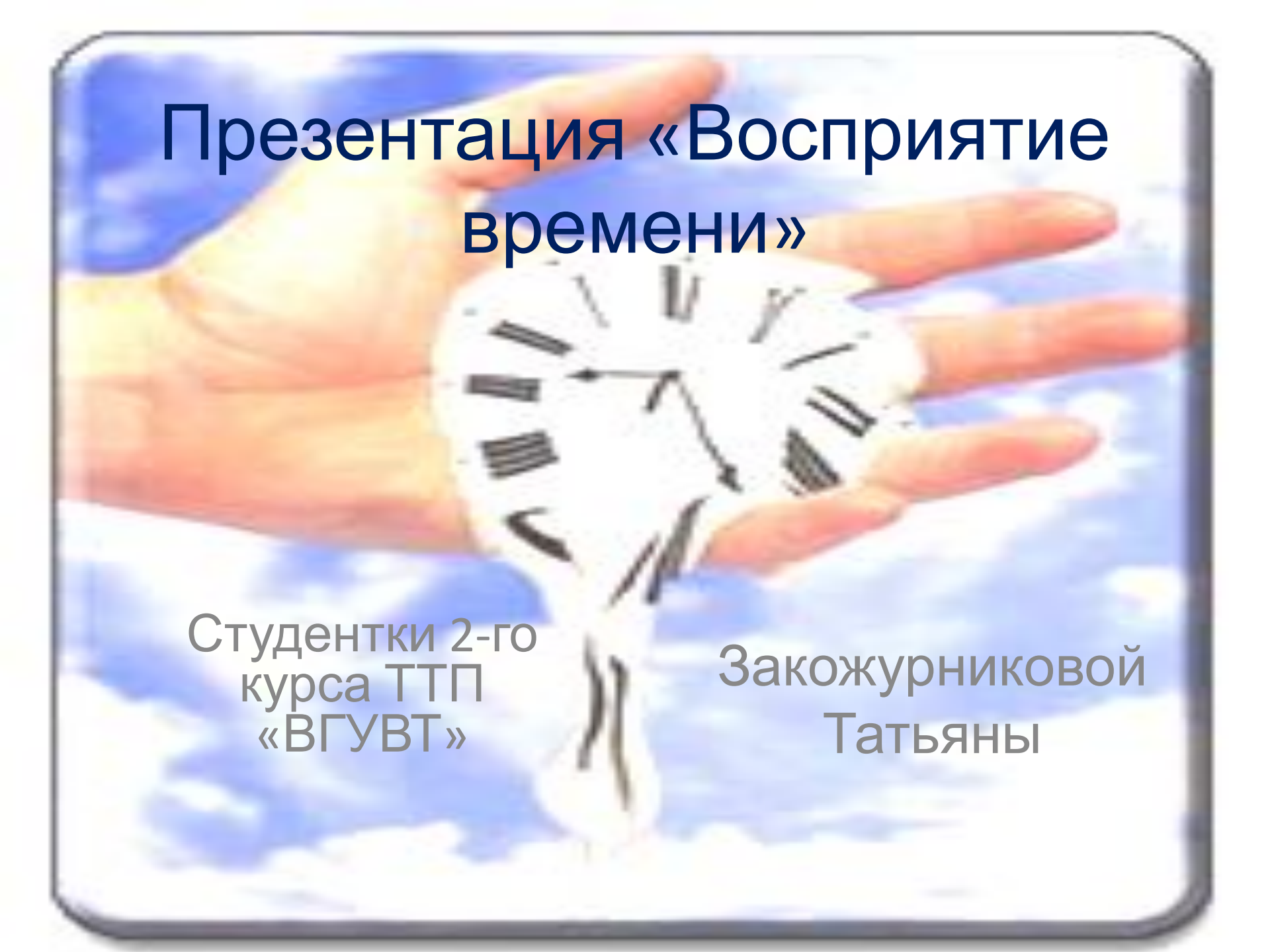
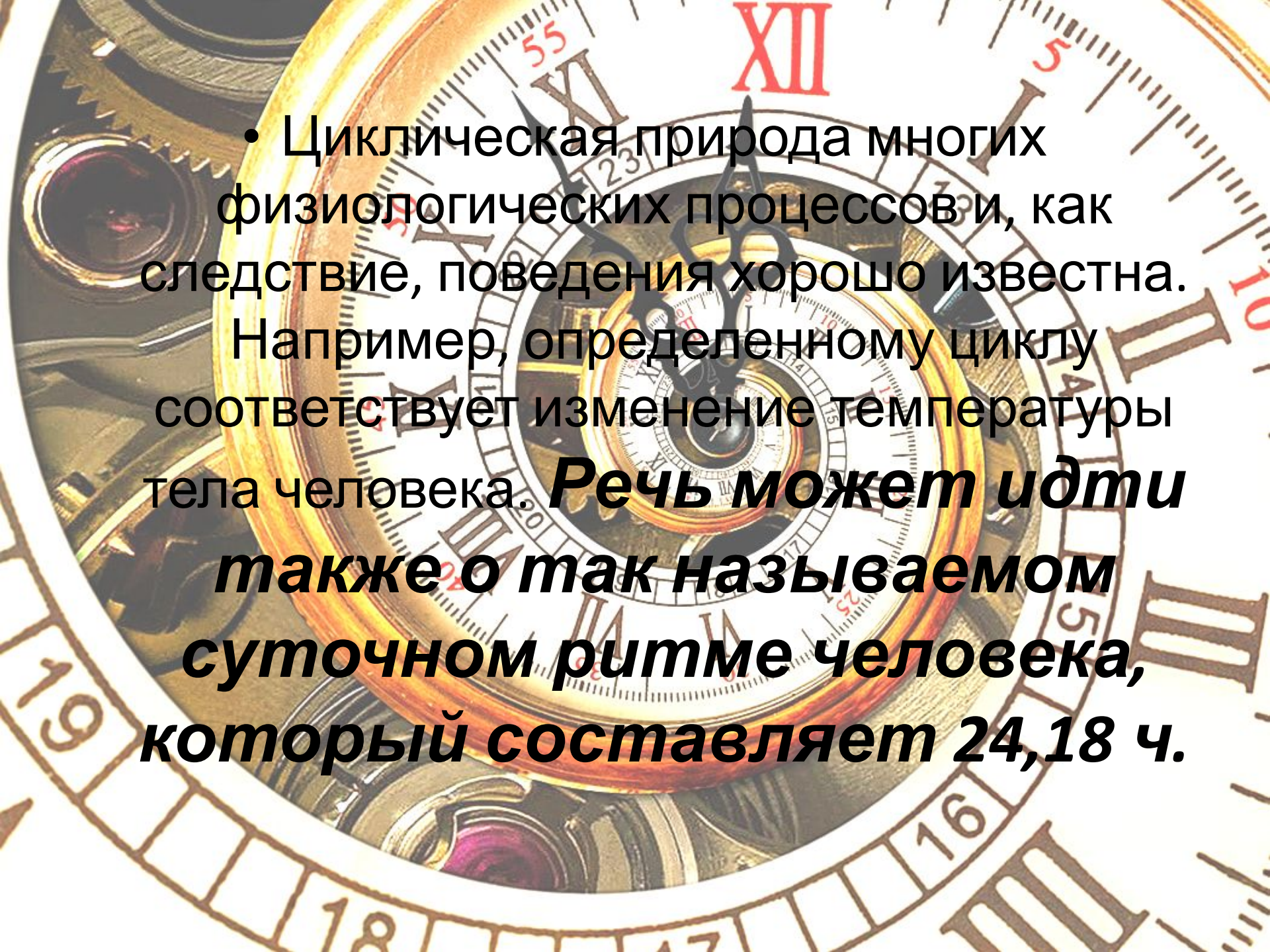


Презентация «Восприятие времени»

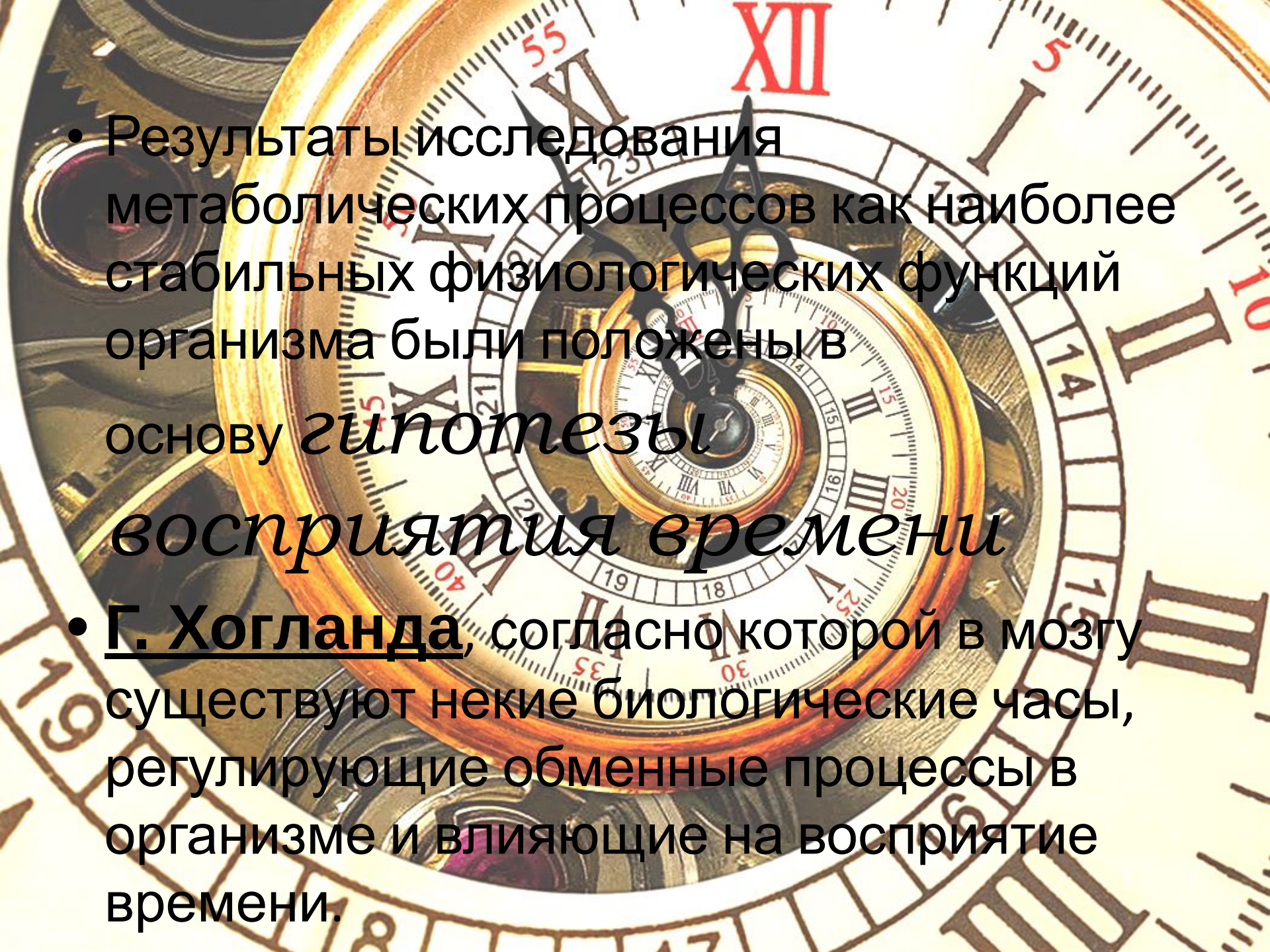
A conceptual illustration of time perception. A human hand is shown from the palm side, holding a white clock face. The clock face has black hour markers and hands, but the hands are positioned in a way that suggests a specific time. The background is a bright blue sky with soft, white clouds. The entire image is framed by a dark, rounded border.

Студентки 2-го
курса ТТП
«ВГУВТ»

Закожурниковой
Татьяны



- Циклическая природа многих физиологических процессов и, как следствие, поведения хорошо известна. Например, определенному циклу соответствует изменение температуры тела человека. ***Речь может идти также о так называемом суточном ритме человека, который составляет 24,18 ч.***

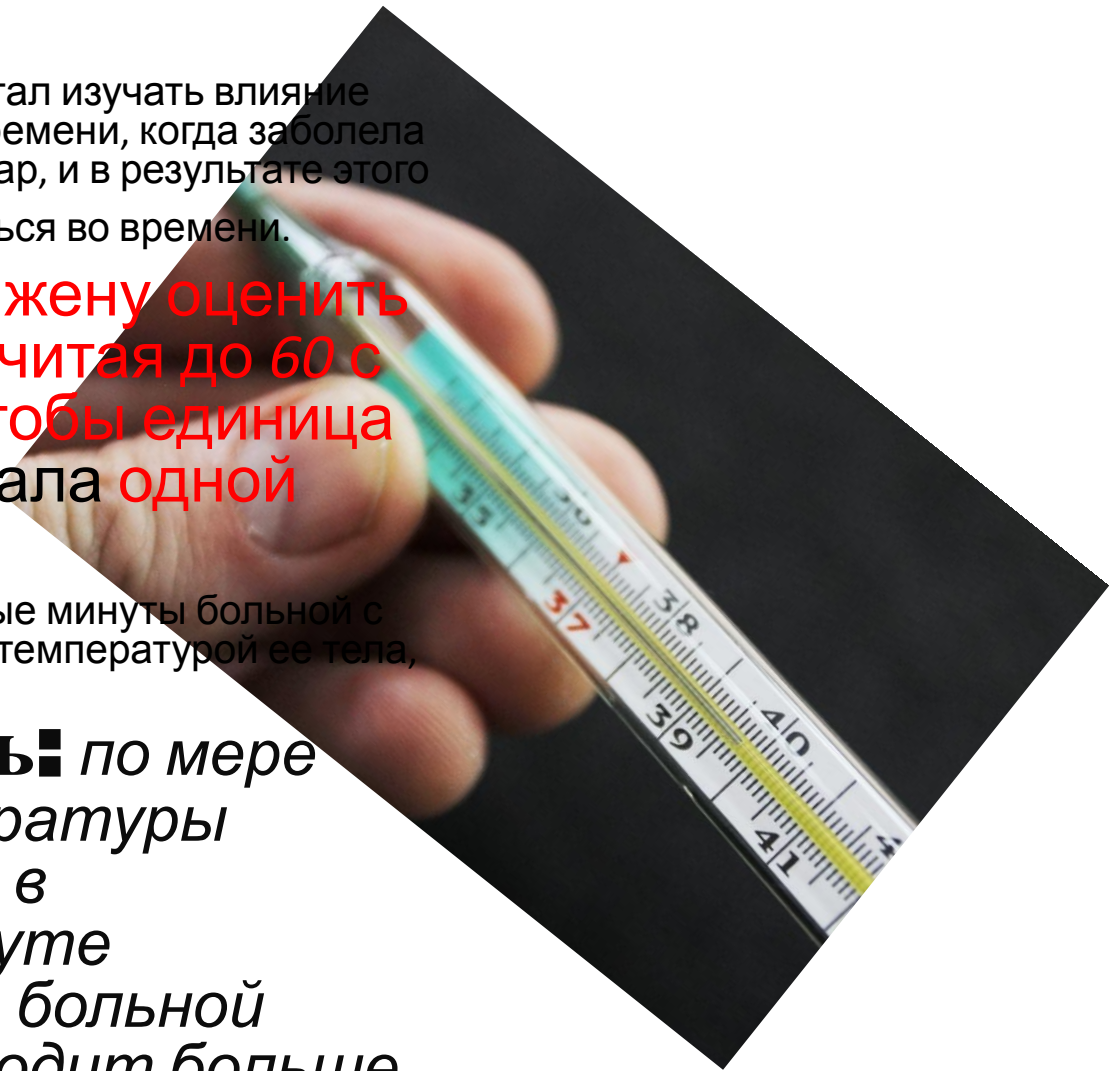
- 
- Результаты исследования метаболических процессов как наиболее стабильных физиологических функций организма были положены в основу *гипотезы*

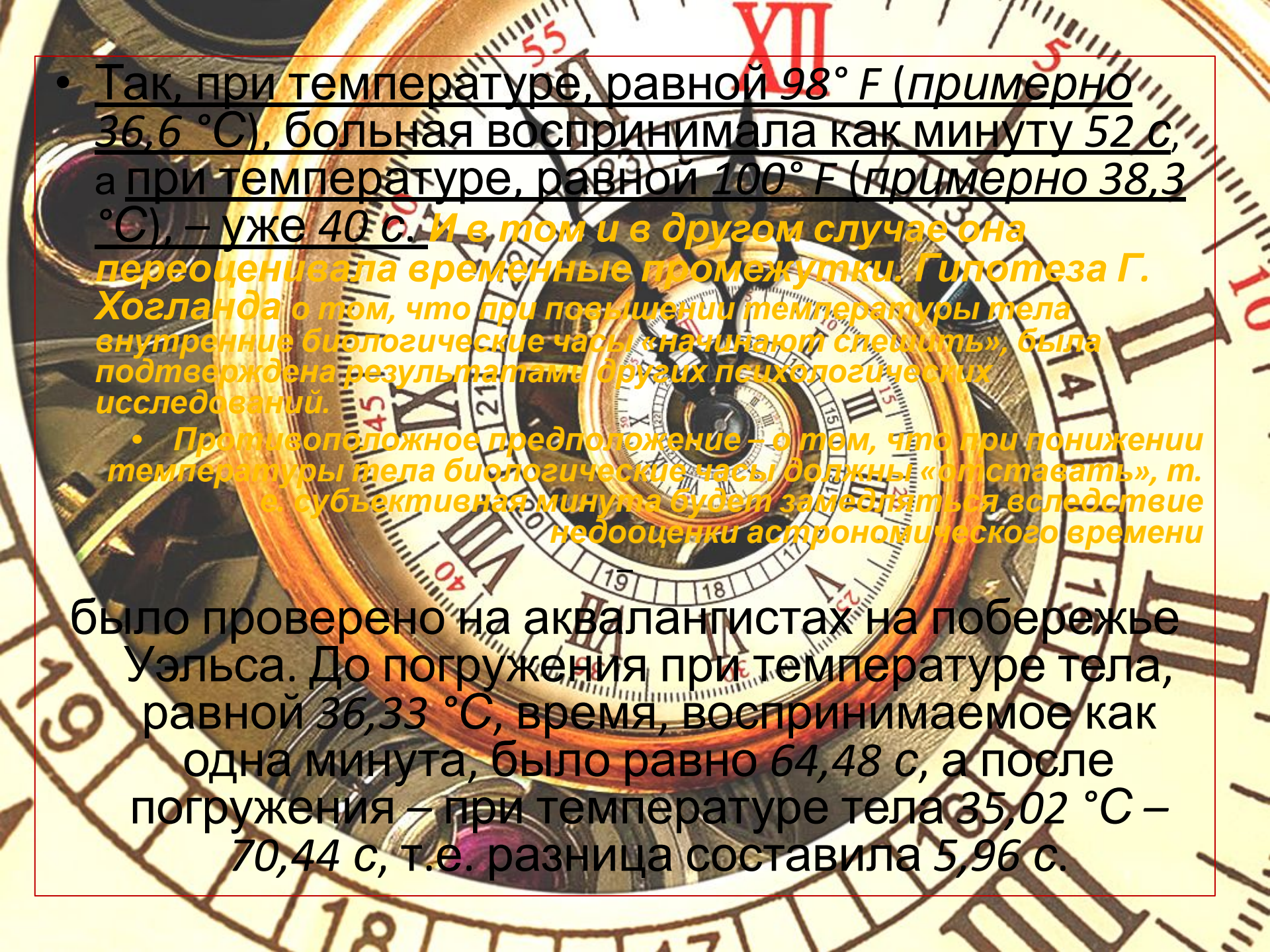
восприятия времени

- Г. Хогланда, согласно которой в мозгу существуют некие биологические часы, регулирующие обменные процессы в организме и влияющие на восприятие времени.

- Как отмечает сам ученый, он стал изучать влияние температуры на восприятие времени, когда заболела его жена: у нее был сильный жар, и в результате этого она стала плохо ориентироваться во времени.
- **Г. Хогланд** просил **жену оценить** течение времени, **считая до 60 с** такой скоростью, **чтобы единица** счета соответствовала **одной** секунде.
- Сопоставив затем субъективные минуты больной с астрономическим временем и температурой ее тела, он обнаружил следующую

закономерность: по мере увеличения температуры количество секунд в субъективной минуте уменьшается, т.е. больной кажется, что проходит больше времени, чем на самом деле.



- 
- Так, при температуре, равной $98^{\circ} F$ (примерно $36,6^{\circ} C$), больная воспринимала как минуту 52 с, а при температуре, равной $100^{\circ} F$ (примерно $38,3^{\circ} C$), – уже 40 с. И в том и в другом случае она

переоценивала временные промежутки. Гипотеза Г. Хогланда о том, что при повышении температуры тела внутренние биологические часы «начинают спешить», была подтверждена результатами других психологических исследований.

- Противоположное предположение – о том, что при понижении температуры тела биологические часы должны «отставать», т. е. субъективная минута будет замедляться вследствие недооценки астрономического времени

было проверено на аквалангистах на побережье Уэльса. До погружения при температуре тела, равной $36,33^{\circ} C$, время, воспринимаемое как одна минута, было равно 64,48 с, а после погружения – при температуре тела $35,02^{\circ} C$ – 70,44 с, т.е. разница составила 5,96 с.



- Создавая свою *теорию восприятия времени*, **Р. Орнштейн** исходил из того, что психологическое время определяется количеством и сложностью сохраненной в памяти информации. Все как в компьютере: для хранения более сложной информации потребуется больше места, как и для информации неоднородной, **состоящей из разных фрагментов**. Чем больше объем сохраняемой информации, тем более продолжительным кажется промежуток времени.



Прямая зависимость между количеством событий и воспринимаемой продолжительностью данного отрезка времени была установлена экспериментально. **Р. Орнштейн** в течение одного и того же времени – 9 мин 20 с – подавал звуковые стимулы с разной скоростью: 40, 80 или 120 сигналов в минуту. Как и ожидалось, при увеличении частоты сигналов эксперименты казались испытуемым более продолжительными.

Эксперимент, в котором звуковые сигналы подавали с частотой 120 сигналов в минуту, субъективно воспринимался дольше, чем эксперимент, в котором частота подачи звуковых сигналов была ограничена 80 сигналами в минуту. Обнаруженная закономерность была подтверждена также и в экспериментах с использованием зрительных и тактильных стимулов. Таким образом, *восприятие любого временного интервала зависит от числа событий (или объектов), воспринимаемых в течение этого интервала.*

- Второе положение рассматриваемой теории можно сформулировать следующим образом: «заполненные» промежутки времени, содержащие какие-либо стимулы (например, звуковые или световые сигналы), обычно воспринимаются как более продолжительные, чем «пустые» временные интервалы между предъявлениями двух стимулов.

Пустой промежуток времени содержит меньше информации, которую нужно обрабатывать, чем заполненный, и поэтому может восприниматься как более короткий. **Однако когнитивно-эмоциональные ожидания события способны обострить восприятие времени, и у человека может возникнуть впечатление, что прошло больше времени, чем на самом деле.**

Следовательно, незаполненный промежуток времени может восприниматься человеком либо как более продолжительный, либо как более короткий, чем равный ему по продолжительности «заполненный» интервал.



Третье положение теории **Р. Орнштейна** таково: сложность стимула определяет субъективную продолжительность восприятия времени человеком. В его экспериментах было установлено, что чем сложнее предъявляемые стимулы, тем более продолжительным кажется период тестирования.

Указанный феномен имел также место при демонстрации геометрических фигур, сложность которых определялась количеством внутренних углов, и музыкальных произведений, содержащих разные по сложности мелодии.

Х. Шиффман проинтерпретировал с точки зрения теории **Р.**

Орнштейна классический **гештальтский эффект Б.В. Зейгарник**, в соответствии с которым выполненное задание запоминается хуже, чем невыполненное. Большинство учащихся, которые проходили тестирование, могли убедиться на собственном опыте, что после выполнения теста легче вспомнить вопросы, на которые они не могли ответить (или были не уверены в ответах), т.е.

**«КОГНИТИВНО
неразрешенные»
тестовые задания.**

