

# ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСНО-ИГРОВЫХ ПРОГРАММ

Кружок организаторов досуга «Непоседы»

# ЭТАПЫ РАБОТЫ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ

**1 этап -**

**подготовительный**

**2 этап -**

**проведение  
игровой  
программы**

# ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

**Разработка программы**

**(тема – проблема – цель и задачи – сценарно-режиссерский ход – сюжет – включение игр в канву сюжета)**

**Репетиции**

**Отбор игрового реквизита**

**Запись фонограмм**

**Изготовление декораций, необходимых предметов-символов**

**Приобретение, изготовление призов**

**Подготовка сценической площадки**

**Организация судейства при необходимости**

# Проведение игровой программы

1. Приветствие, знакомство
2. Ввод в программу
3. Разнообразие игр и конкурсов в рамках сюжета программы.

## Стадии развития игры:

**Начало**

**(+ игровые приемы активизации зрителей !)**

**Включение в игру**

**Ход игры**

**Подведение итогов**

**Подведение итогов программы**

# РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ

*МЫ ОТВЕЧАЕМ ЗА ВСЕХ –  
КОГО ВЫЗВАЛИ НА СЦЕНУ  
ИЛИ ПРИГЛАСИЛИ К ИГРЕ.*



# РЕКОМЕНДОВАНО:

- 1. Вызов на игру через приемы активизации**
- 2. Озвучивать правильные ответы (на любые вопросы викторин, загадки, вопросы ведущего и т.д.)**
- 3. Размещать реквизит на столах, кубках , стульях и т.п.**
- 4. Распределять сценическое пространство**
- 5. Соответствовать выбранному сценическому образу**
- 6. Соблюдать сценическую культуру (культура речи, манера общения с участниками игры, культура поведения на сцене)**
- 7. Отслеживать победителей в игре**
- 8. В обязательном порядке провожать игроков аплодисментами.**

# ЗАПРЕЩЕНО

- 1. Использование в программе пищевых продуктов**
- 2. Класть микрофон на пол**
- 3. Использование игры «Надувание воздушных шаров»**
- 4. Заставлять игроков раздеваться и разуваться на сцене.**
- 5. Заставлять игроков поднимать тяжести, в том числе и других людей.**
- 6. Забывать вызванных на сцену участников**
- 7. Использовать в играх острые предметы**
- 8. Проводить конкурсы, которые могут нанести их участникам травмы и увечья**

СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!  
ТВОРЧЕСКИХ  
УСПЕХОВ!

