

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСНО-ИГРОВЫХ ПРОГРАММ

Кружок организаторов досуга «Непоседы»

ЭТАПЫ РАБОТЫ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ

1 этап -
подготовительный

2 этап -
проведение
игровой
программы

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Разработка программы

(тема – проблема – цель и задачи – сценарно-режиссерский ход – сюжет – включение игр в канву сюжета)

Репетиции

Отбор игрового реквизита

Запись фонограмм

Изготовление декораций, необходимых предметов-символов

Приобретение, изготовление призов

Подготовка сценической площадки

Организация судейства при необходимости

Проведение игровой программы

1. Приветствие, знакомство
2. Ввод в программу
3. Разнообразие игр и конкурсов в рамках сюжета программы.

Стадии развития игры:

Начало

(+ игровые приемы активизации зрителей !)

Включение в игру

Ход игры

Подведение итогов

Подведение итогов программы

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ

*МЫ ОТВЕЧАЕМ ЗА ВСЕХ –
КОГО ВЫЗВАЛИ НА СЦЕНУ
ИЛИ ПРИГЛАСИЛИ К ИГРЕ.*



РЕКОМЕНДОВАНО:

- 1. Вызов на игру через приемы активизации**
- 2. Озвучивать правильные ответы (на любые вопросы викторин, загадки, вопросы ведущего и т.д.)**
- 3. Размещать реквизит на столах, кубках, стульях и т.п.**
- 4. Распределять сценическое пространство**
- 5. Соответствовать выбранному сценическому образу**
- 6. Соблюдать сценическую культуру (культура речи, манера общения с участниками игры, культура поведения на сцене)**
- 7. Отслеживать победителей в игре**
- 8. В обязательном порядке провожать игроков аплодисментами.**

ЗАПРЕЩЕНО

- 1. Использование в программе пищевых продуктов**
- 2. Класть микрофон на пол**
- 3. Использование игры «Надувание воздушных шаров»**
- 4. Заставлять игроков раздеваться и разуваться на сцене.**
- 5. Заставлять игроков поднимать тяжести, в том числе и других людей.**
- 6. Забывать вызванных на сцену участников**
- 7. Использовать в играх острые предметы**
- 8. Проводить конкурсы, которые могут нанести их участникам травмы и увечья**

СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!
ТВОРЧЕСКИХ
УСПЕХОВ!

