



МИГЕЛЬ ДЕ
СЕРВАНТЕС
СААВЕДРА
«ДОН КИХОТ»

«ВЕЛИЧАЙШАЯ КНИГА
ВСЕХ ВРЕМЕН И
НАРОДОВ»

Вопросы к уроку

- В чем особенность образов Дон Кихота и Санчо Пансы?
- Можно ли эти образы назвать «вечными»?
- Чему учат нас герои романа?
- Нужны ли такие герои в наше время?
- Авторы каких произведений обращались к традициям романа Сервантеса «Дон Кихот»?

РАБОТА С ТЕРМИНАМИ

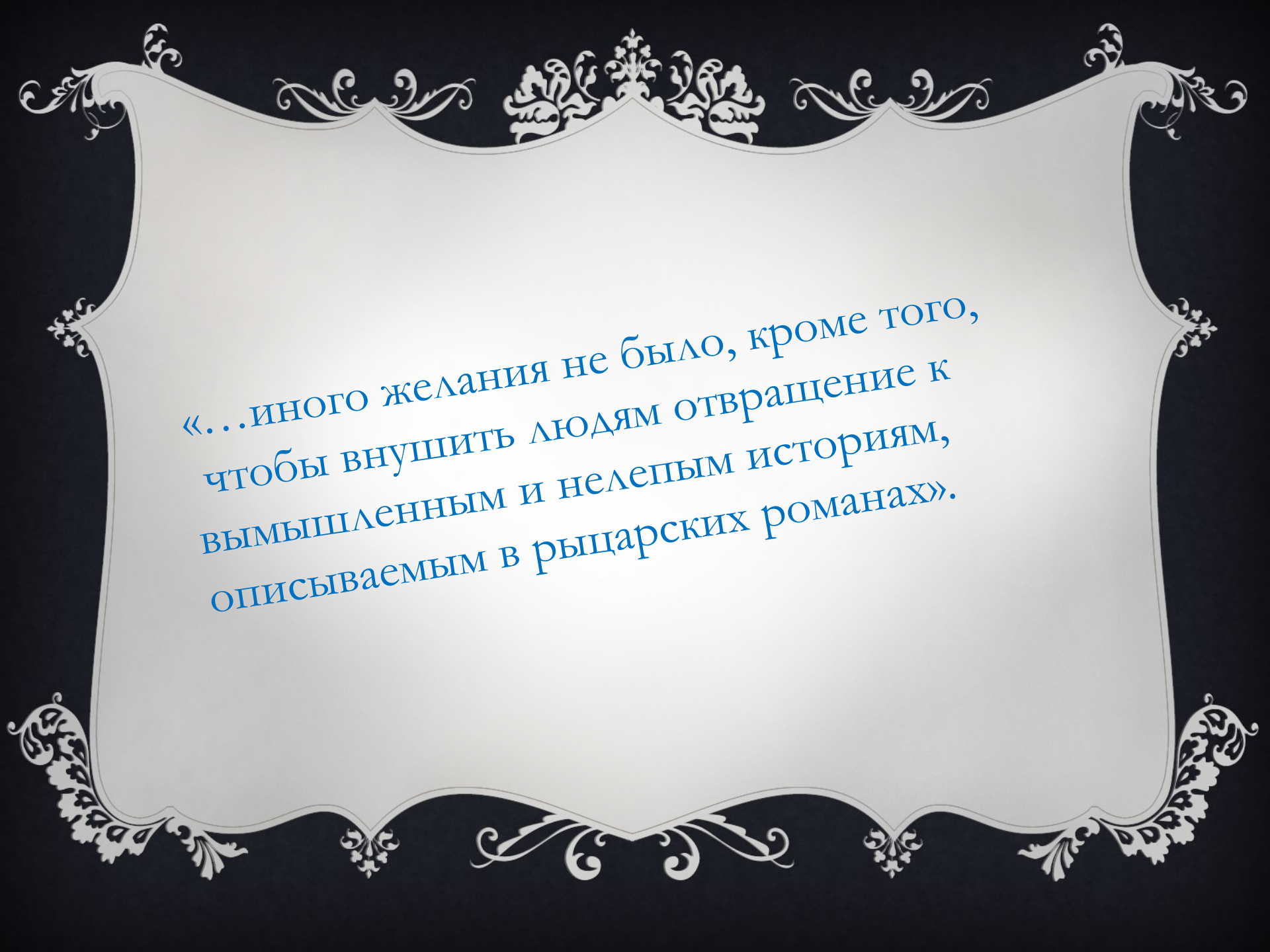
◆ ПАРОДИЯ

◆- вид творчества, в котором автор представляет в комическом виде серьезные черты чужих произведений различных жанров.

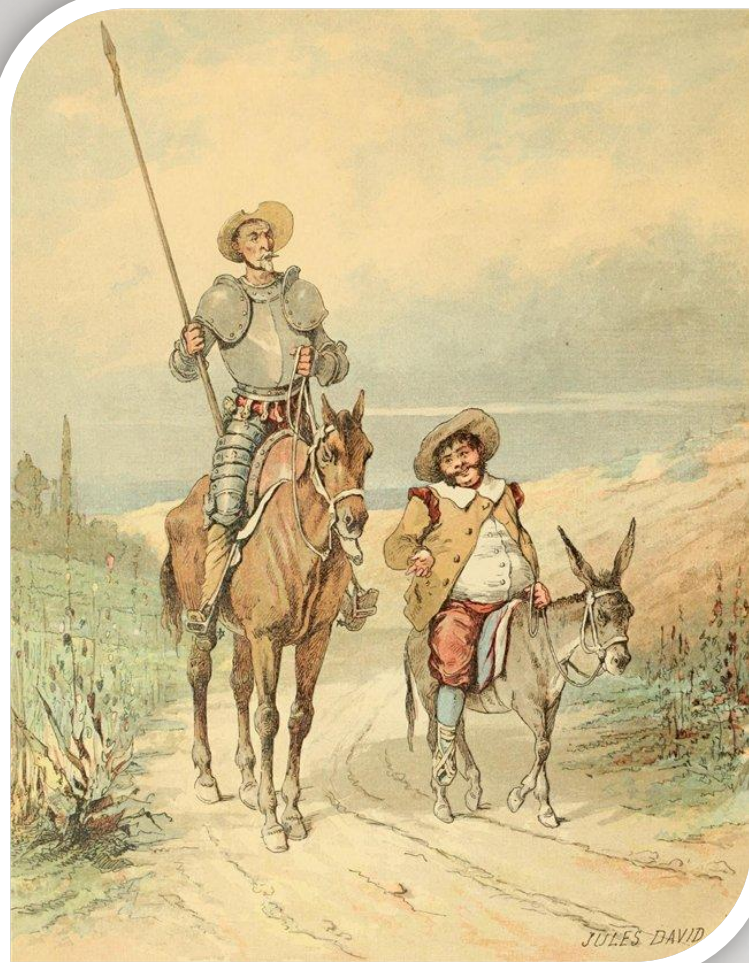


**ЧТО ПАРОДИРУЕТ
СЕРВАНТЕС В РОМАНЕ
«ДОН КИХОТ»?**

Предмет пародии –
рыцарские романы,
сюжеты и герои
которых оторваны
от реальной жизни.



«...иного желания не было, кроме того,
чтобы внушить людям отвращение к
вымышленным и нелепым историям,
описываемым в рыцарских романах».



**ПОЧЕМУ МЫ НЕ
СМЕЕМСЯ НАД ГЛАВНЫМ
ГЕРОЕМ?**

**- КАКИЕ ЧУВСТВА
ВЫЗЫВАЕТ В НАС
РЫЦАРЬ ПЕЧАЛЬНОГО
ОБРАЗА?**

- Роман-пародия

**превращается в очень
серьезное, печальное и
глубокое произведение.**

Сервантес поместил своего

героя-рыцаря в

нерыцарские времена. В

итоге мы смеемся над этими

временами.

Жизненные идеалы

Рыцаря Печального Образа.


«Ради своей собственной славы, ради пользы родной страны, он, Дон Кихана , должен вооружиться, сесть на коня и отправиться по свету искать приключений, защищать обиженных, наказывать злых, восстанавливать попорченную справедливость».

«...всякое промедление – великий грех перед человечеством : сколько оскорбленных ждут отпущения, сколько обездоленных ждут защиты, сколько угнетенных ждут освобождения!».

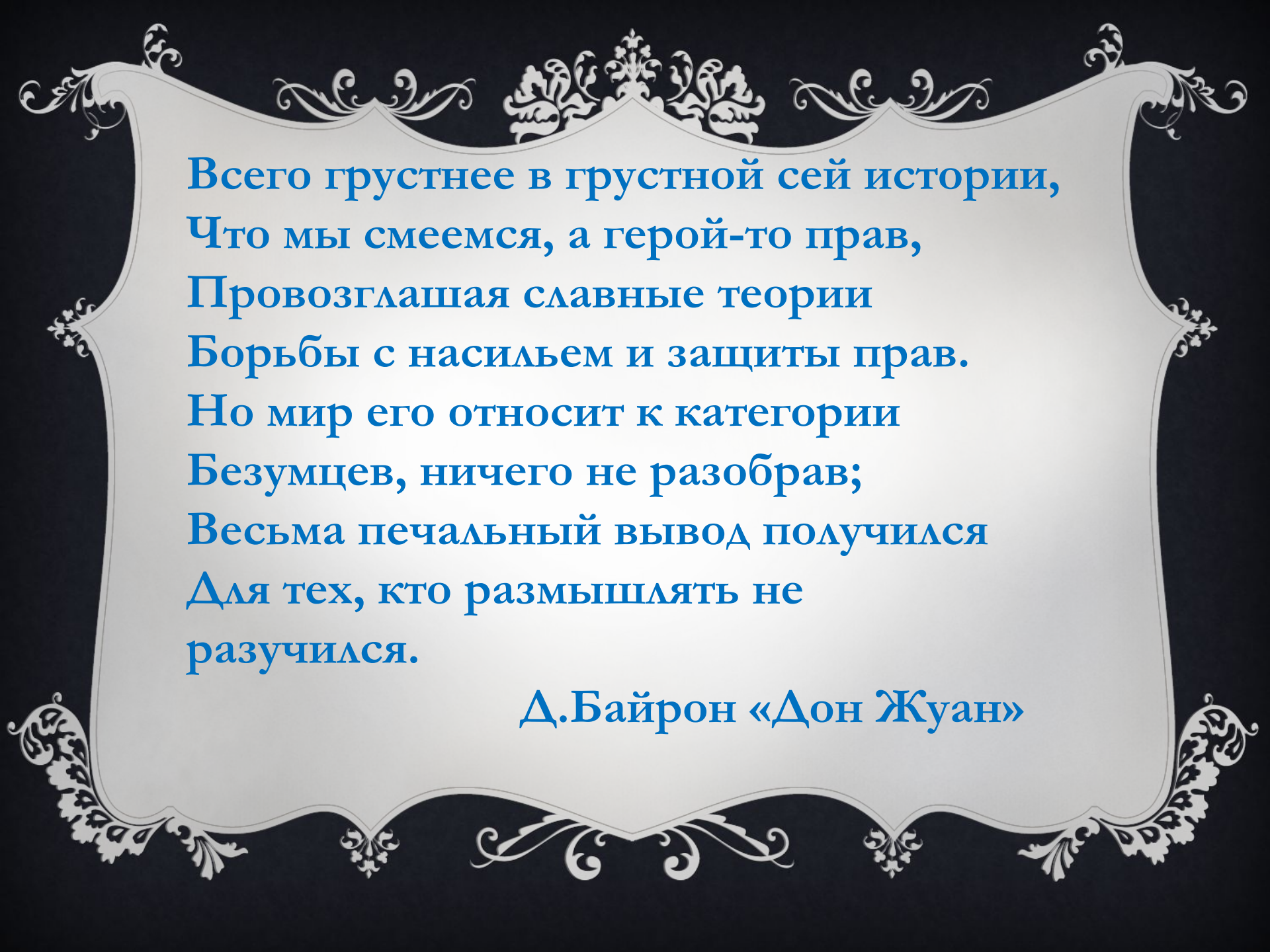
Душевные качества и заповеди Дон Кихота:

ДОБРОТА
ЖАЖДА СПРАВЕДЛИВОСТИ
БЕСКОРЫСТИЕ
ХРАБРОСТЬ
ДОВЕРЧИВАЯ ОТКРЫТОСТЬ
ИСКРЕННОСТЬ
ЩЕДРОСТЬ
БЛАГОРОДСТВО
ЧЕСТЬ
ЗАЩИТА СЛАБЫХ
СЛУЖЕНИЕ ОБИЖЕННЫМ





Смех читателей сменяется
сочувствием к герою,
перерастающим в
восхищение мужеством и
бесстрашием Дон Кихота.

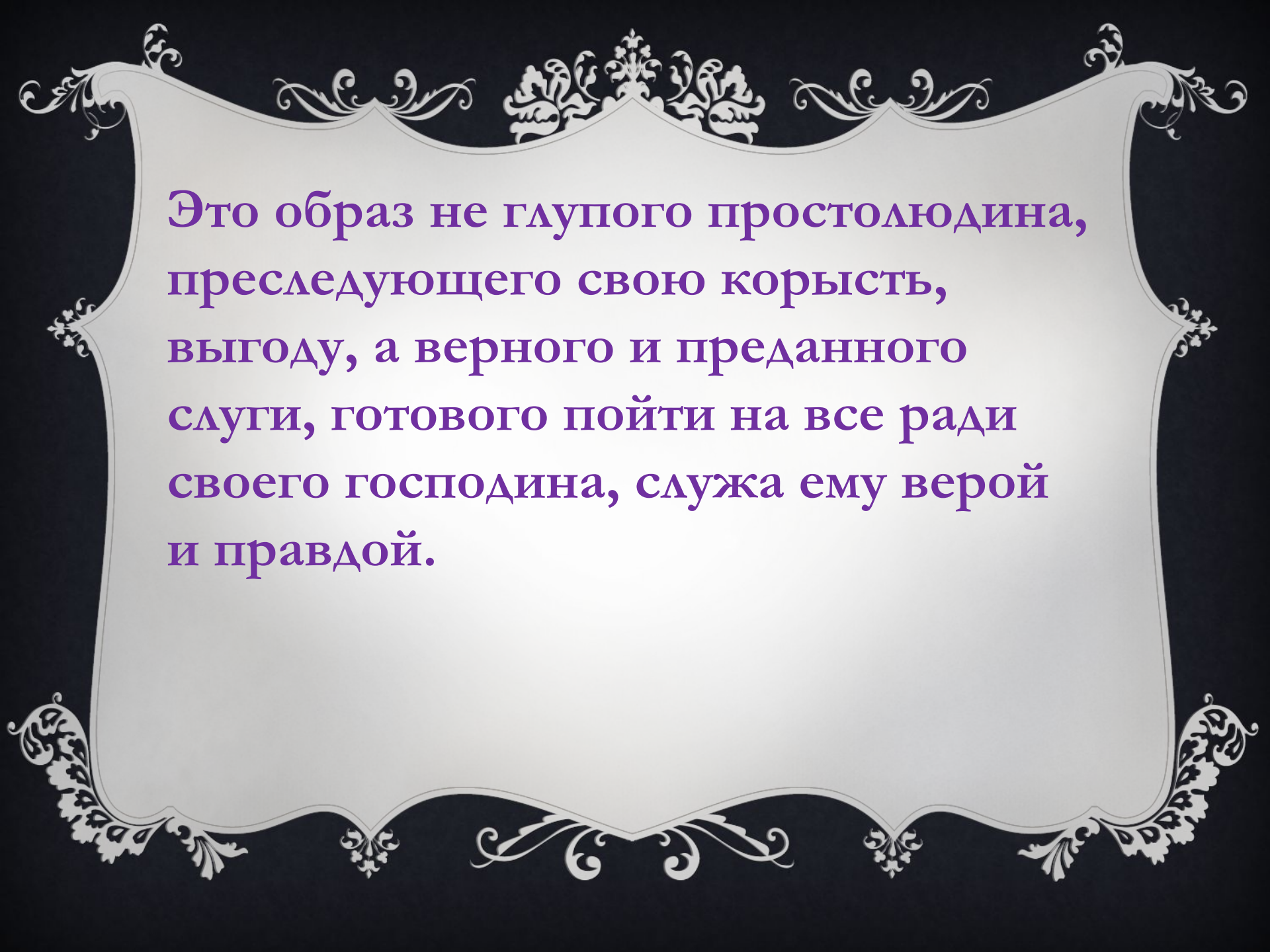


Всего грустнее в грустной сей истории,
Что мы смеемся, а герой-то прав,
Провозглашая славные теории
Борьбы с насильем и защиты прав.
Но мир его относит к категории
Безумцев, ничего не разобрав;
Весьма печальный вывод получился
Для тех, кто размышлять не
разучился.

Д.Байрон «Дон Жуан»

Образ верного слуги Санчо Пансы





Это образ не глупого простолюдина,
преследующего свою корысть,
выгоду, а верного и преданного
слуги, готового пойти на все ради
своего господина, служа ему верой
и правдой.

Советы Дон Кихота своему оруженосцу перед вступлением того на пост губернатора :

- Будучи мудрым, ты избежишь ошибок...
- ...говори с гордостью и признайся не краснея, что ты из крестьян, ибо никому не придет в голову тебя этим стыдить, коль скоро ты сам этого не стыдишься.
- Не руководствуйся законом личного произвола.
- Всячески старайся обнаружить **истину**, что бы тебе ни сулил и ни преподносил богач и как бы ни рыдал и ни молил бедняк.
- Если тебе когда-нибудь случится разбирать тяжбу недруга твоего, то гони от себя всякую мысль о причиненной тебе обиде.



«...поступать надо в
пользу добра».

– Спасибо, братцы! Вам весело – вы смеетесь.
Худо, когда губернатора встречают слезами.
Когда губернатор сидит на осле, это весело.
А вот когда осла сажают в губернаторы, тут уж
не посмеешься.

(Эпизод встречи подданными своего нового губернатора
Санчо Пансы, въезжающего в город на осле, из к/ф «Дон
Кихот»)

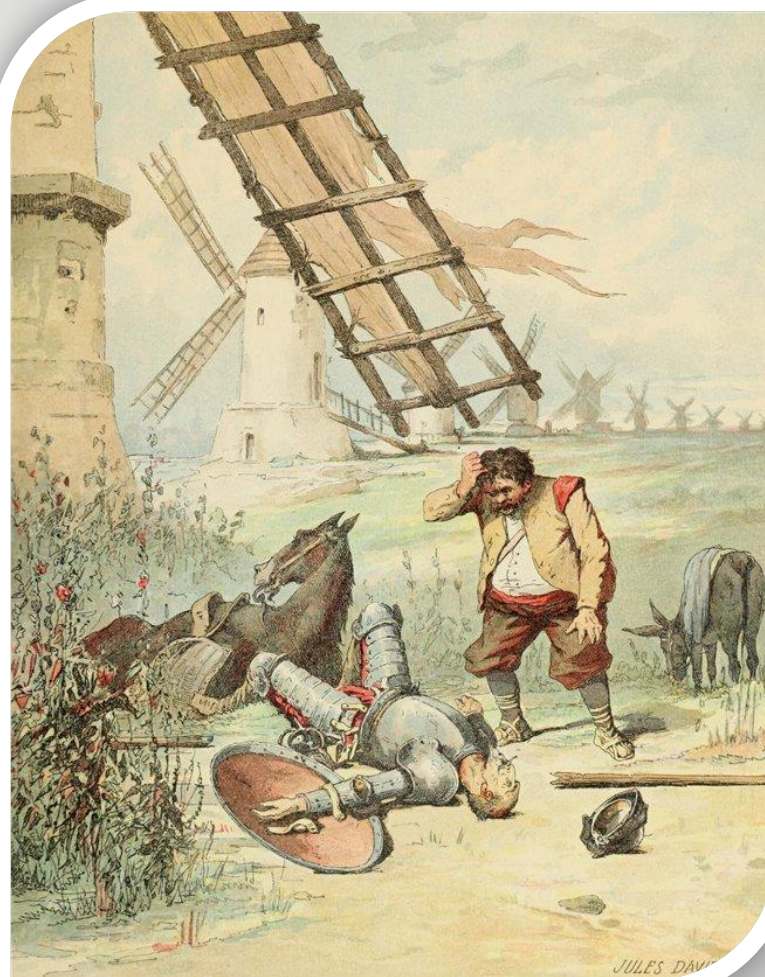
Какие качества
роднят Санчо
Пансу
и Дон Кихота?

ДОБРОДУШИЕ

ЖЕЛАНИЕ ПОМОЧЬ ЛЮДЯМ

ПОСТУПИТЬ ПО
СПРАВЕДЛИВОСТИ

ОТКРЫТОСТЬ





Сервантес был гуманистом.

Он любил людей независимо
от их происхождения и положения
в обществе.

Идеи гуманизма провозглашают
и его герои.

СЛОВАРНАЯ РАБОТА

Гуманизм

От лат. *humanitas* – «человечность», *humanus* – «человечный», *homo* – «человек».

Гуманизм утверждает ценность человека как личности, его право на свободу, счастье, развитие, проявление своих способностей.



АФОРИЗМ

КРАТКОЕ, ТОЧНОЕ, ЁМКОЕ ИЗРЕЧЕНИЕ,
ИМЕЮЩЕЕ ГЛУБОКИЙ СМЫСЛ.

АФОРИЗМЫ СЕРВАНТЕСА

В НЕСЧАСТЬЕ СУДЬБА ВСЕГДА ОСТАВЛЯЕТ ДВЕРЦУ
ДЛЯ ВЫХОДА.

ПРАВДА ИНОЙ РАЗ ГНЁТСЯ, НО НИКОГДА
НЕ ЛОМАЕТСЯ И ВСПЛЫВАЕТ ПОВЕРХ ЛЖИ,
КАК МАСЛО ПОВЕРХ ВОДЫ.

ЛУЧШЕ КРАСКА НА ЛИЦЕ, ЧЕМ ПЯТНО НА СЕРДЦЕ.

Вопросы к уроку

- В чем особенность образов Дон Кихота и Санчо Пансы?
- Можно ли эти образы назвать «вечными»?
- Чему учат нас герои романа?
- Нужны ли такие герои в наше время?
- Авторы каких произведений обращались к традициям романа Сервантеса «Дон Кихот»?

«Все взоры обратились на... довольно простую вдову, всеми любимую за добрый и веселый нрав. Все с любопытством приготовились услышать её рассказ.

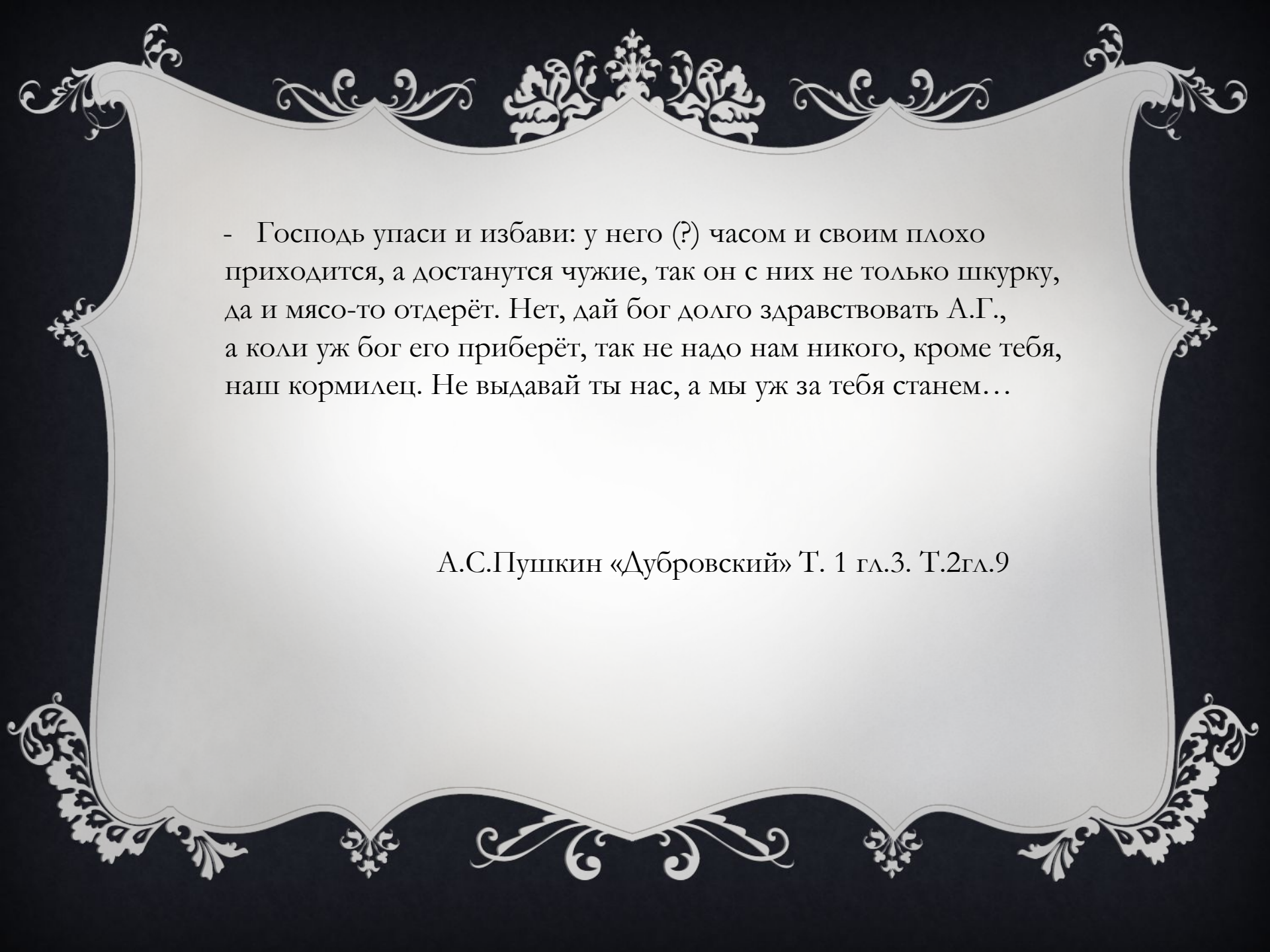
- ...тому три недели послала я приказчика на почту с деньгами для моего Ванюши. Сына я... не в состоянии баловать,.. однако... офицеру гвардии нужно содержать себя приличным образом, и Я с Ванюшей делюсь своими доходишками...

...вечером мой приказчик возвращается , бледен, оборван и пеш...

...вдруг въезжает ко мне на двор коляска...

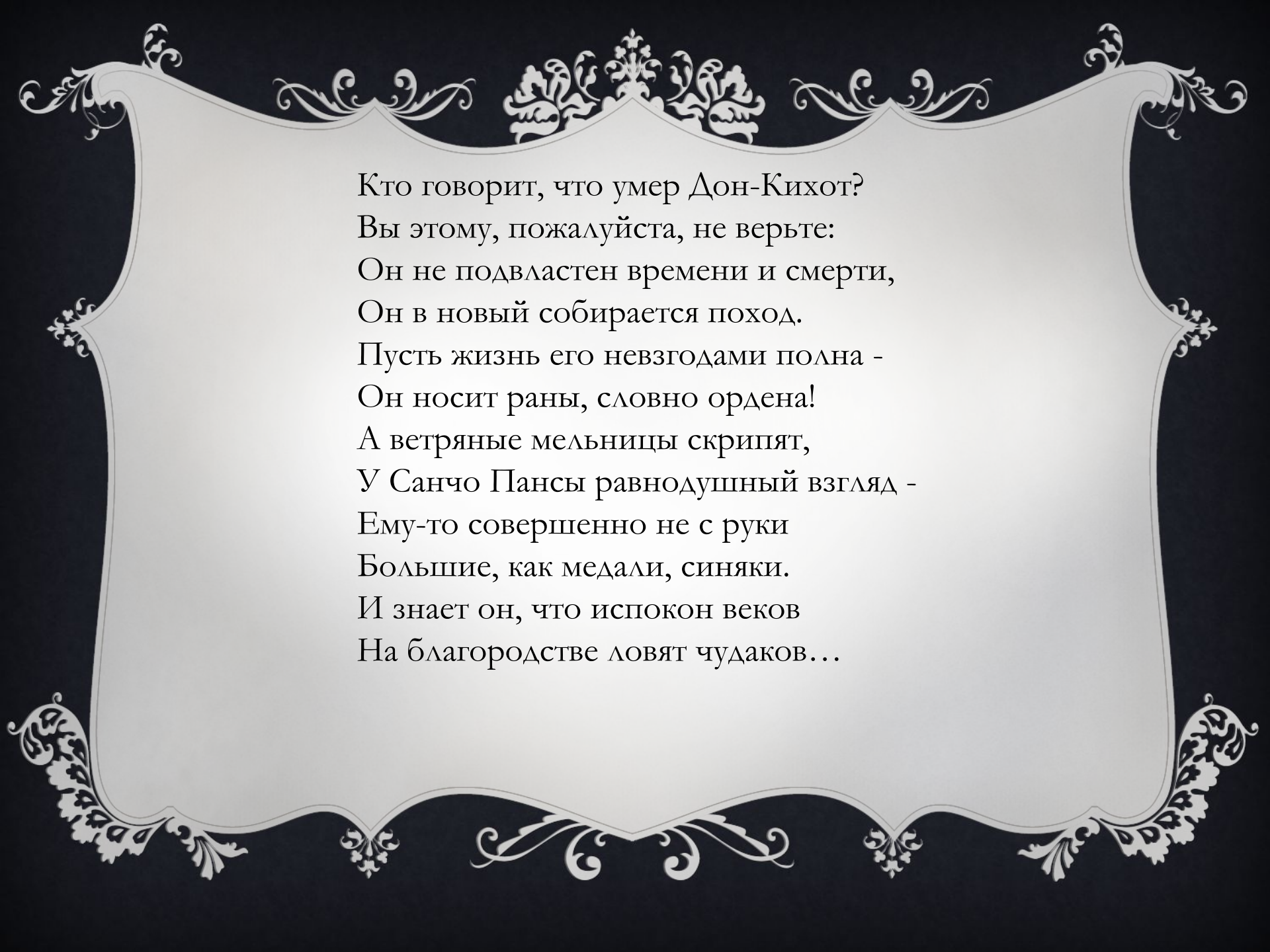
...он (приказчик) явился; только увидел генерала, так и остолбенел...

...Деньги нашли; генерал у меня отобедал, потом тотчас уехал и увёз с собою приказчика. Приказчика моего нашли на другой день в лесу, привязанного к дубу и ободранного как липку.»



- Господь упаси и избави: у него (?) часом и своим плохо приходится, а достанутся чужие, так он с них не только шкурку, да и мясо-то отдерёт. Нет, дай бог долго здравствовать А.Г., а коли уж бог его приберёт, так не надо нам никого, кроме тебя, наш кормилец. Не выдавай ты нас, а мы уж за тебя станем...

А.С.Пушкин «Дубровский» Т. 1 гл.3. Т.2гл.9



Кто говорит, что умер Дон-Кихот?
Вы этому, пожалуйста, не верьте:
Он не подвластен времени и смерти,
Он в новый собирается поход.
Пусть жизнь его невзгодами полна -
Он носит раны, словно ордена!
А ветряные мельницы скрипят,
У Санчо Пансы равнодушный взгляд -
Ему-то совершенно не с руки
Большие, как медали, синяки.
И знает он, что испокон веков
На благородстве ловят чудаков...

Что прежде, чем кого-нибудь спасёшь,
Разбойничий получишь в спину нож...
К тому ж спокойней дома, чем в седле.
Но рыцари остались на земле!
Кто говорит, что умер Дон-Кихот?
Он в новый собирается поход!
Кто говорит, что умер Дон-Кихот?

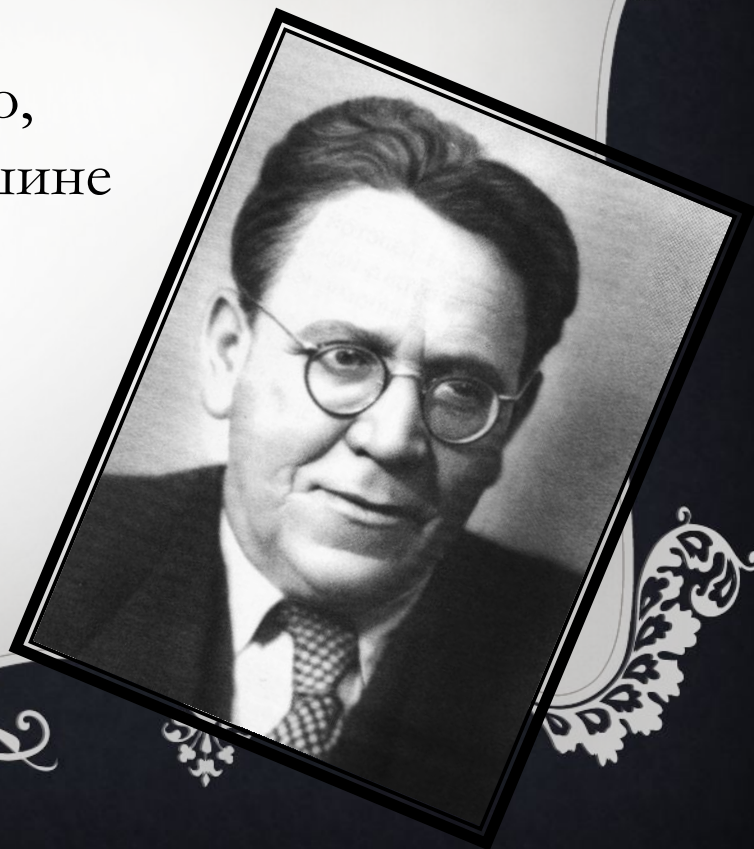
Юлия Друнина



Дон-Кихот

Пора в постель, но спать нам неохота.
Как хорошо читать по вечерам!
Мы в первый раз открыли Дон-Кихота,
Блуждаем по долинам и горам.
Нас ветер обдаёт испанской пылью,
Мы слышим, как со скрипом в вышине
Ворочаются мельничные крылья...

С.Я.Маршак



• Мережковский Д.С. «Дон Кихот»

- Шлем - надтреснутое блюдо,
- Щит - картонный, панцирь жалкий...
- В стременах висят, качаясь,
- Ноги тощие, как палки.
- Для него хромая кляча -
- Конь могучий Росинанта,
- Эти мельничные крылья -
- Руки мощного гиганта.
- Видит он в таверне грязной
- Роскошь царского чертога.
- Слышит в дудке свинопаса
- Звук серебряного рога

- ...Он не чувствует, не видит
- Ни насмешек, ни презренья!
- Кроткий лик его так светел,
- Очи - полны вдохновенья.
- Он смешон, но сколько
- Детской
- Доброты в улыбке нежной,
- И в лице, простом и бледном,
- Сколько веры безмятежной!
- И любовь и вера святы.
- Этой верою согреты
- Все великие безумцы,
- Все пророки и поэты!







Памятник возле
Национальной
библиотеки
Испании в
Мадриде
Сервантесу и его
героям.



CERVANTES.