

СКУЛЬПТУРА И СКУЛЬПТУРНО-ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

Автор презентации – Д.Л. Хусид



Скульптура - (лат. *sculptura*, от *sculpo* — вырезаю, высекаю) — вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму, моделируются в виде выпуклостей и впадин в трёхмерном пространстве незначительной протяжённости и выполняются в материале, пригодном для валяния и пластики.

Скульптурно-пластическое моделирование – процесс создания объёмно-пространственных моделей художественных объектов, реализуемых в пространственных видах искусств (архитектура, дизайн, декоративно-прикладное и декоративно-монументальное искусство) с применением материалов и технологий скульптуры



ВЫПОЛНЕНИЕ ГЛИНЯНОГО РЕЛЬЕФА НА СВОБОДНУЮ ТЕМУ, С ПРИМЕНЕНИЕМ МЕТОДОВ СТИЛИЗАЦИИ И ТРАНСФОРМАЦИИ ОБЪЕКТОВ. ФОРМАТ - А 4



Использование
средств окраски и
патинирования
скульптуры



ГЛИНЯНАЯ ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ
КОМПОЗИЦИЯ ИЗ СОЧЕТАНИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ТЕЛ.
ФОРМАТ - А 4



ВЫПОЛНЕНИЕ И ТИПОВЫХ ТЕМЫ, СВЯЗАННЫЕ С АРХИТЕКТУРОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ. ТЕХНИКА РЕЗЬБЫ.

ФОРМАТ А 4



ВЫПОЛНЕНИЕ ОБЪЁМНЫХ МОДЕЛЕЙ
МАЛЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ В ГИПСЕ
(КРУГЛАЯ СКУЛЬПТУРА)

ВОПРОСЫ ПО КУРСУ:

1. В чём отличие скульптуры от других видов пространственных искусств?
2. По каким признакам отличаются методы пластики и ваяния?
3. Какова роль пластического моделирования в дизайне архитектурной среды?

