

Искусство.

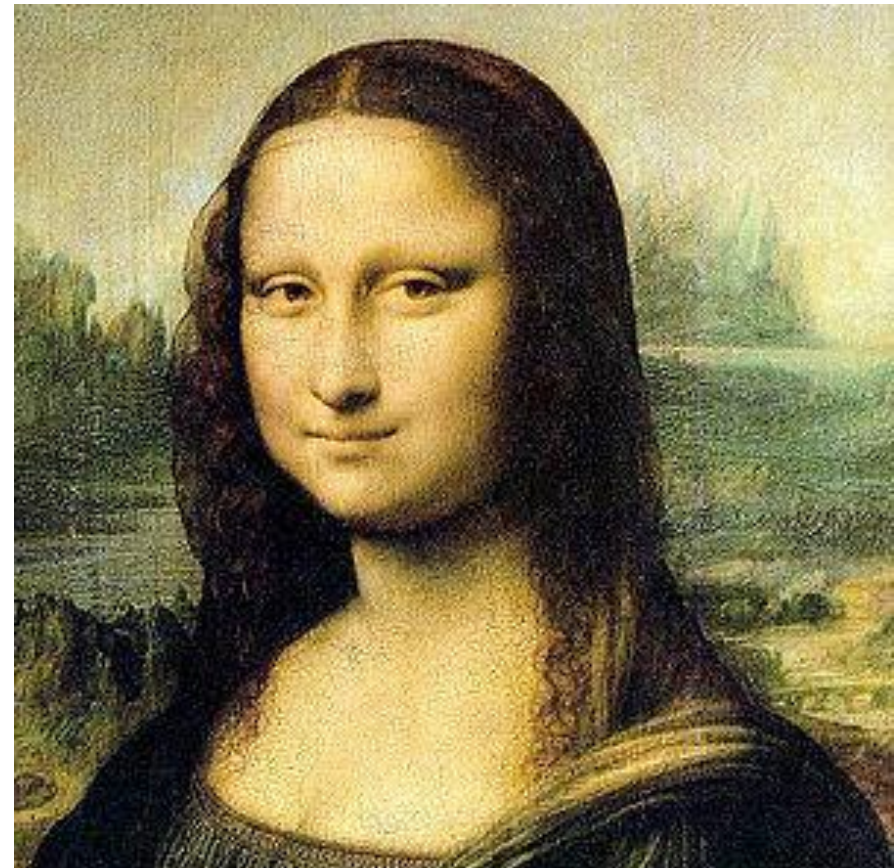
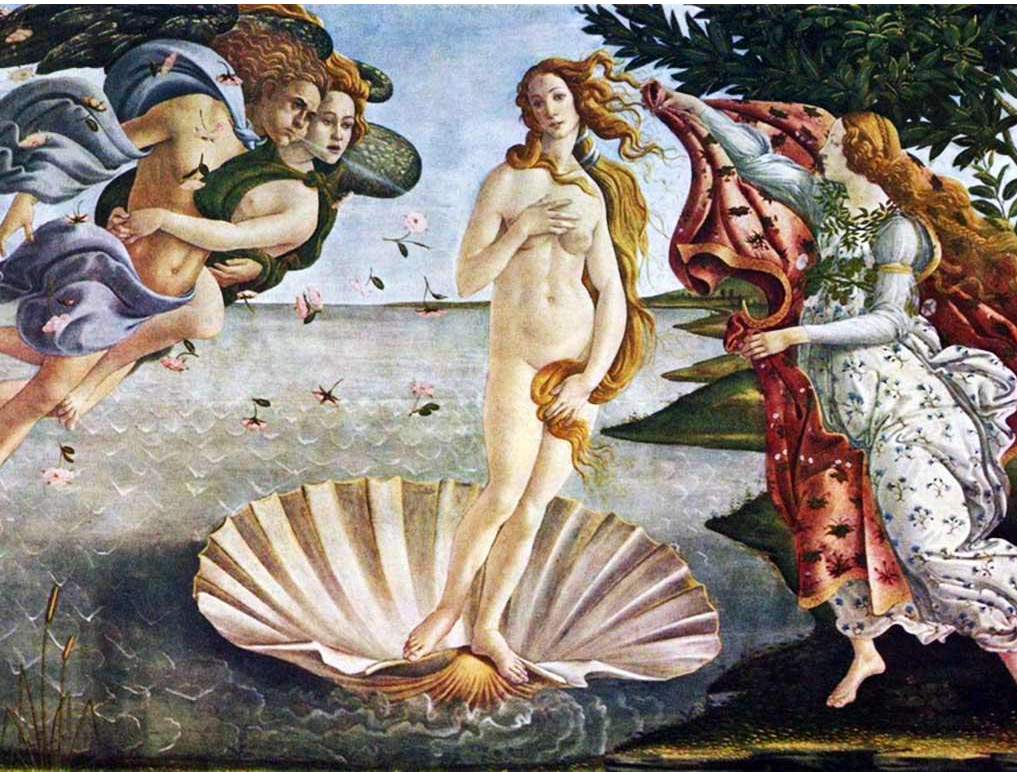
Говоря о культуре, нельзя обойти вниманием столь важную ее составную часть, как искусство. Искусство нужно понимать, как минимум, в трех значениях:



1. Искусство в широком смысле – это художественное творчество в целом: литература, архитектура, скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, музыка, танец, театр, кино и другие разновидности человеческой деятельности, объединяемые в художественно-образные формы освоения действительности.



2. Искусство в узком смысле – это только изобразительное искусство.



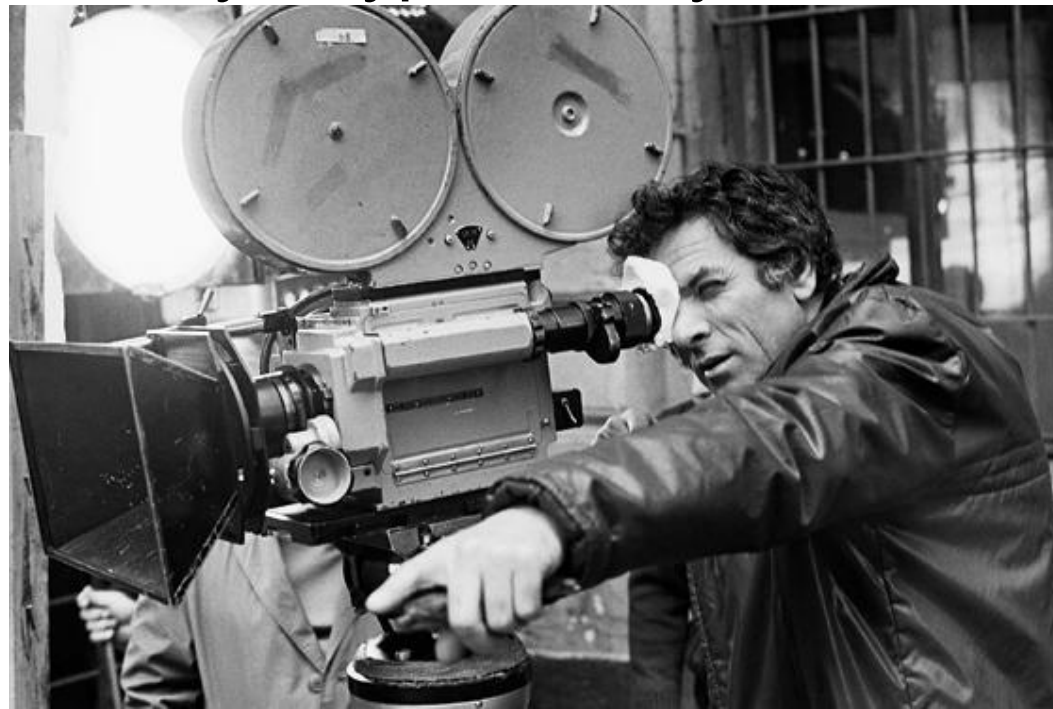
3. Искусство как высокая степень умения, мастерства в любой сфере деятельности.



- **Искусство** – специализированная профессиональная деятельность, построенная на способности человека выражать свои ощущения в художественно-образных средствах и жанрах.



В повседневной жизни искусство чаще понимается очень широко. Режиссеры, артисты, поэты и художники именуют себя и деятелями культуры, и деятелями искусства. В этом случае между культурой и искусством ставится знак равенства. Необходимо учитывать все варианты понимания этих явлений, хотя такой подход дает дополнительные трудности в точной трактовке культуры и искусства.



Искусство можно сближать с культурой, но нельзя эти понятия полностью отождествлять. Если представить эти термины образно, то искусство – это только вершина огромной горы, которой является культура.



Сходство искусства и культуры в том, что обе эти сферы преобразуют окружающий мир в образно-выразительной форме. **Различие** в том, что искусство включает в себя лишь профессиональные произведения, представляющие собой настоящую художественную ценность. Культура же включает в себя (помимо этого) также работы и любителей, дилетантов, имеющие ценность исключительно для них самих.



7.12.2011

Ilseff



К искусству принадлежит только та часть художественной культуры, которая выполнена на высоком уровне и имеет художественную ценность для других людей.



В художественную культуру включены не только результаты деятельности профессионалов, но и вся огромная инфраструктура, обеспечивающая творческий процесс.



Это мастерские художников, залы и картинные галереи, консерватории и филармонии, специализированные журналы, газеты, печатная продукция, каналы телевидения, кафедры и лаборатории вузов, специализированные школы и гимназии, ассоциации артистов, художников, писателей и многое другое.



Функции искусства:

- общественно-преобразующая (оказывая идейно-эстетическое воздействие на людей, включает их в направленную деятельность по преобразованию общества);
- художественно-концептуальная (анализирует состояние окружающего мира);
- воспитательная (формирует личность, чувства и мысли людей);
- эстетическая (формирует эстетические вкусы и потребности человека);

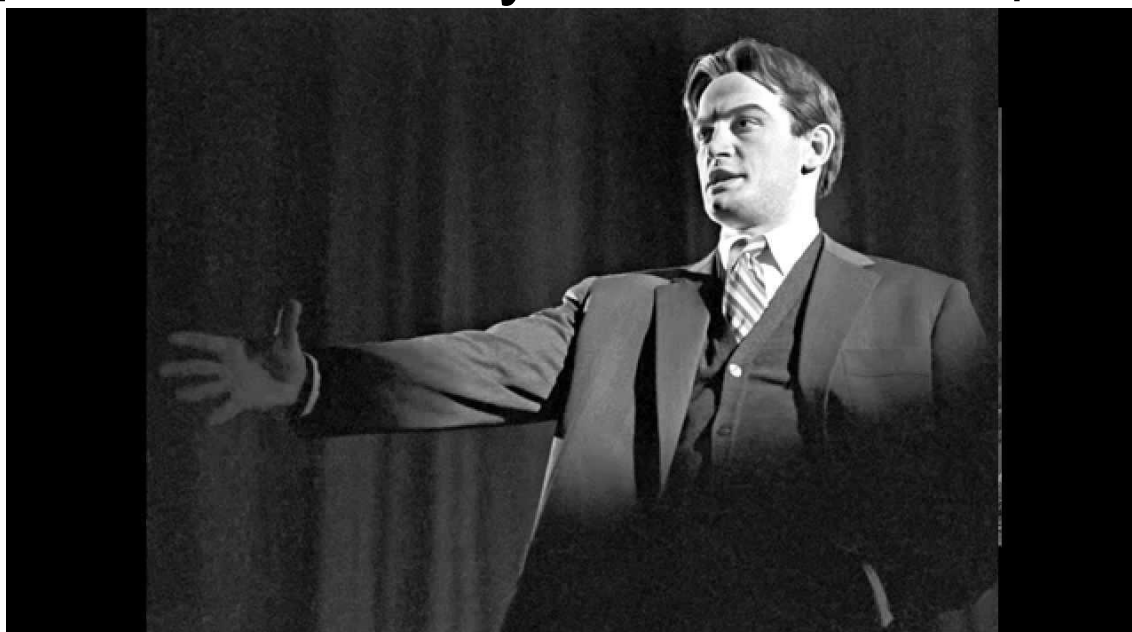


- утешительно-компенсаторная (восстанавливает в сфере духа гармонию, утраченную человеком в реальной действительности, способствует сохранению и восстановлению психического равновесия личности);
- предвосхищения (предвосхищает будущее);
- внушающая (воздействует на подсознание людей, на человеческую психику);
- гедонистическая (доставляет людям удовольствие);
- познавательно-эвристическая (отражает и осваивает те стороны жизни, которые труднодоступны науке).

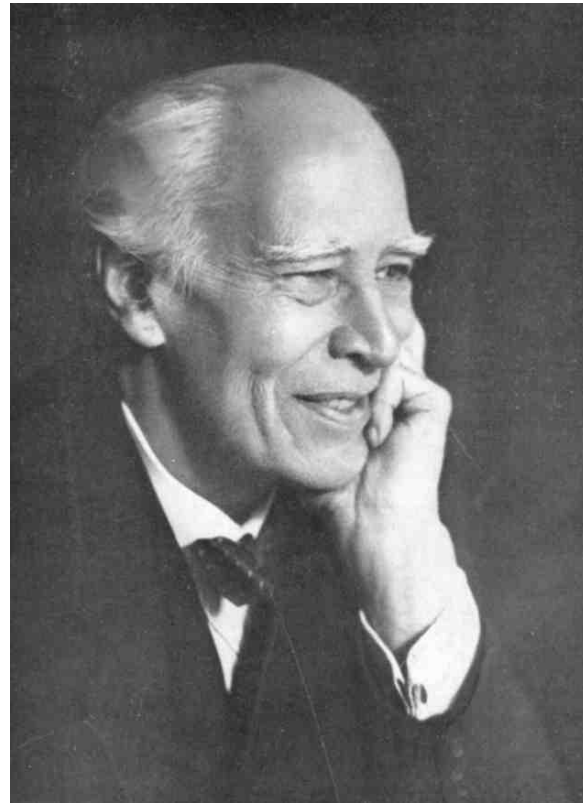
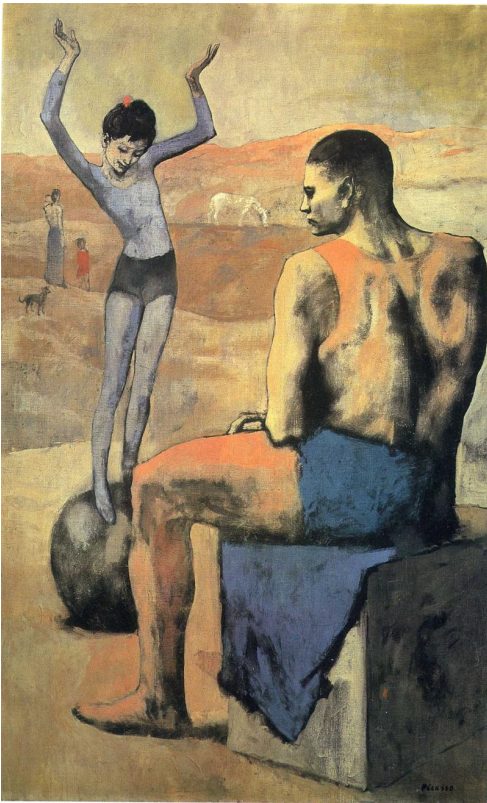


Стихи, написанные профессионалом и любителем – вещи совершенно разные. и не потому, что первые пользуются признанием широкого круга читателей, а вторые интересны только автору и его друзьям.

Профессиональное произведение приобретает иное общественное значение. По-настоящему подлинное произведение искусства раскрывается в публичной представленности, в обсуждениях, оценках, откликах, осуществляемых культурно подготовленной публикой и специалистами.



В художественную культуру целиком входят произведения народной и элитарной (высокой) культуры, и лишь частично – массовой. К искусству же мы можем отнести в основном продукты элитарной художественной культуры: картины П. Пикассо, симфонии П. Чайковского, храм Покрова на Нерли, театр К. Станиславского и т.д.



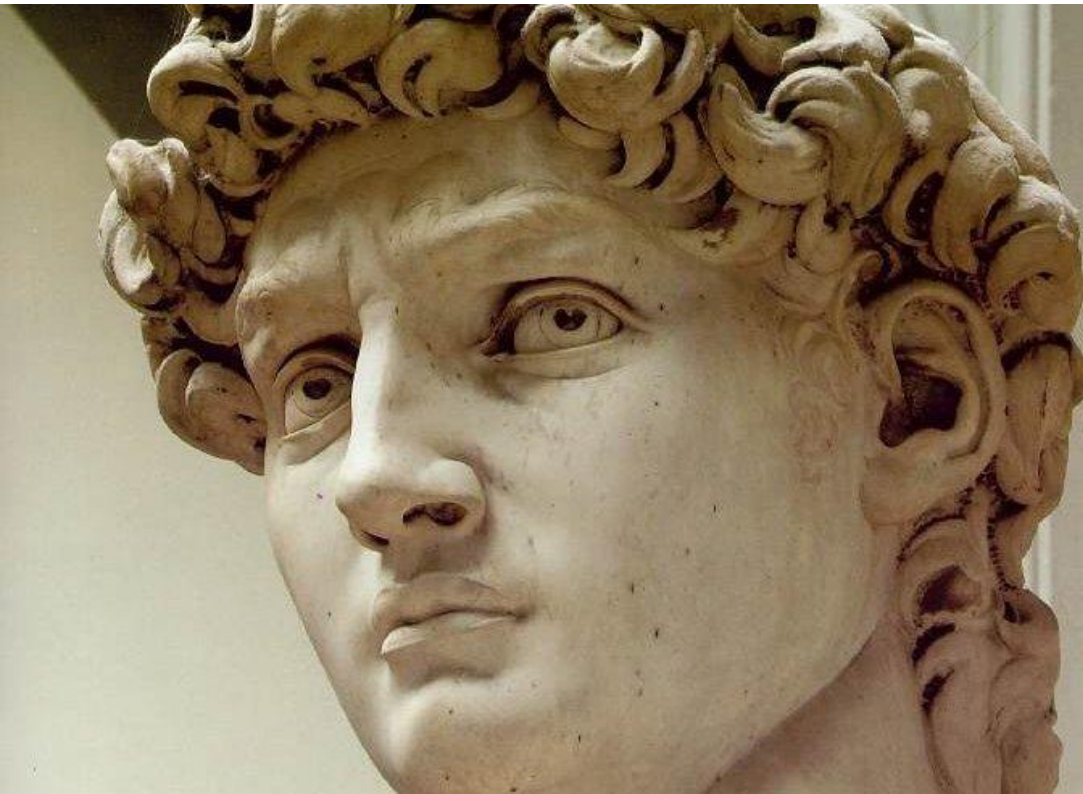
Виды искусства: архитектура (зодчество)



- ЖИВОПИСЬ,



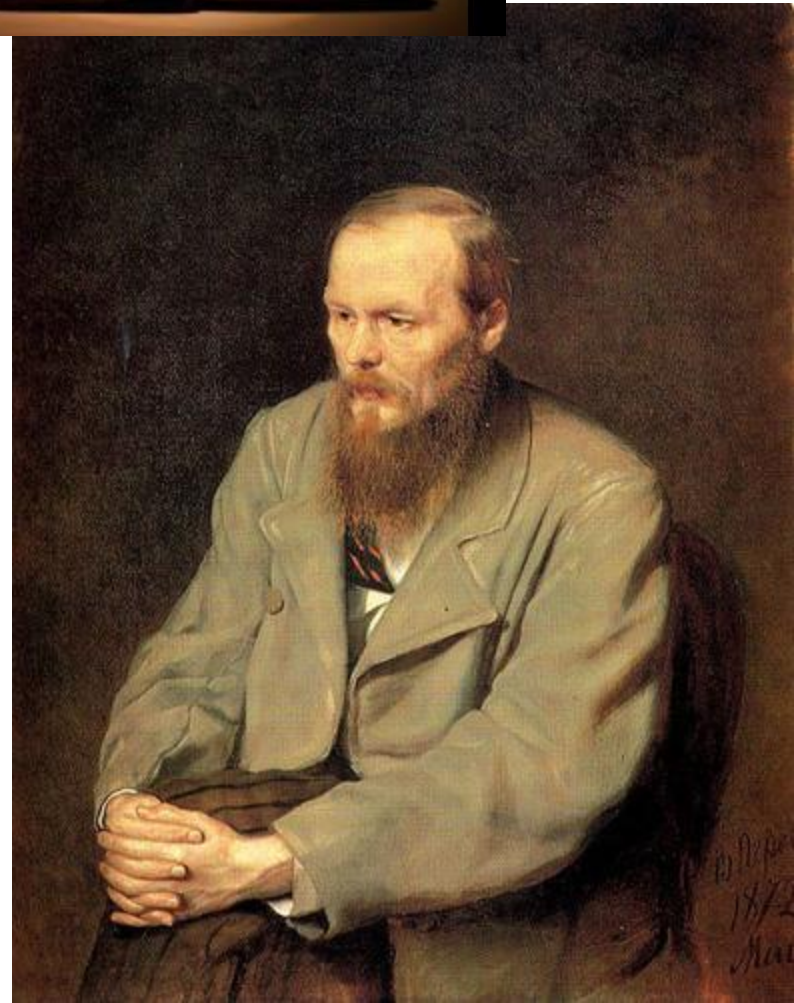
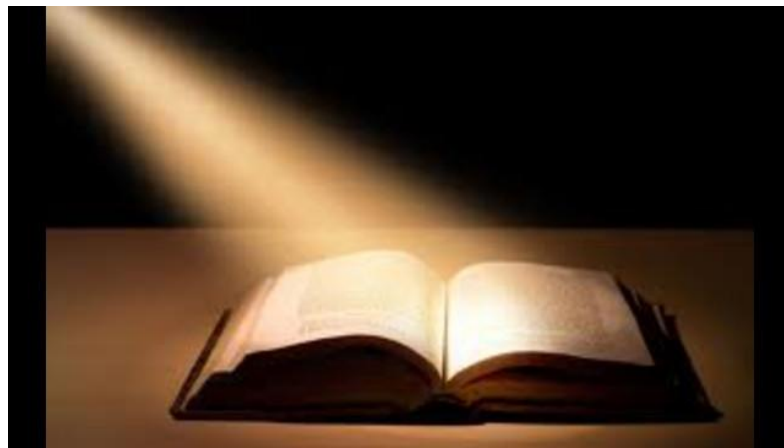
- скульптура,



- декоративно-прикладное искусство,



- литература,



- музыка,



- театр,



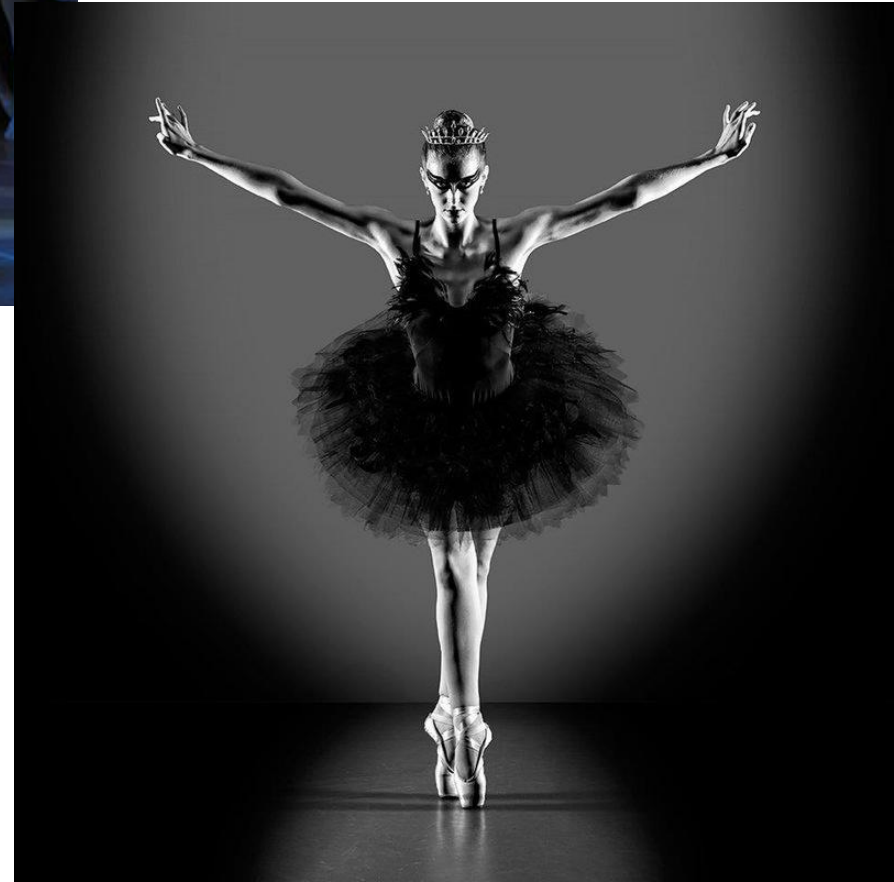
- Цирк,



RiverPilgrim.livejournal.com
Фотожурнал Михаила Архипова



- балет,



- КИНО,



- ФОТОИСКУССТВО.



- Главная **задача** искусства – это образное освоение действительности.
- Важнейшая **особенность** искусства – в отличие от науки оно отражает действительность не в понятиях, а в художественных образах.



Самостоятельная работа.

Написать сочинение-рассуждение на тему: «Зачем человеку искусство?».

