

Тема
урока:



ИМПРЕССИОНИЗМ в МУЗЫКЕ *и ЖИВОПИСИ*





1



2



3



А. Саврасов.

Вид в швейцарских Альпах (гора Малый Рухен)



И. Грабарь. Иней. Восход солнца.



И. Левитан. Цветущие яблони (Фрагмент)



И. Левитан. Весна. Большая вода



В. Борисов-Мусатов. Весна.

ф	р	а	з	а
---	---	---	---	---

м	у	з	ы	к	а
---	---	---	---	---	---

ф	р	а	г	м	е	н	т
---	---	---	---	---	---	---	---

л	а	д
---	---	---



Микалоюс Константинос Чюрлёнис



М. Чюрлёнис. Фуга

• Фуга

в переводе с латинского и итальянского – бег, быстрое течение; музыкальное произведение, основанное на одновременном сочетании двух и более мелодических линий в разных голосах



И. Айвазовский. Девятый вал.



И. Левитан. Начало весны



И. Айвазовский.

Вид Константинополя при лунном освещении, 1846