The background of the slide features intricate traditional Russian embroidery patterns. At the top, there is a wide band with a repeating diamond-shaped motif in red, blue, and green. Below this is a row of small green crosses. The bottom half of the slide shows another wide band with a complex geometric pattern in black, red, and green, followed by a row of small red crosses.

Наименования предметов традиционной русской одежды



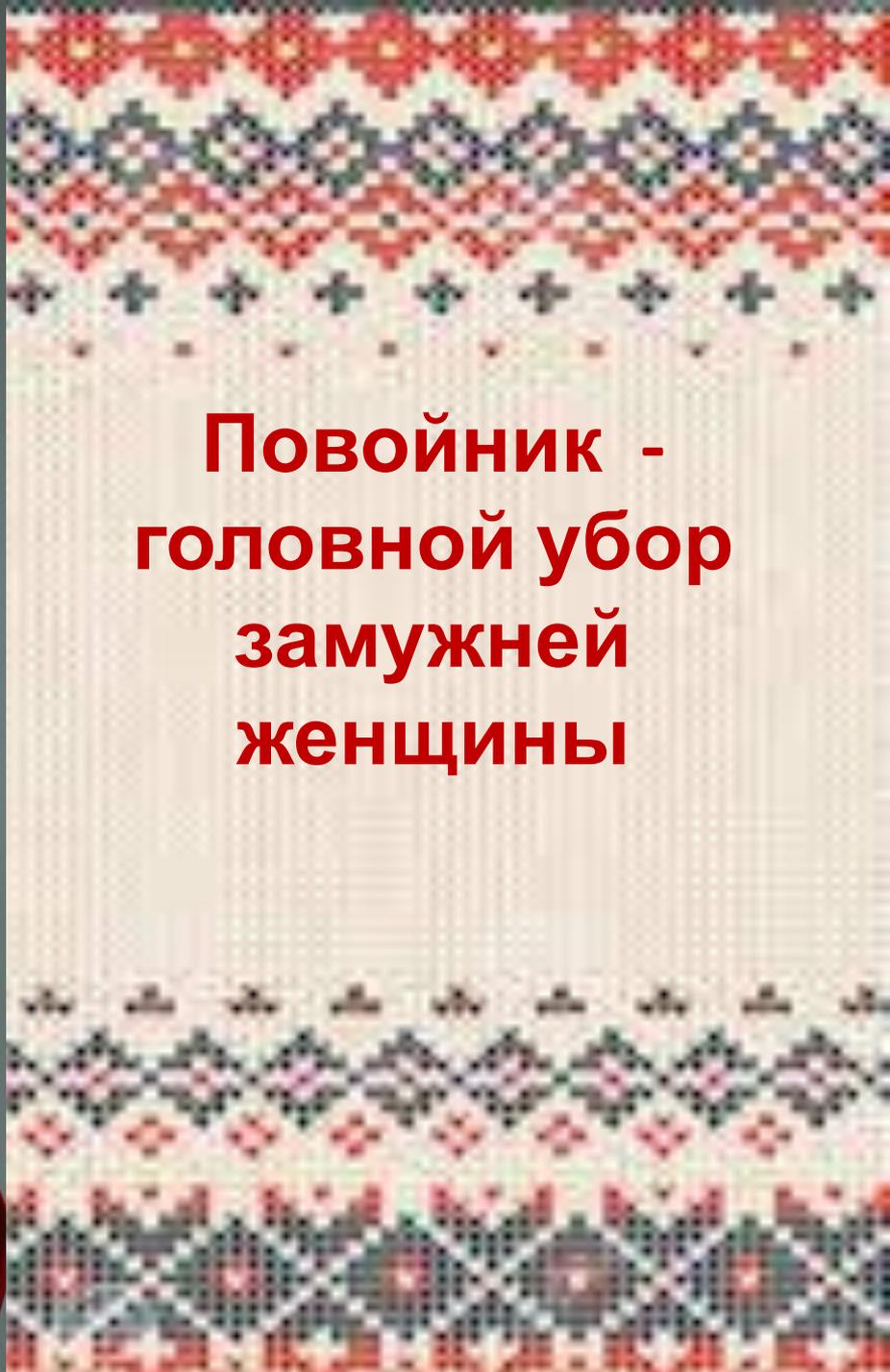
ЕПАНЧА – верхняя одежда



**Шугай – тёплая кофта
с рукавами**



**Повойник -
головной убор
замужней
женщины**





**Убрус – платок,
вышитый
узорами,
расшитый
золотом,
жемчугом и т.п.**



**Сафьяновые
сапоги – обувь из
тонкой и мягкой
козьей или
овечьей кожи
яркого цвета.**



**Кика (кичка) –
праздничный
головной убор
замужней
женщины**

**МУЖСКАЯ
КРЕСТЬЯНСКАЯ
ОДЕЖДА**



ВОЙЛОЧНАЯ ШАПКА

РУБАХА

ПОРТЫ

ОБОРЫ

ОНУЧИ

ЛАПТИ





Оборы - веревка, тесьма, которой обкручиваются онучи и прикрепляются к ноге лапти.

Онучи - часть обуви, замена чулок, обвертка на ногу под сапоги и лапти.





**Армяк — верхняя,
долгополая одежда из
грубой, шерстяной
ткани.**



Зипун – верхняя одежда у крестьян. Представляет собой кафтан без воротника, изготовленный из грубого самодельного сукна ярких цветов.



Кафтан – русская старинная мужская долгопололая верхняя одежда.

Козырь – высокий стоячий воротник на кафтане.

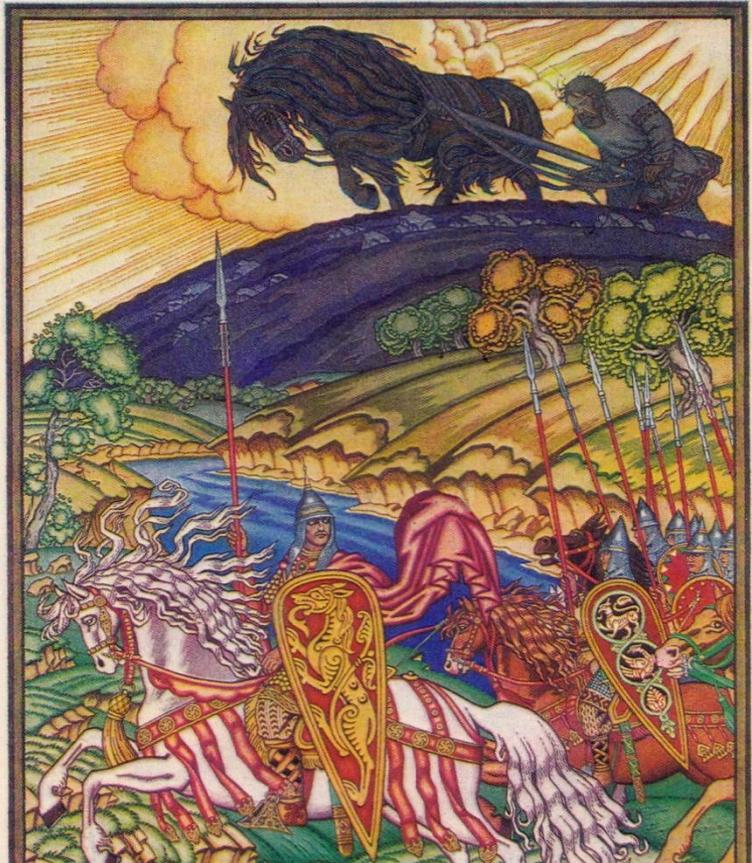
ИРИС
СТУДИЯ КОСТУМОВ



**Иван Яковлевич
Билибин (1876-1942) –
художник-
иллюстратор былин,
сказок.**









**Русский
народны
й женский
КОСТЮМ**

