

ИСТОРИЯ ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА В РОССИИ

ВЫПОЛНИЛ: СТУДЕНТ 1 КУРСА, ГРУППЫ ПФ1ИЦ, ОБУЧАЮЩИЙСЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ),
ПРОФИЛИ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» И «ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ»
МЕЛЬНИКОВ АНДРЕЙ

РУКОВОДИТЕЛЬ: СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ПЕЧЕНЮК А. Н.



ЧТО ТАКОЕ ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО И ДЛЯ ЧЕГО ОНО НУЖНО?

Ора́торское иску́ство (красноре́чие, искусство красноречия) — искусство публичного выступления с целью убеждения. Ораторское искусство — это гармоничное сочетание риторики, приёмов актёрского мастерства (подача) и психологических техник.



ОСОБЕННОСТИ РИТОРИКИ В ДРЕВНЕЙ РУСИ

- Большое влияние религиозных служителей до крещения и после него.
- В первую очередь устное учение.
- Древнерусский оратор - это, прежде всего, проповедник, несущий христианское мировоззрение.



РАЗВИТИЕ РИТОРИКИ В РОССИИ.

- Учебник М.Усачева «Риторика» (1699 г.)
- Отсутствие парламентов в России XVII века.
- Создатель Московского университета и Академии наук М.В. Ломоносов (1711-1765)
- «Правила высшего красноречия», написанные М. М. Сперанским (1772-1839)
- "Краткая риторика" А.Ф. Мерзлякова
- Учебник риторики Н.Ф. Кошанского
- Статьи об ораторском искусстве М.В. Буташевича-Петрашевского и В.Г. Белинского

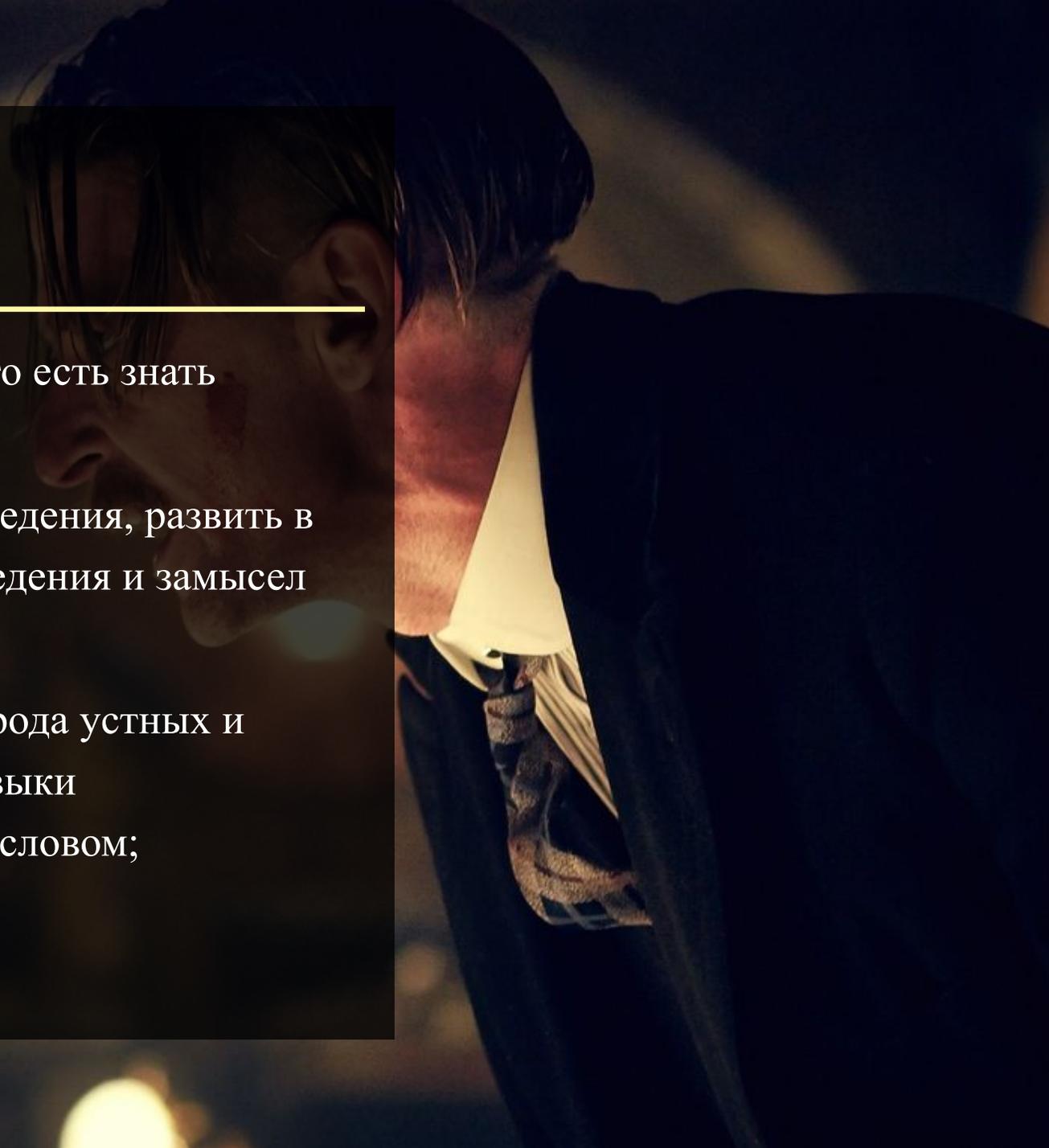


ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

- учение о риторике;
- учение об аргументации, то есть об отношении аргументов к аудитории, к которой они обращены и которая принимает решение об их приемлемости;
- учение о риторическом построении, то есть о создании произведения слова.
- письма по предметам общежития и литературные;
- документы и деловая корреспонденция;
- диалоги, в основном литературные, но дающие представление о правилах построения и ведения дискуссии;
- повествовательная (историческая) проза;
- устное слово в виде политической, судебной, академической ораторики, проповеднической (духовной), педагогической и пропагандистской речи;
- научно-философская проза.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- понимать, как устроена аргументация, то есть знать теорию;
- читать и понимать классические произведения, развить в себе умение понимать строение произведения и замысел его автора;
- упражняться в построении различного рода устных и письменных высказываний, усвоить навыки самостоятельной творческой работы со словом;
- говорить и писать публично.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

