

Вырезание. Силуэт





Уже более 1.000 лет во всём мире существует народное искусство – вырезывание из бумаги. Его используют для подарков, для украшения окон и домов, фонарей, вывешивают длинными гирляндами поперёк улиц и домов.



Искусство
силуэта
возникло в
Китае, где
издавна имели
распространен
ие картинки,
выполненные
только чёрной
краской и лишь
силуэтом.

В Европе их
называли —
китайские тени



Силуэт в переводе с французского означает «однотонное контурное изображение на фоне контрастного цвета». Произошло это слово от фамилии французского министра XVIII века Этьена де Силуэта. Одним из любимых его занятий было вырезание из бумаги

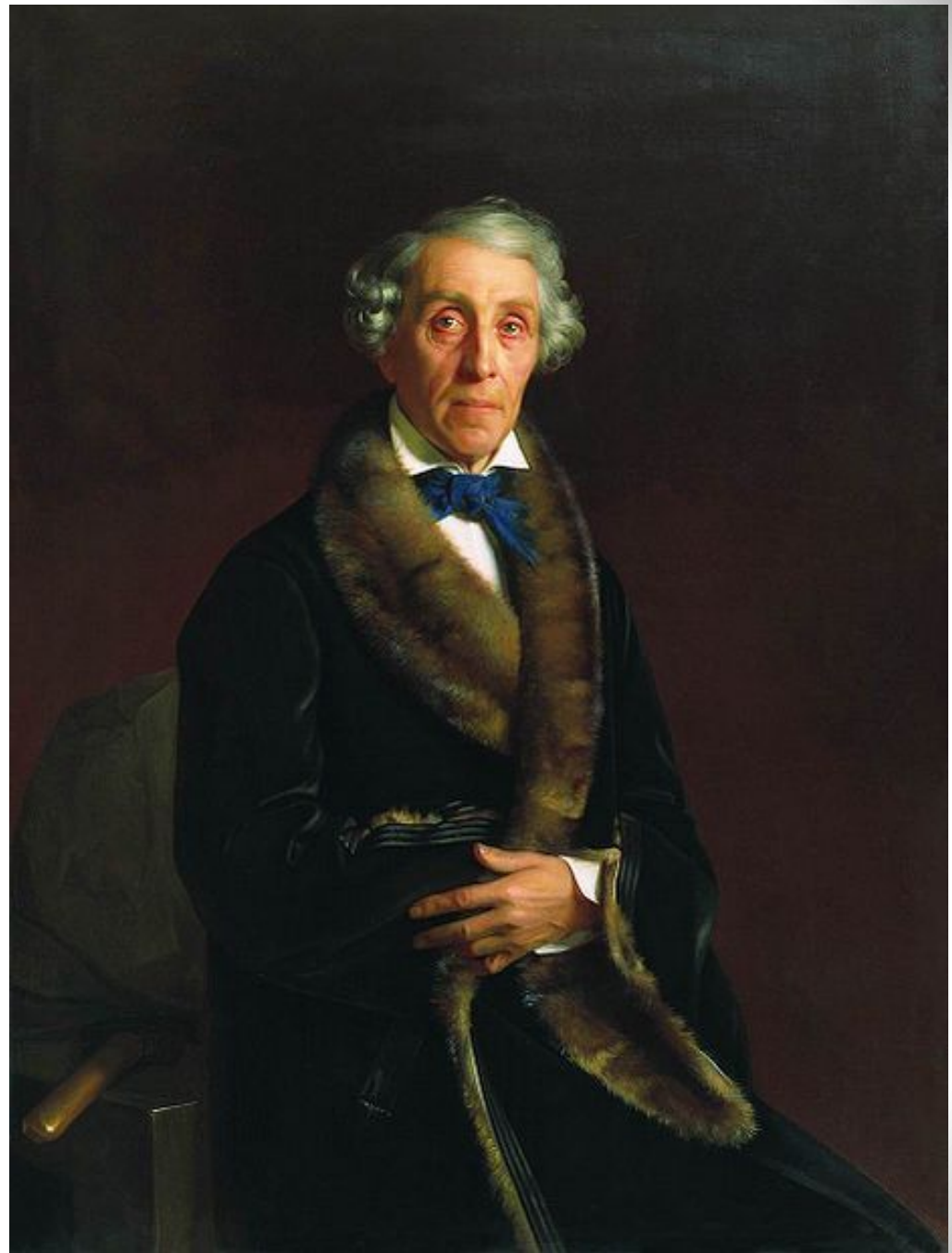


Мастером силуэта
был русский
художник

Фёдор Петрович
Толстой
(1783-1873)

У него есть
силуэтные
изображения
исторических
событий, народных
сцен, природы.

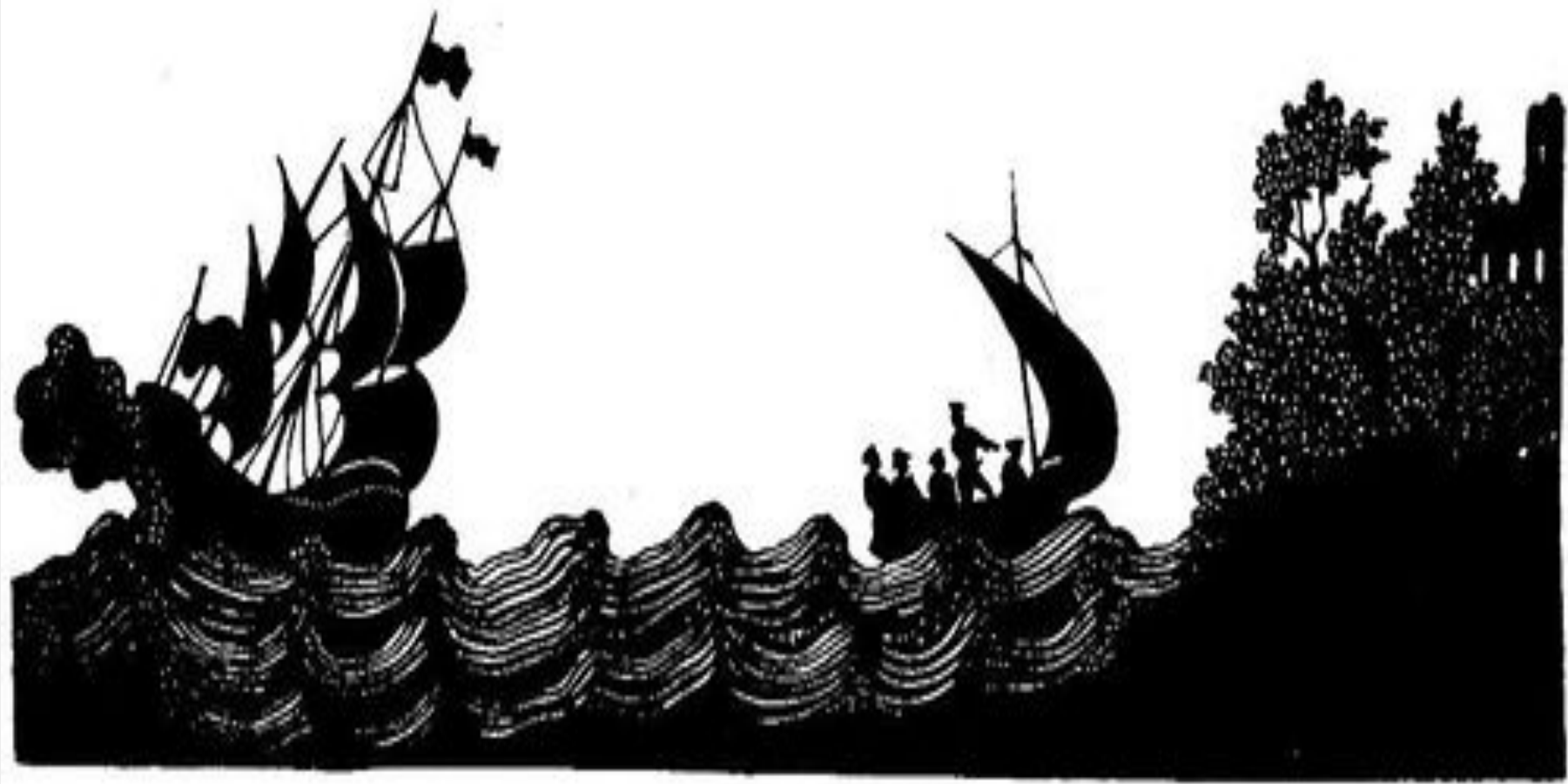
А начал он
заниматься
силуэтными
вырезками в детстве













Илья Ефимович
Репин (1844-1930),
русский художник,
вспоминал, как в
детстве они с
сестрой Устей
вырезали из бумаги
людей, птиц и
наклеивали на окна
своего дома.

«Я наловчился
вырезывать быстро.
Начав с копыта
задней ноги, я
вырезывал всю
лошадь... Усте
больше удавались
люди: мальчишки,
девчонки и бабы в







Французский
художник

Анри Матисс
(1869 – 1954)

Тоже создавал
«рисунки
ножницами».

Он окрашивал
белую бумагу
гуашью.

Ножницами
вырезал из этой
бумаги различные
фигурки и формы,
передвигал их и,
найдя подходящее
место, приклеивал
к основе







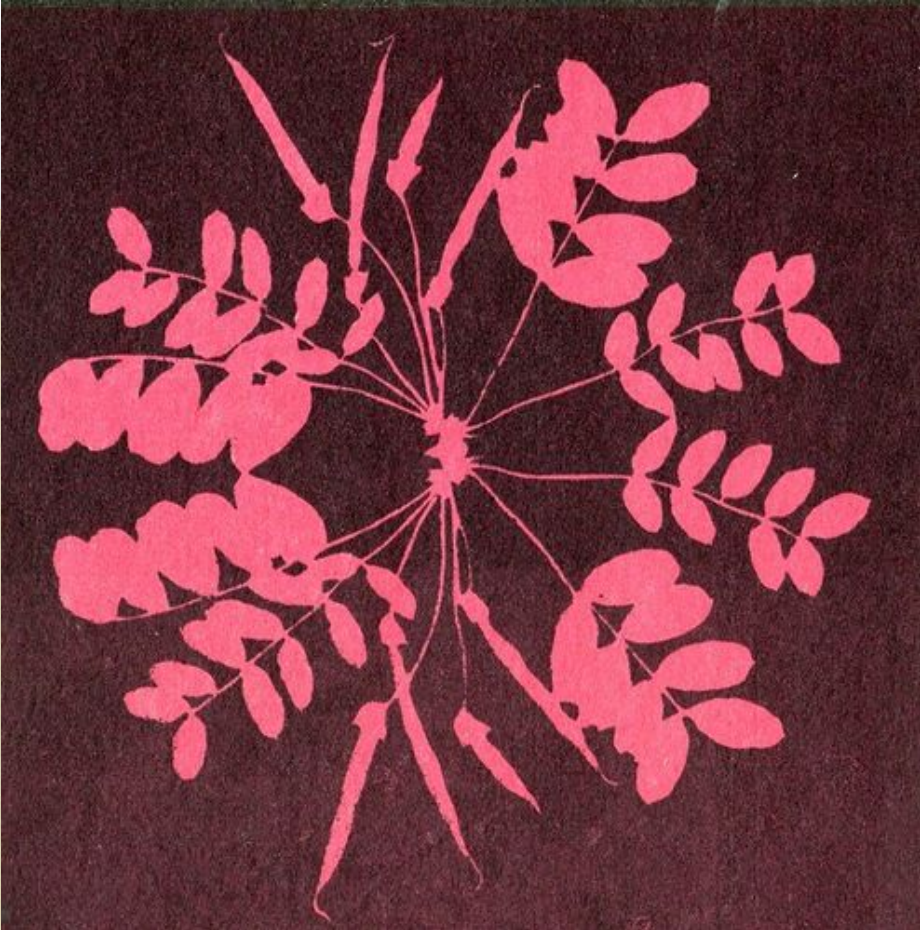
А эта картина А. Матисса называется «Травы»

Редкому искусству
силуэта посвятила
себя художница

Екатерина
Евгеньевна
Лебедева.

Вырезыванием из
бумаги она
увлеклась ещё в
детстве. Став
взрослой,
художница
передавала свой
опыт детям. В её
вырезках – мотивы
средней полосы
России: цветы,









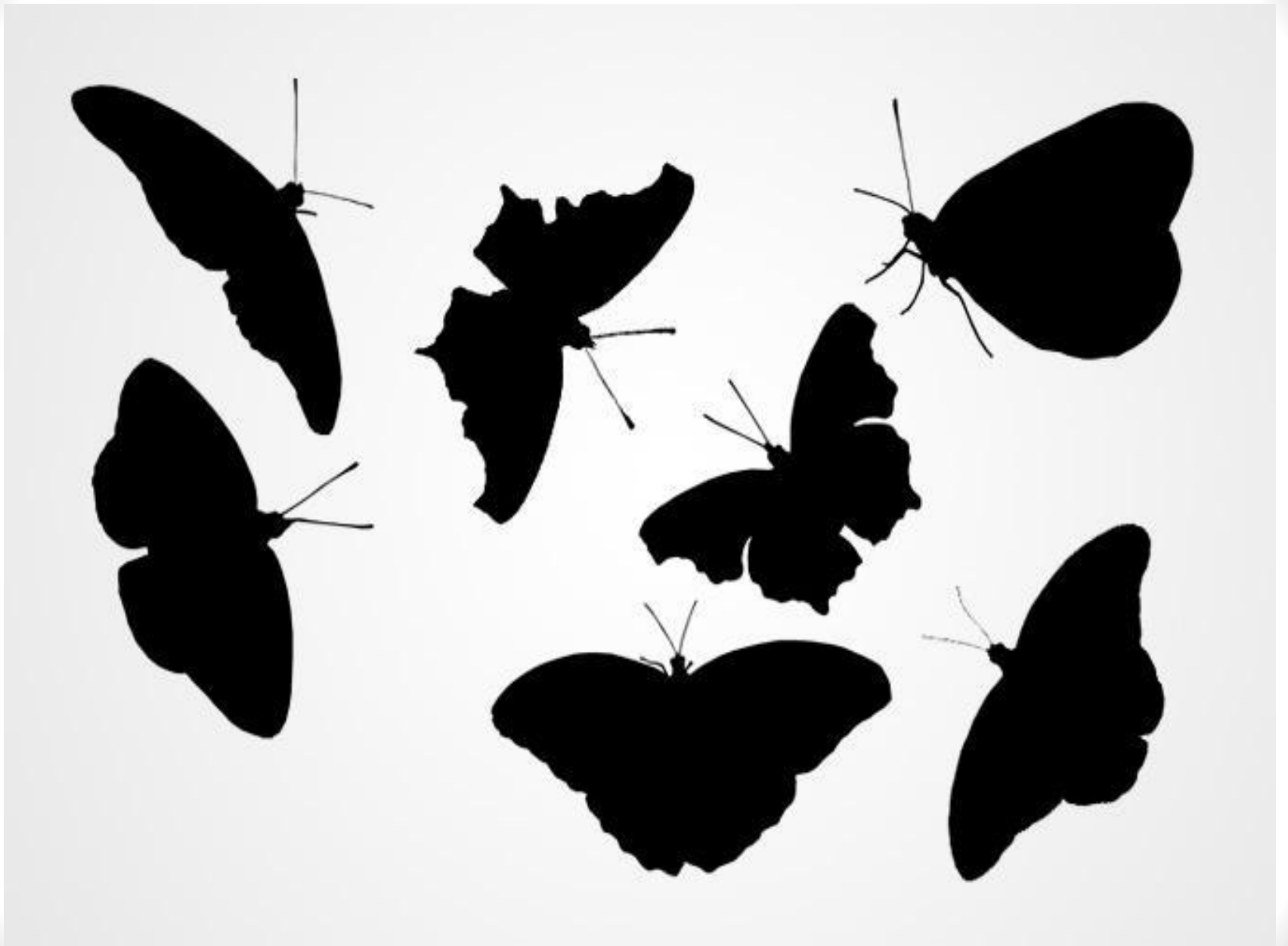
















depositphotos

depositphotos

depositphotos



depositphotos

depositphotos

depositphotos

depositphotos

depositphotos

depositphotos



depositphotos

depositphotos

depositphotos

