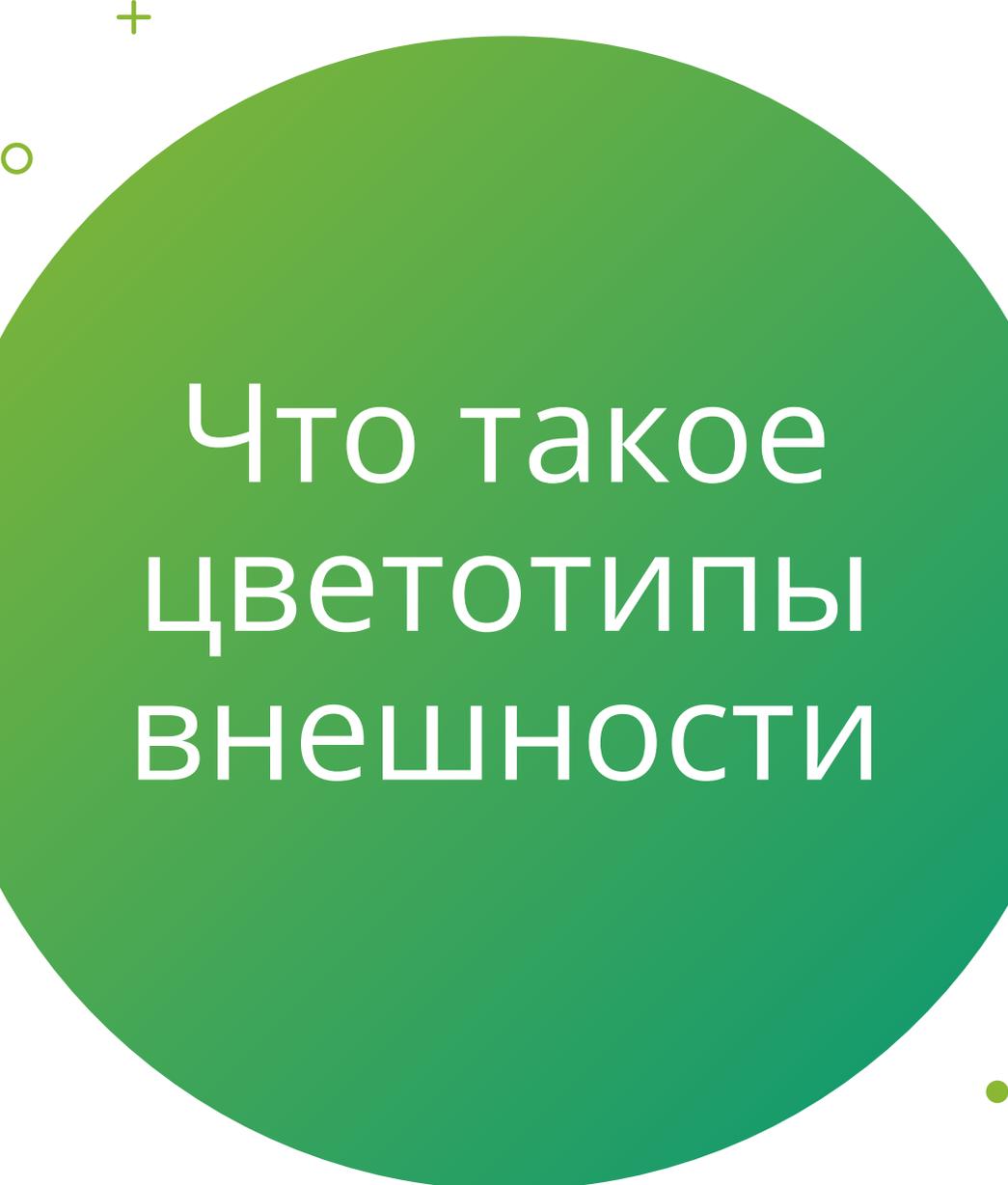




ПРЕЗЕНТАЦИЮ НА ТЕМУ: «Цветотипы внешности»

Работу выполнила
Студентка группы
301 - ТЭУ
Косарева Анна





Что такое цветотипы внешности

- Цветотип одинаково определяется для женщин, мужчин, детей. Понятие впервые появилось в мире искусства.
- В 1984 г. вышла книга «Color Me Beautiful», от Кэрол Джексон. Она рассказывает, о 4 колоритах по временам года. У каждого свои рекомендации, зависящие от насыщенности волос, радужки глаз.
- 4 сезона имеют дополнительные температурные параметры, теплый и холодный тон. Людям, имеющим во внешности нотки желтого, оливкового идут теплые цвета. Тем, у кого кожа имеет холодный подтон, подходит аналогичная цветовая палитра.

**ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА ТЕОРИИ – ПЕРЕКЛЮЧИТЬ ВНИМАНИЕ
С ОДЕЖДЫ НА ЛИЦО ЧЕЛОВЕКА. ЕСЛИ СВЕТЛАЯ
ДЕВУШКА НАДЕНЕТ ЯРКИЙ МАЛИНОВЫЙ ПИДЖАК, ТО
ВСЕ ВНИМАНИЕ НА СЕБЯ ЗАБЕРЕТ ОДЕЖДА.
ПРИДЕРЖИВАЯСЬ ПРАВИЛ ТЕОРИИ МОЖНО
ПОДЧЕРКНУТЬ КРАСОТУ ЛИЦА И ПЕРЕВЕСТИ ВСЕ
ВЗГЛЯДЫ НА СЕБЯ.**



Зима

ХАРАКТЕРНАЯ ЧЕРТА ДЛЯ ЗИМ КОНТРАСТ.

ПРЯДИ КОНТРАСТИРУЮТ С КОЖЕЙ, ГЛАЗКИ ЧЕТКО ВЫДЕЛЯЮТСЯ ДАЖЕ БЕЗ КОСМЕТИКИ.

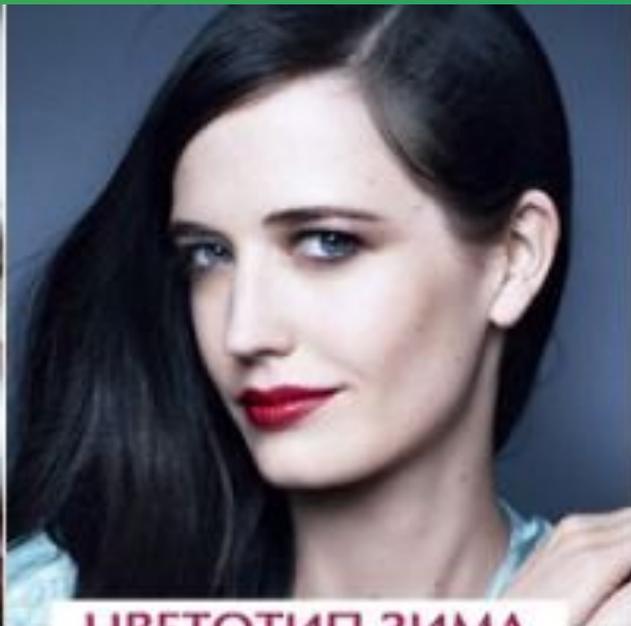
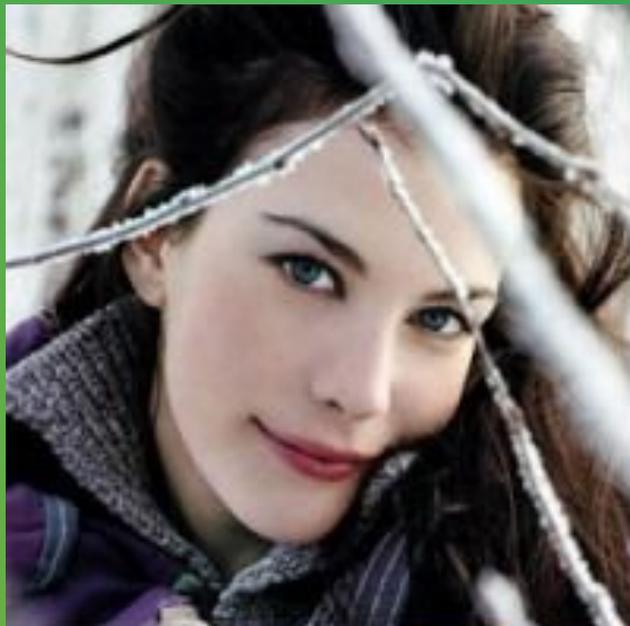
- + ○ ● БРОВИ ЧЕТКИЕ, ХОРОШО ВЫДЕЛЯЮТСЯ НА ЛИЦЕ. БЕЛКИ ГЛАЗ СВЕТЛЫЕ. ВНЕШНОСТЬ НАСТОЛЬКО ВЫРАЗИТЕЛЬНАЯ ЧТО ПРЕКРАСНА И БЕЗ МАКИЯЖА. КОЖА ОБЛАДАЕТ СИНЕВАТЫМ ПОДТОНОМ, РЕЖЕ ОЛИВКОВЫМ. ОТСУТСТВУЮТ ПЕРСИКОВЫЕ ИЛИ РЫЖИЕ НОТКИ.

ПРЯДИ ВАРЬИРУЮТСЯ ОТ РУСО-ПЕПЕЛЬНОГО ДО СРЕДНЕ-КОРИЧНЕВОГО. ЧАЩЕ ОТ СРЕДНЕ-РУСОГО ДО ЧЕРНОГО. ДАЖЕ НА СВЕТУ ОНИ НЕ ОТДАЮТ РЫЖИ НКОЙ.

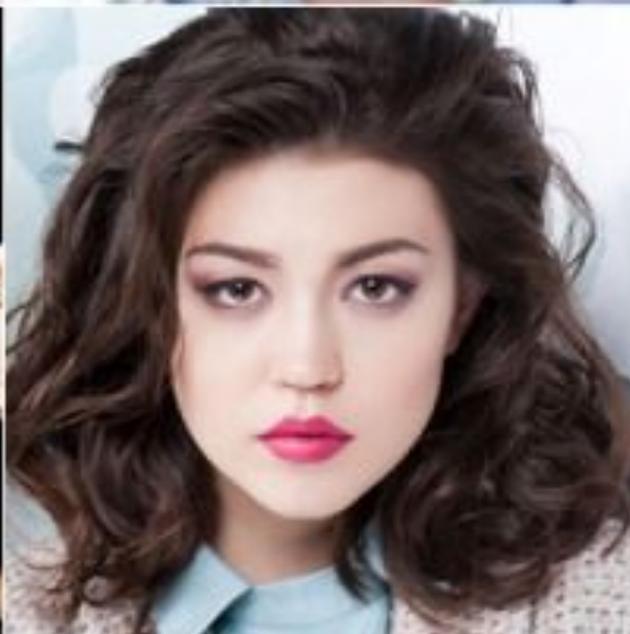
ГЛАЗА У ЗИМЫ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ: КАРИЕ, ЧЕРНЫЕ, МЕДОВЫЕ. ИНОГДА ГОЛУБЫЕ, ЗЕЛЕННЫЕ ИЛИ СЕРЫЕ С ГОЛУБЫМ ПОДТОНОМ. ПОДХОДЯТ ЧИСТЫЕ ЦВЕТА. КАТЕГОРИЧЕСКИ НЕ ПОДХОДЯТ ГРЯЗНЫЕ И СМЕШАННЫЕ КРАСКИ.

+





ЦВЕТОТИП ЗИМА



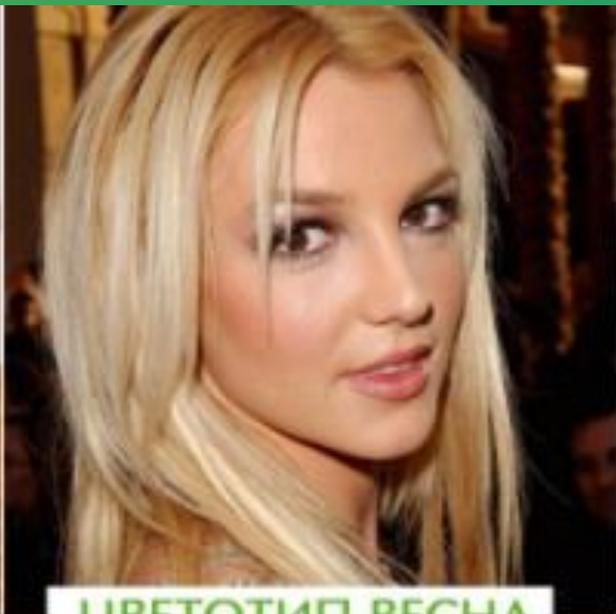
Весна

- +
 - - ВЕСНА ХАРАКТЕРИЗУЕТСЯ ТЕПлыми И ЯРКИМИ ТОНАМИ. ЭТО ТЕПЛАЯ КОЖА, БЛОНДИНИСТЫЕ ИЛИ РУСЫЕ ВОЛОСЫ. КОЖА НАТУРАЛЬНАЯ, БЕЗ СИНЕВЫ. ПРИ ПОКРАСНЕНИИ ПОЯВЛЯЮТСЯ ПЕРСИКОВЫЕ ЩЕЧКИ. ТАКОМУ ТИПУ ТЯЖЕЛО ЗАГОРАТЬ, ВМЕСТО ЗАГАРА ВЫЯВЛЯЕТСЯ КРАСНОТА. ВЕСНОЙ МОГУТ БЫТЬ И БЛОНДИНКИ И РУСЫЕ, ОТТЕНОК ВОЛОС ДОХОДИТ ДО СРЕДНЕ-КАШТАНОВОГО. НА СВЕТУ В НИХ ЗАМЕТНА РЫЖИНКА ИЛИ ЗОЛОТО. РАДУЖКА ГЛАЗА: ГОЛУБАЯ ИЛИ ЗЕЛЕНАЯ, РЕЖЕ МЕДОВО-КАРЯЯ. КАТЕГОРИЧЕСКИ НЕ ПОДХОДЯТ ОЧЕНЬ СВЕТЛЫЕ ИЛИ ТЕМНЫЕ КРАСКИ. ВЕСНА СОЗДАНА ДЛЯ МЯГКОЙ И НЕЖНО-ПАСТЕЛЬНОЙ ПАЛИТРЫ.

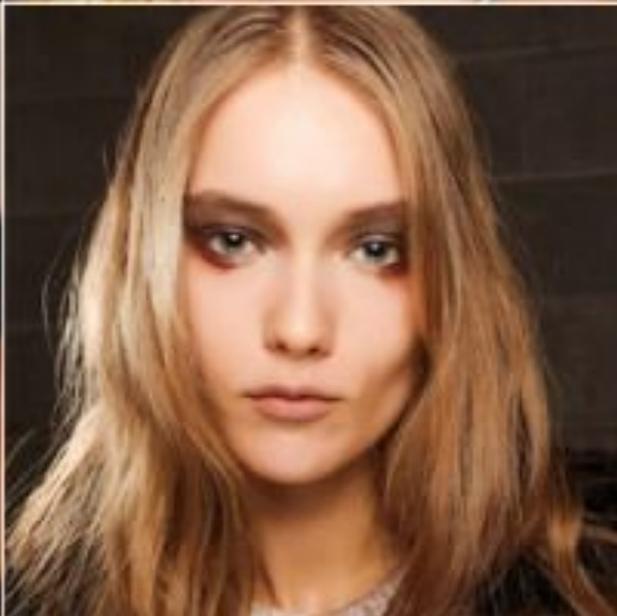
+

•

○



ЦВЕТОТИП ВЕСНА



+

○

●

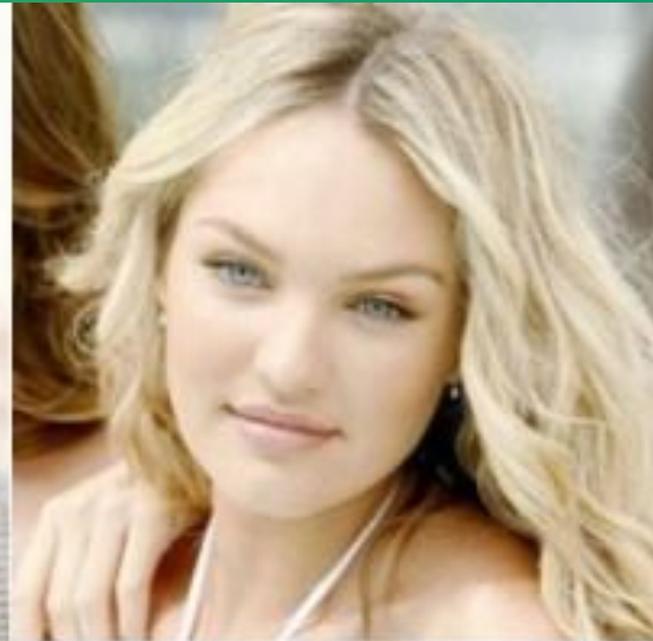
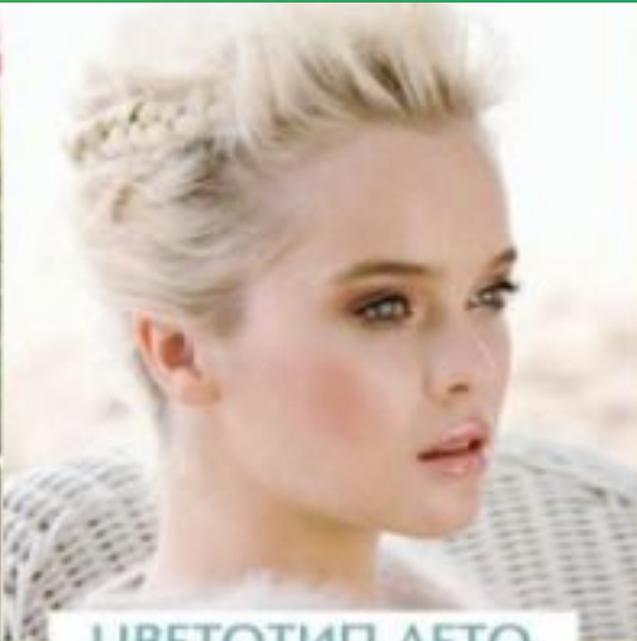
Лето

- +
 - - СЛАВЯНСКИЙ ТИПАЖ ЧАЩЕ ОТНОСИТСЯ ЛЕТУ. МЯГКИЙ КОЛОРИТ, С НЕЖНОЙ ВНЕШНОСТЬЮ. ЗДЕСЬ НЕТ ВЫСОКИХ КОНТРАСТОВ. ИНОГДА ЗАМЕТНЫ СИНИЕ ВЕНКИ НА ЛИЦЕ. ПРИ СМУЩЕНИИ ВИДНЫ ЛИЛОВО-РОЗОВЫЕ ЩЕЧКИ. ОТСУТСТВИЕ РЫЖЕГО ВО ВНЕШНОСТИ. ХАРАКТЕРНА ОБЩАЯ «БЛЕДНОСТЬ». ВНЕШНОСТЬ ОДНОТОННАЯ, СЛИВАЕТСЯ ИЗДАЛЕКА. НЕТ ТАКОГО КОНТРАСТА, КАК НАПРИМЕР, У ЗИМЫ. ПЕПЕЛЬНЫЕ, БЛОНДИНИСТЫЕ ПРЯДИ, ДОХОДЯТ ДО ТЕМНО-РУСОГО. ОТСУТСТВУЕТ РЫЖИЙ ПИГМЕНТ. ВМЕСТО НЕГО СКОРЕЕ ЕСТЬ ЗЕЛЕННЫЕ ИЛИ СЕРЫЕ НОТКИ. ГЛАЗКИ: ЧИСТЫЙ ГОЛУБОЙ, СЕРО-ГОЛУБОЙ, СЕРО-ЗЕЛЕНый, СЕРый. ОБЩАЯ ПАЛИТРА ХОЛОДНАЯ, СПОКОЙНАЯ, НЕМНОГО ПРИГЛУШЕННАЯ. НЕ ПОДХОДЯТ ЯРКИЕ НЕОНОВЫЕ ОТТЕНКИ, ЧЕРНЫЕ, ГЛУБОКИЕ ВИННЫЕ.

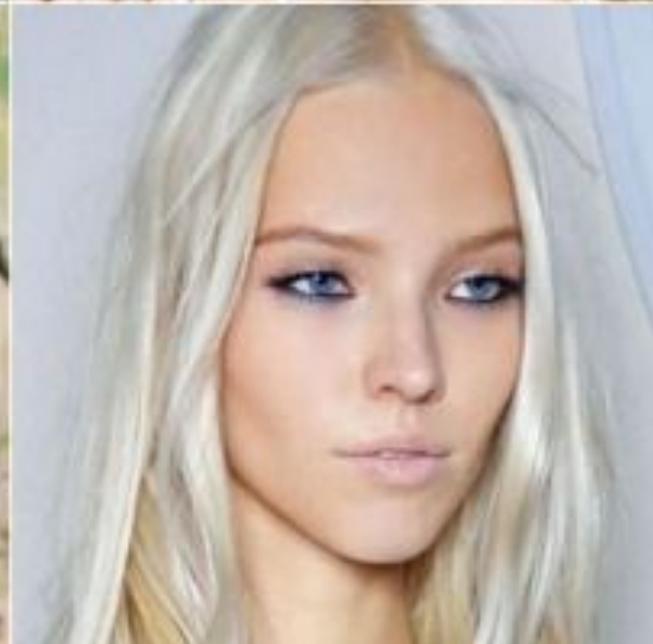
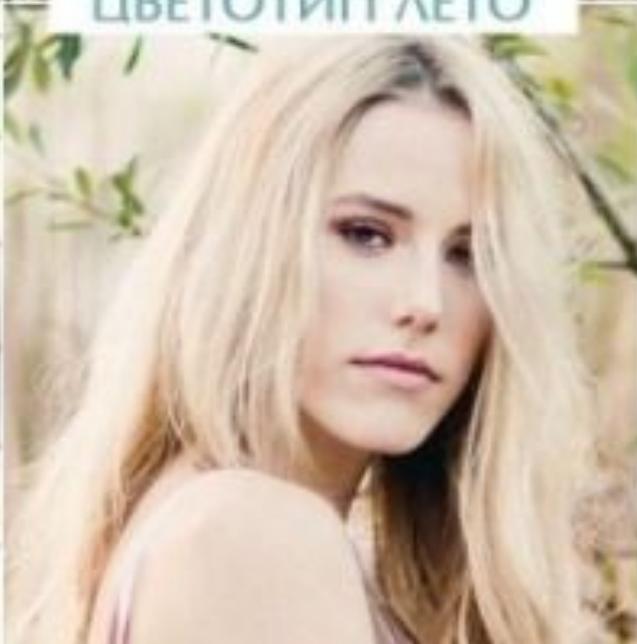
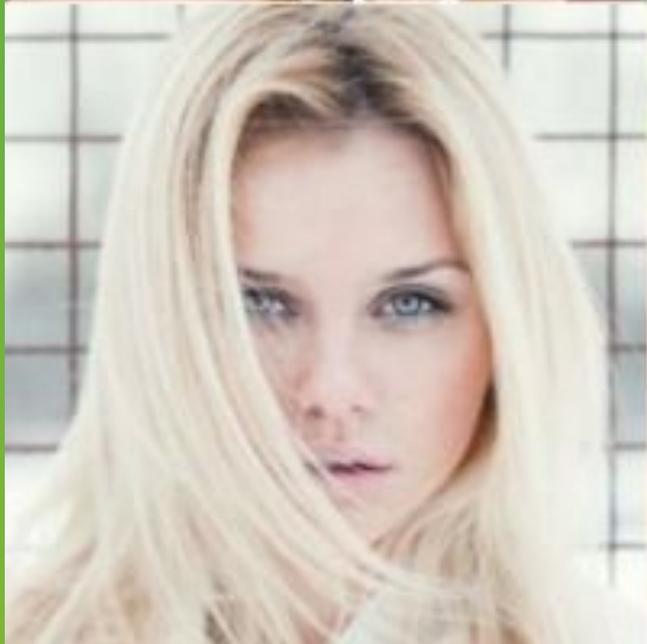
+

○

•



ЦВЕТОТИП ЛЕТО



+

o

•

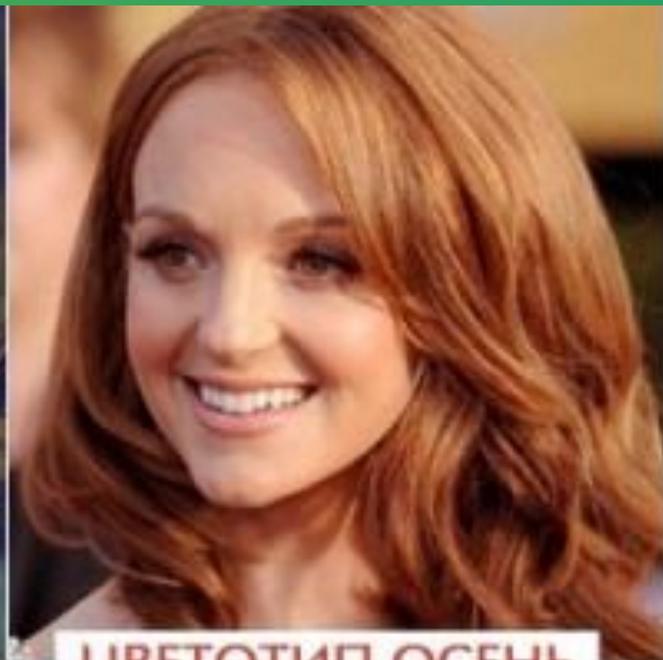
Осень

- +
 - ЕСТЬ СТЕРЕОТИП, ЧТО ОСЕННИЙ КОЛОРИТ ДОЛЖЕН БЫТЬ РЫЖИМ, ЭТО ДАЛЕКО НЕ ТАК, ПАЛИТРА ПРИЧЕСОК ВАРЬИРУЕТСЯ ДО КОРИЧНЕВОГО И ЧЕРНОГО. ВСТРЕЧАЮТСЯ КАШТАНОВЫЕ, ЗОЛОТИСТЫЕ ОТТЕНКИ. КОЖА ОТ ПРИЯТНОГО НАТУРАЛЬНОГО ДО СМУГЛОГО. ПРИСУТСТВУЕТ ПЕРСИКОВЫЙ ИЛИ ЗОЛОТИСТЫЙ ПОДТОН. НА ТАКУЮ КОЖУ ЛЕГКО ЛОЖИТСЯ ЗАГАР. ДАЖЕ ПРИ БЛЕДНОМ ПИГМЕНТЕ НА ЛИЦЕ УЛАВЛИВАЮТСЯ ТЕПЛЫЕ НОТКИ. ЧАЩЕ ВСЕГО БРОВИ ТЕМНЫЕ, ОНИ СОВПАДАЮТ С КОРНЯМИ ВОЛОС. ГЛАЗА СЕРЫЕ, КАРИЕ ЛИБО ЗЕЛЕННЫЕ. КАТЕГОРИЧЕСКИ НЕ СОЗДАНЫ ДЛЯ ВЫСТИРАННЫХ КРАСОК. ИХ ВНЕШНОСТЬ ТРЕБУЕТ ПОДЧЕРКНУТО ЯРКИХ ОБРАЗОВ.

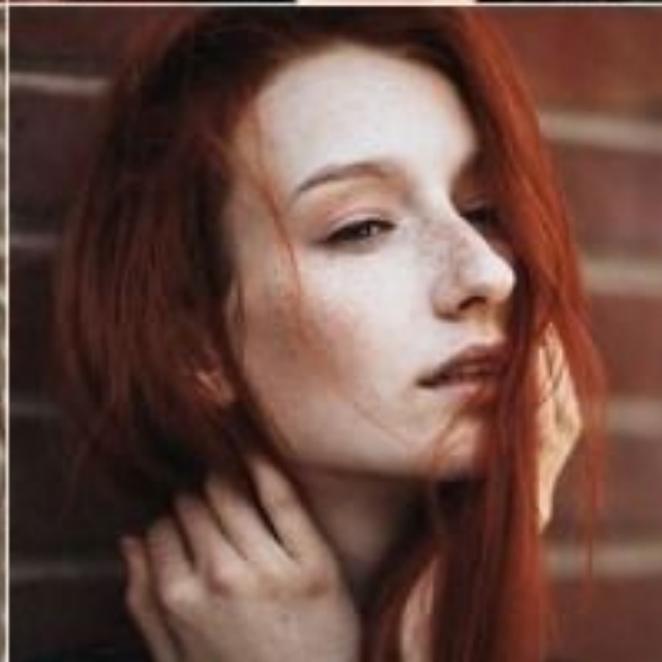
+

○

●



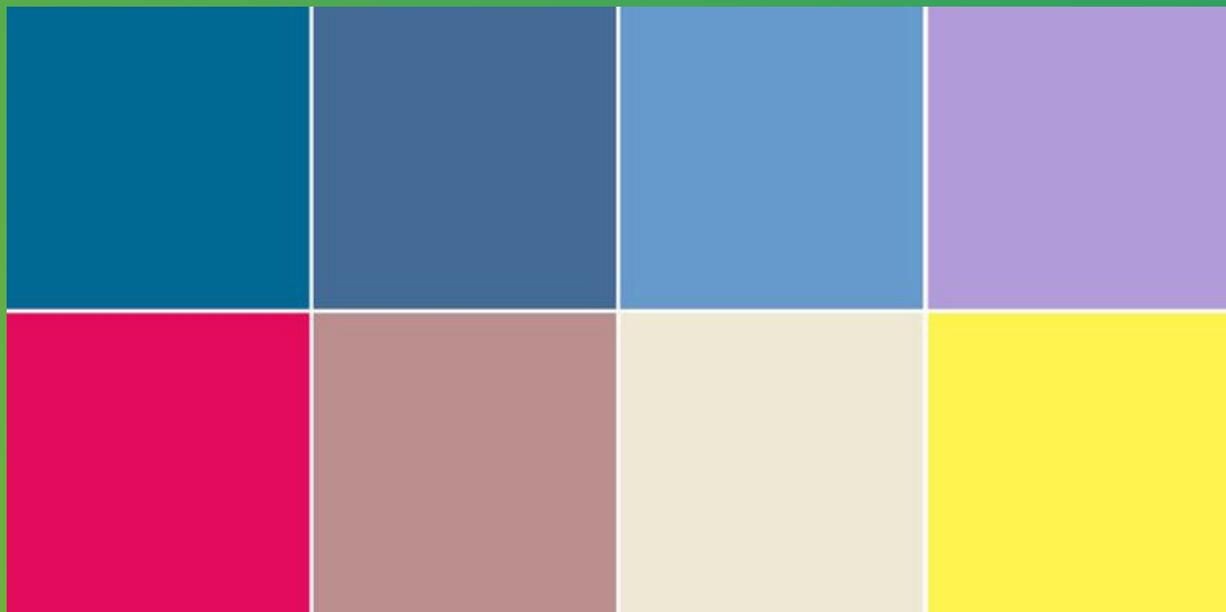
ЦВЕТОТИП ОСЕЊЬ



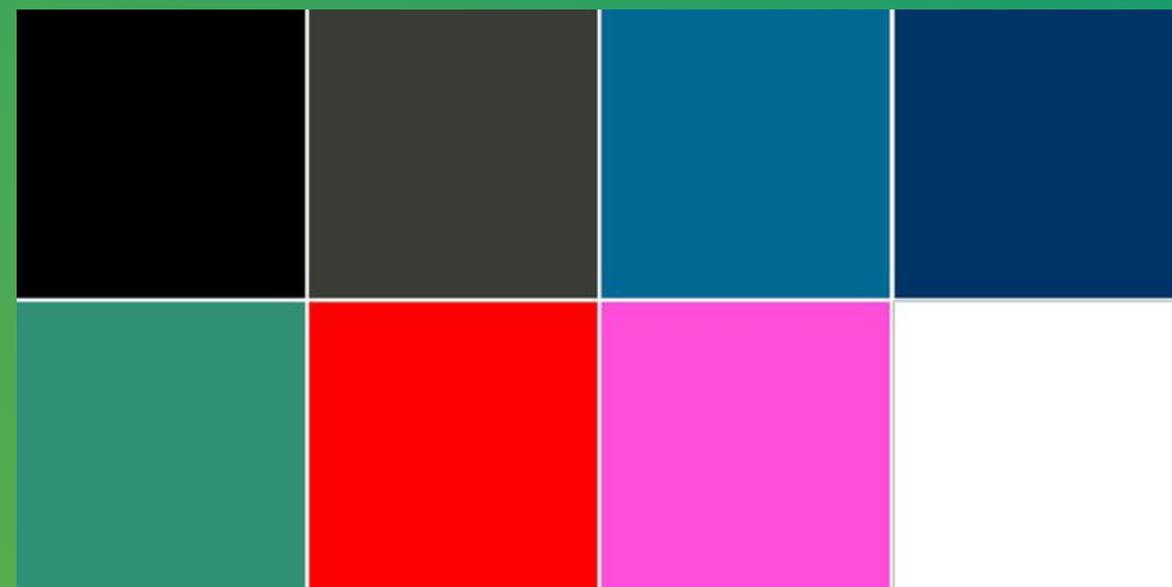
+

o

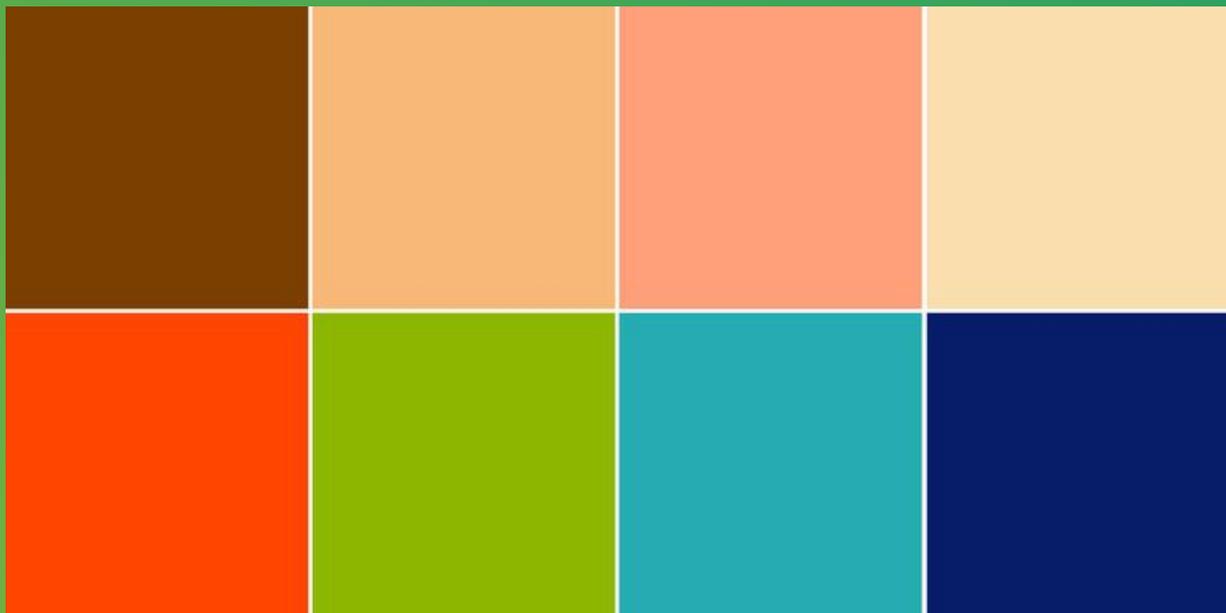
•



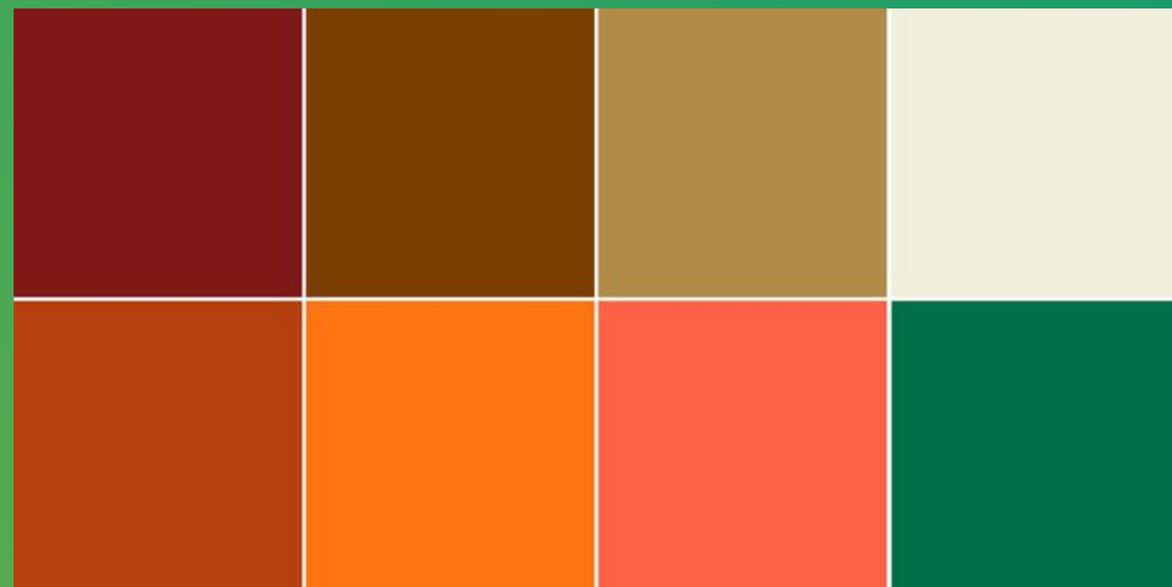
*Базовые цвета
летнего цветотипа*



*Базовые цвета
зимнего цветотипа*



*Базовые цвета
весеннего цветотипа*



*Базовые цвета
осеннего цветотипа*

Макияж для цветотипа

"Зима"

- +
 - - ТЕНИ СЛИВОВОГО, ФИОЛЕТОВОГО, СЕРОГО, МАЛАХИТОВОГО, СИРЕНЕВОГО, СИНЕГО, ИНДИГО, ИЗУМРУДНОГО, ПУРПУРНОГО, ЗЕЛЕНОВОГО, ЦВЕТА МОРСКОЙ ЗЕЛЕНИ. ТАКИЕ ЦВЕТА ПРЕКРАСНО ГАРМОНИРУЮТ С БЛЕДНОЙ КОЖЕЙ И ТЕМНЫМ ЦВЕТОМ ВОЛОС, СОЗДАВАЯ ИГРУ КОНТРАСТОВ;
 - ЦВЕТА ПОМАДЫ НУЖНЫ ХОЛОДНЫЕ: СЛИВА, МАЛИНОВЫЙ, СЕРО-КОРИЧНЕВЫЙ, БОРДОВО-КРАСНЫЙ, ИНТЕНСИВНО-КРАСНЫЙ. ЦВЕТОТИПУ "ЗИМА" ОЧЕНЬ ПОДХОДЯТ ПЕРЛАМУТРОВЫЕ ПОМАДА И БЛЕСК;
 - КОЖА У ТАКИХ ЖЕНЩИН МОЖЕТ БЫТЬ СМУГЛАЯ, ОЛИВКОВАЯ, ИЛИ БЕЛОКОЖАЯ. ОТ ЭТОГО ЗАВИСИТ ВЫБОР РУМЯН И ОСНОВНОГО ТОНА. ВСЕ ОТТЕНКИ ХОЛОДНО-РОЗОВЫХ РУМЯН ПОДЧЕРКНУТ КАК БЕЛИЗНУ КОЖИ, ТАК И СМУГЛЫЙ ТОН;

+

○

•

Глаза: синие, карие, зеленые - всегда с белой радужной оболочкой, поэтому белые тени, особенно перламутровые очень выигрышно смотрятся в вечернем макияже.

Тушь – обязательно должна быть черной, никаких полутонов, а вот синяя, зеленая и другие яркие цвета, будто созданы для "Зимы".



+

o

•

Макияж для цветотипа "Весна"

ТОН ДЛЯ ЛИЦА ДОЛЖЕН БЫТЬ НЕЖНЫХ ПЕРСИКОВЫХ, КАРАМЕЛЬНЫХ, СЛОНОВОЙ КОСТИ ИЛИ СВЕТО-БЕЖЕВЫХ ОТТЕНКОВ, ЗДЕСЬ ВСЕ ЗАВИСИТ ОТ ТОНАЛЬНОСТИ КОЖИ;

НА ВЕСЕННИХ ЖЕНЩИНАХ ПРЕКРАСНО СМОТРЯТСЯ ЗОЛОТИСТЫЕ ОТТЕНКИ В МАКИЯЖЕ;

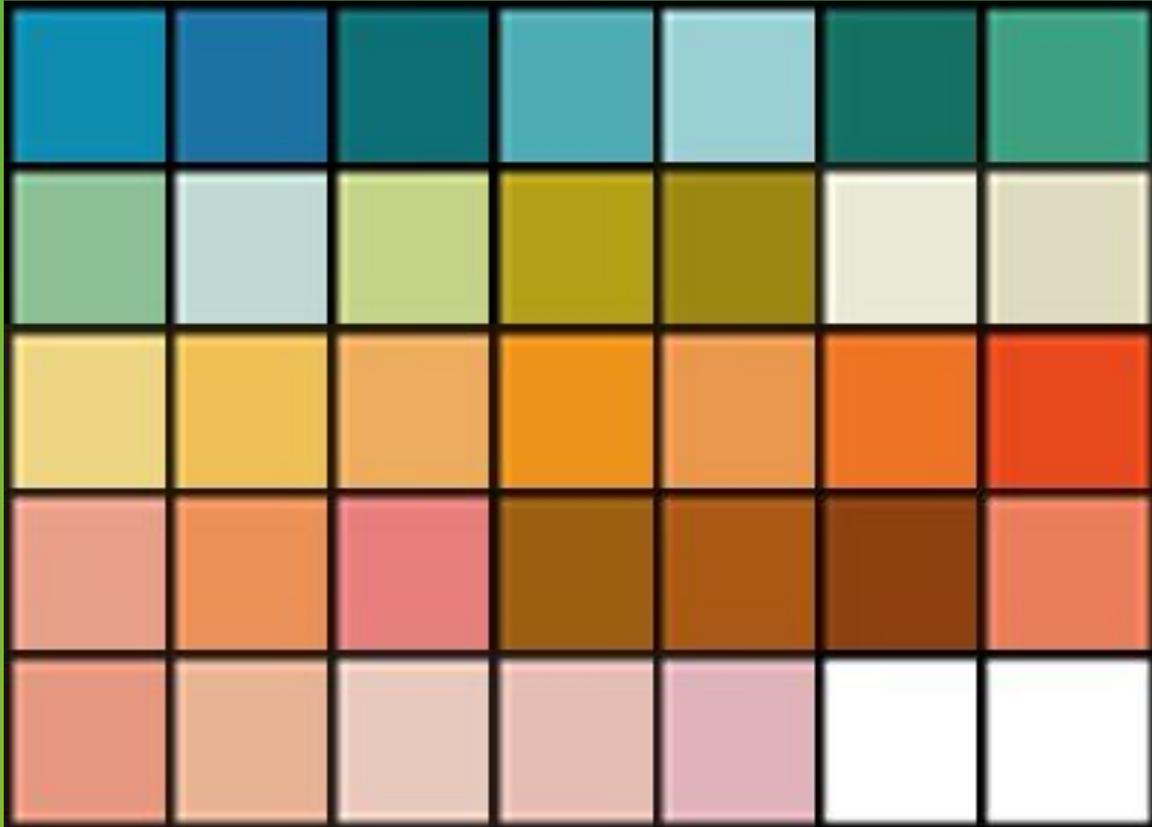
ПОДВОДКУ, КАРАНДАШ ДЛЯ БРОВЕЙ, ТУШЬ ЛУЧШЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ В КОРИЧНЕВОЙ ГАММЕ;

ЕДИНСТВЕННОЕ ИСКЛЮЧЕНИЕ – ВЕЧЕРНИЙ МАКИЯЖ, КОГДА ПОДВОДКА И ТУШЬ МОГУТ БЫТЬ ЧЕРНЫМИ;

Карандаш для глаз - золотистый,
серо-коричневый, золотисто-
коричневый, зеленый, хаки,
изумрудный, бирюзовый;

Помада - бледно-розовая, лососевая,
светло-коралловая, рыжая, цвета
шампанского, абрикосовая,
лососевая;

Румяна +
светло-персиковые,
золотисто-бежевые, тепло-розовые.



Макияж для цветотипа "Лето"

+

- • Если женщина-лето имеет светлую кожу, то ей нужно выбирать легкое тональное средство светло-песочного или бежево-розоватого тона. В любом случае оттенок тонального крема не должен быть бледным и чистым – таким могут пользоваться только зимние типы внешности.

В случае с более темной - "оливковой" кожей, можно выбирать тональное средство потемнее. Выбирайте средство легкое, но достаточно плотное, чтобы скрыть дефекты кожи и выровнять ее.

Пудра в макияже летнего цветотипа подбирается на полтона светлее тонального крема, однако ею не стоит злоупотреблять. Достаточно покрывать Т-зону.

А вообще, идеальный вариант тонального средства – крем-пудра. Выравнивая кожу, она делает ее мягкой и бархатистой. Женщина-лето часто очень выигрывает от скульптурирования лица и от правильного нанесения румян, подчеркивающего рисунок скул.

+

○

•

Оптимальный выбор для цветотипа лето – нежно-розовая помада с перламутровыми частицами, или матовая помада глубокого розового (вплоть до винного) цвета.



+

○

●

Макияж для цветотипа

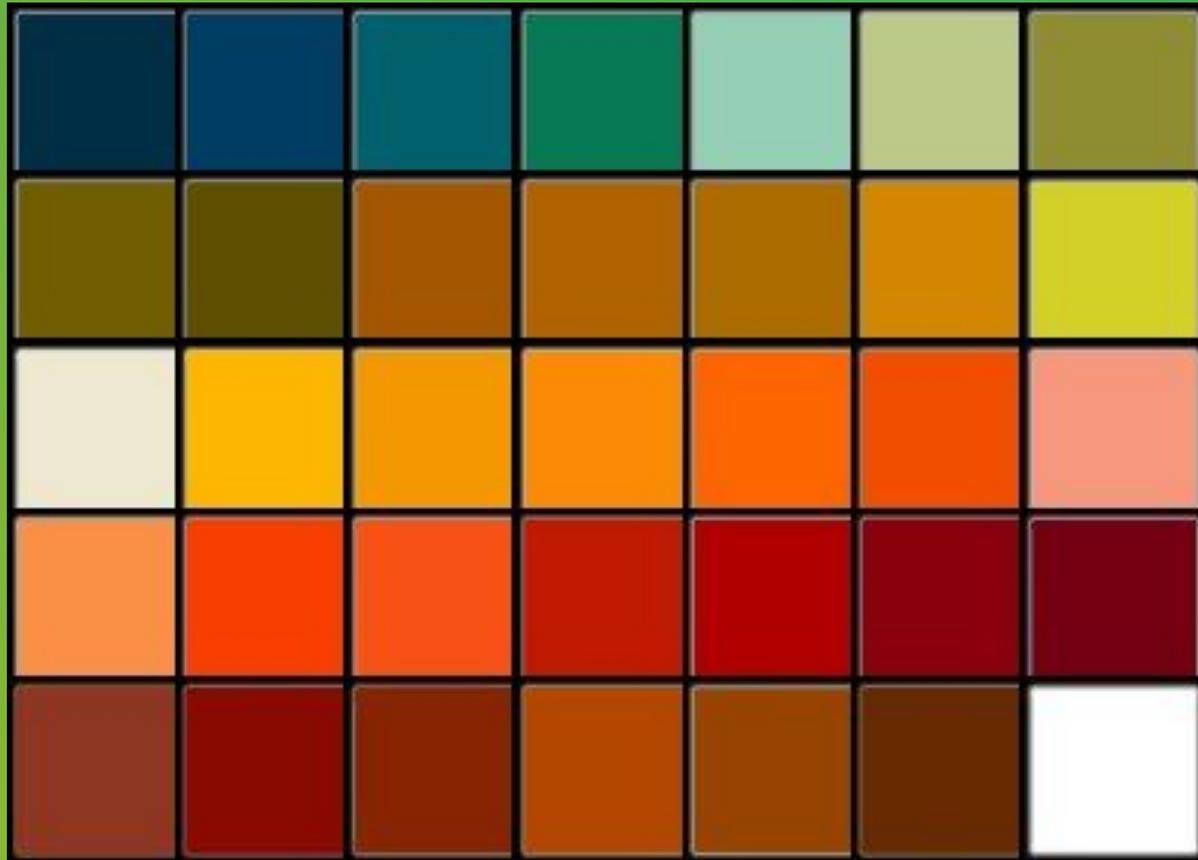
- +
 - o Женщине с "Осенним" цветотипом подходит коричневый макияж, оттенки которого повторяют цвет волос;

Помада – красно-коричневая, ярко-красная, бордовая, цвет ржавчины, золотистая, коричневая, кирпично-терракотовая, медно-красная;

Тон для лица необходимо выбирать в теплых тонах в зависимости от цвета кожи, например: золотисто – бежевый в сочетании с •
терракотовыми румянами;

Женщине, цветотипа "Осень", с зелеными и серыми глазами подойдут тени хаки, фисташкового, сине-зеленого, сочно-зеленого, тростникового оттенков, с карими и голубыми глазами-оттенки коричневых и рыжих теней;

Тушь и карандаш для бровей так же должны быть ближе к коричневому цвету. Черная тушь хорошо смотрится, если брови тоже окрашены в черный⁺ цвет.



ГЛУБОКАЯ ОСЕНЬ
В ОБЛИКЕ ПРОЯВЛЯЕТСЯ КОНТРАСТНОСТЬ,
БЛИЗКАЯ ЗИМНЕМУ ТИПУ.
ОТЛИЧАЕТСЯ ПРЕОБЛАДАЕМ ТЕПЛОГО ТИПАЖА. .

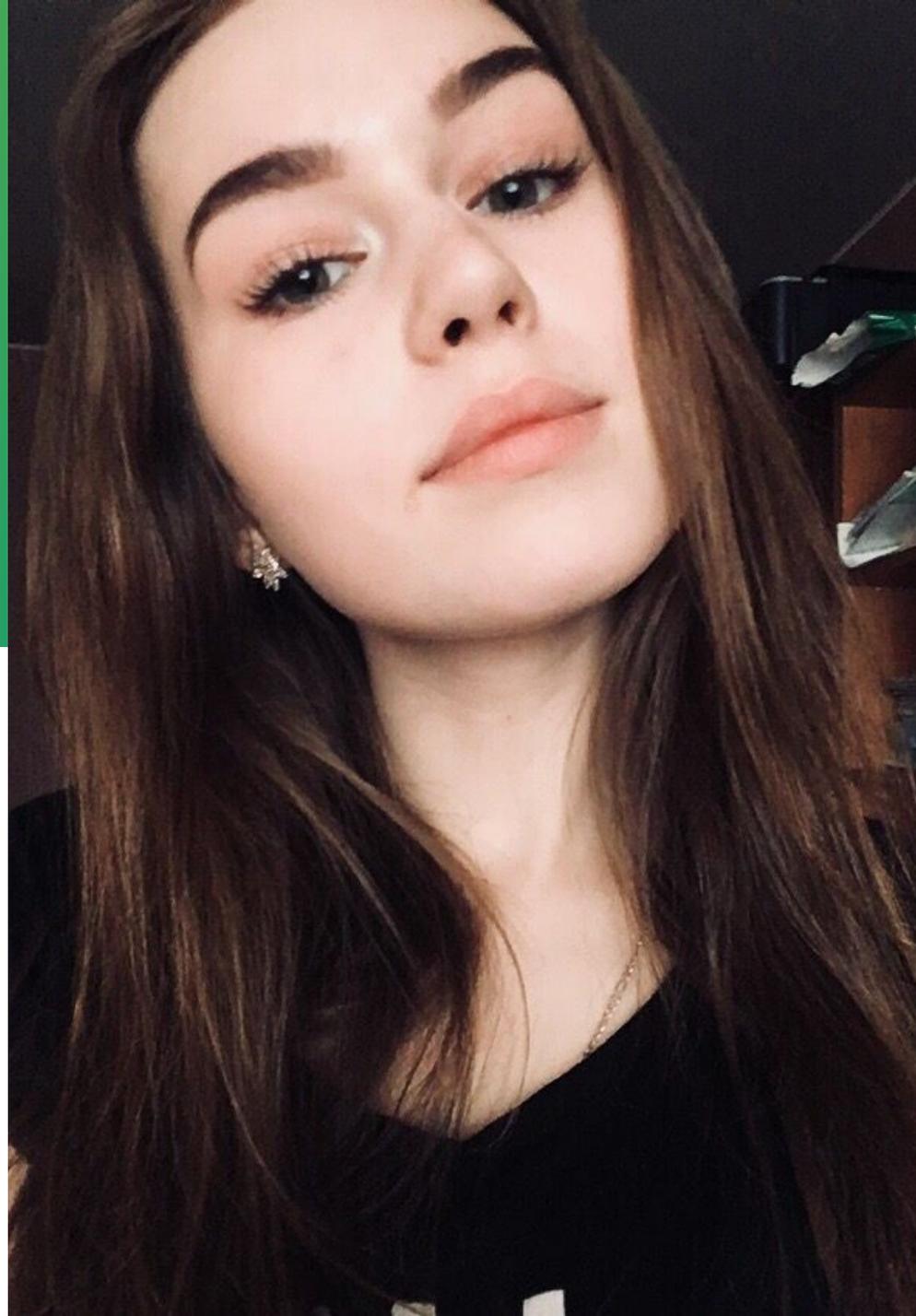
ХАРАКТЕРИСТИКА ДЛЯ КАЖДОГО КОЛОРА – ТЕПЛЫЙ
И ТЕМНЫЙ, ПРЕОБЛАДАЮТ КОНТРАСТНЫЕ
СОЧЕТАНИЯ. В ОДЕЖДЕ МНОГО НЮАНСОВ
КРАСНОГО – КИРПИЧНЫЙ, ТОМАТНЫЙ,
КОРАЛЛОВЫЙ. МНОГО ЗЕЛЕНОГО И ЗЕЛЕНИ,
СМЕШАННОЙ С ГОЛУБЫМ И СЕРЫМ.



ОТТЕНКИ ГЛУБОКИЕ,
КРАСИВЫЕ, КАК И СА
МО ВРЕМЯ ГОДА. МАК
ИЯЖ ПОДЧЕРКИВАЕТ
КРАСОТУ, МОЖНО ПО
ЗВОЛИТЬ СЕБЕ ЯРКО
НАКРАСИТЬ ГЛАЗА И
ЛИ ТОЛЬКО ГУБЫ

НЕПОДРАЖАЕМАЯ
ТЕМНАЯ ОСЕНЬ
НАША ЮЛИЧКА
КОЛМАКОВА =)

МАКИЯЖ ДЛЯ ЦВЕТОТИПА
ГЛУБОКАЯ ОСЕНЬ



СВЕТЛОЕ ЛЕТО

САМАЯ СВЕТЛАЯ ДЕВУШКА-ЛЕТО. УРОВЕНЬ Контрастности между волосами, глазами и кожей минимальный. Кожа светлая, при загаре темнеет. От светлой женщины-весны отличить легко: все цвета природного колорита с содержанием серого. Только этому цветотипу идеально подходят комплекты, собранные из пастельных припудренных оттенков. Контрасты в гардеробе светлого лета отсутствуют. Косметика нежно оттеняет красоту девушки, яркие тона отсутствуют.

НЕПОВТОРИМОЕ
СВЕТЛОЕ
ЛЕТО НАША КАТЮША
САПЕГИНА :-)

МАКИЯЖ ДЛЯ ЦВЕТОТИПА
СВЕТЛОЕ ЛЕТО



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**

