

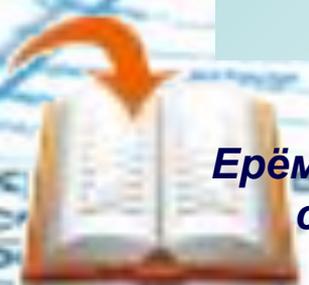


# Как написать сочинение - эссе?

Методические рекомендации  
по написанию эссе.

Автор пособия:

Ерёменко И.И., учитель истории и обществознания  
средней общеобразовательной школы №31 г.Владимира.



# Что такое эссе?

Слово **«эссе»** пришло в русский язык из французского и исторически восходит к латинскому - **«взвешивание»**.

**Эссе** – от французского **essai** – опыт, проба, попытка, набросок, очерк.

- ✓ **«Толковый словарь иноязычных слов» Л.П.Крысина:** **«Эссе** - очерк, трактующий какие-нибудь проблемы не в систематическом научном виде, а в свободной форме».
- ✓ **«Большой энциклопедический словарь» :** **«Эссе** - жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающей подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь».
- ✓ **«Краткая литературная энциклопедия»:** **«Эссе** - прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные».



# Что такое эссе?

**Эссе по предмету** – небольшая творческая работа свободной композиции, в которой автор, не претендуя на определенную или исчерпывающую трактовку предмета вопроса, передает свое мнение и впечатление по конкретной проблеме, приводя доказательства

- по предмету (понятия, теоретические обобщения, факты, даты, имена, события, достижения и т.д.) (теоретический уровень) и
- примеры из своего жизненного опыта или общественной жизни (бытовой уровень).





# Черты эссе.

1. Осознанность выбора темы, её актуальности.
2. Свободная форма, непринуждённость повествования, художественная изобретательность формы.
3. Индивидуальная позиция автора, оригинальность решения проблемы.
3. Небольшой объём.
4. Парадоксальность («Удиви читателя!»).
5. Внутренне смысловое единство, обоснованность точки зрения (аргументация с использованием теоретического материала и собственного социального опыта).
6. Открытость (нет претензий на монополию мнения), субъективизм.

# Алгоритм написания эссе.

1. Осмыслить тему.

2. Выделить проблему.

3. Предложить личное решение проблемы.

4. Подобрать такую аргументацию, которая отражает личное видение проблемы.

5. Оформить своё мнение.



*См. пример*



# Составляющие качества эссе

## **1. Исходный материал:**

- **знания учащихся по предмету,**
- **социальный опыт учащихся.**

## **2. Качество обработки имеющегося исходного материала (отбор, систематизация и т.д.)**

## **3. Аргументация в соответствии с проблематикой.**



# Критерии оценки эссе

Самостоятельность

Оригинальность точки зрения и аргументации

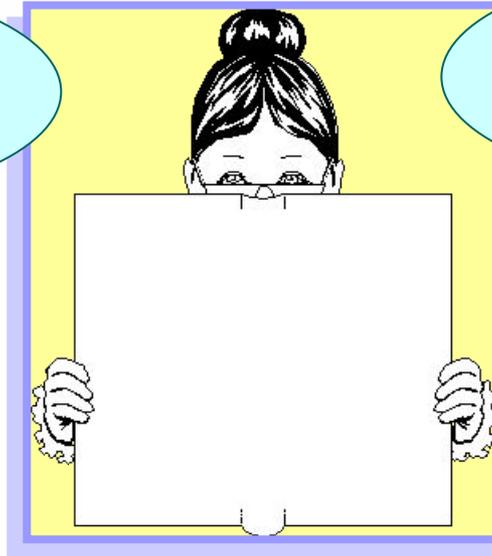
Индивидуальность

Образность и глубина раскрытия проблемы  
(на теоретическом, бытовом уровне)

Дискуссионность и диалогичность

Композиционная свобода

Внутреннее смысловое единство



# Некоторые советы по написанию эссе...

- ✓ Начинать эссе целесообразно с ясного и четкого определения личной позиции: *«Я согласен с данным мнением», «Я не могу присоединиться к этому утверждению», «В данном высказывании есть то, с чем я согласен, и то, что кажется мне спорным»* и др.
- ✓ Уже в следующем предложении уместно сформулировать понимание высказывания, ставшего темой эссе. Не стоит дословно повторять утверждение, ставшее темой эссе. Важно сформулировать его основную мысль, чтобы стал очевиден контекст, который определяет ее содержание.
- ✓ Основная часть эссе представляет собой относительно развернутое изложение собственного мнения в отношении поставленной проблемы. Каждый тезис необходимо аргументировано обосновать на теоретическом и бытовом уровнях.
- ✓ Помните, что именно эссе позволяет увидеть экспертам вас как личность. Поэтому попробуйте придать своему эссе оригинальность, «изюминку», которая невольно вызовет у эксперта симпатию к вам и заставит его выделить из всех именно вашу работу.
- ✓ В заключительном предложении (абзаце) подводятся итоги работы. Иногда бывает уместно перечислить вопросы, которые связаны с темой, но остались нераскрытыми, или указать на аспекты и связи, в которых рассмотренная проблема приобретает новое измерение.

# *Использование клише при оформлении эссе*

<b>Вступление</b>	<b>Главная часть</b>	<b>Заключение</b>
<p>1. Для меня эта фраза является ключом к пониманию...(тезис).</p> <p>2. Выбор данной темы продиктован следующими соображениями: ...</p> <p>3. Поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание...</p>	<p>1. Во-первых, ... Во-вторых... В-третьих...</p> <p>2. Рассмотрим несколько подходов. Например, ...</p> <p>3. Проиллюстрируем это положение следующим(и) примером(ами)...</p>	<p>1. Таким образом, ...</p> <p>2. Подведем общий итог рассуждений...</p> <p>3. Итак, ...</p>

# Использование клише при оформлении эссе

Вступление	Главная часть	Заключение
4. Никогда не думал (а), что меня заденет за живое идея о том, что...	4. С одной стороны,... С другой стороны...	1. Именно поэтому я и (не) могу согласиться с автором высказывания.

## Формула ПОПС

П – положение, утверждение («Я считаю, что...»).

О – объяснение («потому что...»).

П – примеры («например, ...»).

С – суждения («Таким образом, ...»).

Методика Умберто Экко («Подражание великим»):

- Тема
- Проблема
- Решение (тезис)
- Аргументы

## Использованные ресурсы

### Материалы для составления пособия взяты из

- лекционного материала Петровой О.И. на тематических курсах ВИПКРО «Предпрофильная подготовка учащихся:элективные курсы» (2007-2008 уч.год),
- журнала «Преподавание истории и обществознания в школе», 2004, №1, с.26-38,
- материалов обучающего тренинга «Развитие познавательных стратегий школьников»(авт. А.А.Плигин), проводимых В.Д. Бойковой, учителем русского языка и литературы школы №507 г.Москвы (г.Владимир, 2008-2009 уч.год) по инициативе ВПОО «Милосердие и порядок», CD «Целенаправленное развитие познавательных стратегий»
- <http://www.21412.edusite.ru/p6aa1.html>.

Автор пособия: *Ерёменко И.И., учитель истории и обществознания средней общеобразовательной школы №31 г.Владимира.*