

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Михайловой Екатерины Николаевны

МОУ СОШ №18 им.Подольских курсантов Г.о.Подольск, М.О.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ОРГАНИЗАЦИЯ
УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Средняя общеобразовательная школа №18. им. Подольских курсантов. В данном ОУ сильно развито духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Дети принимают участие во всевозможных конкурсах, смотрах, олимпиадах и тд. В прошлом году ученик 9 класса нашей школы стал лауреатом на чтениях Вернадского. Я вместе с учениками занимаюсь творческой деятельностью. Это и живопись и театр, музыка и хореография и тд.

Основной **целью** дисциплины является развитие способности самостоятельного осуществления учебной научно-исследовательской деятельности, связанной с решением профессиональных задач в области теории, истории и методики преподавания изобразительного искусства, эстетического воспитания и художественного образования с использованием научно-исследовательских методов и информационных технологий.

Задачами дисциплины являются:

- обеспечение становления профессионального научно-исследовательского мышления студентов, формирование у них четкого представления об основных профессиональных задачах и способах их решения, позволяющих выявлять и анализировать актуальные проблемы теории, истории и методики преподавания изобразительного искусства, проводить исследования в сфере художественного образования с целью выявления его состояния, актуальных проблем и тенденций развития;
- формирование умений использовать современные технологии сбора информации, её обработки и интерпретации, владение современными методами исследований для проведения теоретических и прикладных научных исследований в области теории, истории и методики преподавания изобразительного искусства, организации процесса художественного творчества, эстетического воспитания и художественного образования;
- обеспечение готовности к профессиональному самосовершенствованию, развитию инновационного мышления и творческого потенциала, профессионального мастерства, позволяющего участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития художественного образования в сфере изобразительного искусства в Российской Федерации, педагогических технологий эстетического воспитания;

Сравнение олимпиад и конференций по разным параметрам:

	Олимпиада	Конференция
образовательный результат	развитие познавательных, эвристических способностей школьника, углубление знания по предмету, развитие умений решать нестандартные задачи	помимо предыдущих качеств характерно наличие творческих качеств исследователя
разные типы одаренности	интеллектуальная одаренность («пожиратели знаний», «энциклопедисты»)	творческая одаренность («созидатели и открыватели» знаний)
уровень усвоения опыта	эвристический уровень	креативный
уровень развития интереса	познавательный	творческий
уровень коммуникаций	продуктивный (делай сам)	креативный (сотворчество).
роль учащегося	обучаемый, «решатель задач»	исследователь научной проблемы, докладчик.
роль педагога	«тренер» в решении задач	коллега, научный руководитель.

Исследовательская деятельность учащихся

относится к технологии развивающего обучения. Она способствует развитию:

- *Критического мышления;
- *Информационной культуры;
- *Творческих и коммуникативных способностей;
- *Умения ставить цели и пути их реализации.

Участвуя в исследовательской деятельности, учащиеся приобретают компетенции:

- *Должен быть подготовлен к данной деятельности;
- *Видеть проблему;
- *Самостоятельно ставить задачи;
- *Планировать и оценивать свою работу;
- *Быть коммуникабельным, выступать перед публикой, связно излагать свои мысли, уметь аргументировано говорить, выслушивать других, с достоинством выходить из острых ситуаций.

Содержание дисциплины

Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Раздел дисциплины
1.	Научное исследование: признаки, требования, уровни, методы, формы. ВКР: общие положения и требования к выполнению
2.	Концептуальный этап выполнения исследования
3.	Этап постановки задач и планирование исследования
4.	Этап работы с научной литературой. Работа с информационными ресурсами
5.	Библиографическое описание и библиографическая ссылка
6.	Этап работы с научными понятиями и понятиями в области художественной культуры и образования
7.	Этап написания теоретической главы ВКР в сфере художественного образования
8.	Этап проведения эмпирических исследований и обработка эмпирической информации в сфере изучения художественного образования.
9.	Этап написания эмпирической главы ВКР в сфере исследований художественного образования
10.	Введение к ВКР
11.	Заключение ВКР и Приложения
12.	Требования к написанию и оформлению ВКР и научных статей
13.	Защита ВКР. Практика и опыт написания ВКР в сфере художественного образования в ТГПУ

ИТОГАМИ ПРОЕКТНОЙ И УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СЛЕДУЕТ СЧИТАТЬ

не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности творческой исследовательской и проектной работы, которая рассматривается как показатель успешности (неуспешности) исследовательской деятельности

Научно-исследовательская работа ученика является частью образовательного процесса, выступает дидактическим средством развития готовности к профессиональному самообразованию, приобретения навыков и компетенций, соответствующих компетентностной модели школьника.

Учитель помогает студенту понять специфику НИР на основе востребованных наукой направлений в области художественного образования, ознакомиться с тематикой исследований в данной области; научает определять предмет, цели, задачи и методы исследования; знакомит с основными этапами НИР и написания ВКР; информирует и психологически готовит студентов к процедуре защиты ВКР

Таким образом, анализ показывает, что участие в олимпиадах и в исследовательской деятельности требует разных типов деятельности, мышления, разных подходов. Такие методические приемы учат разных детей и учат по-разному. Следовательно, использование исследовательских методов в обучении позволяет расширить круг детей, вовлекаемых в активную творческую деятельность, дает большему числу учащихся возможность для самореализации и социализации личности. Эти методы не подменяют, а дополняют друг друга.