

# Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе  
«Проектная и исследовательская деятельность как способ  
формирования метапредметных результатов обучения в  
условиях реализации ФГОС»

Михайловой Екатерины Николаевны

МОУ СОШ №18 им.Подольских курсантов Г.о.Подольск, М.О.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС  
ОРГАНИЗАЦИЯ  
УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В ОБЛАСТИ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Средняя общеобразовательная школа №18. им. Подольских курсантов. В данном ОУ сильно развито духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Дети принимают участие во всевозможных конкурсах, смотрах, олимпиадах и тд. В прошлом году ученик 9 класса нашей школы стал лауреатом на чтениях Вернадского. Я вместе с учениками занимаюсь творческой деятельностью. Это и живопись и театр, музыка и хореография и тд.

Основной **целью** дисциплины является развитие способности самостоятельного осуществления учебной научно-исследовательской деятельности, связанной с решением профессиональных задач в области теории, истории и методики преподавания изобразительного искусства, эстетического воспитания и художественного образования с использованием научно-исследовательских методов и информационных технологий.

**Задачами** дисциплины являются:

- обеспечение становления профессионального научно-исследовательского мышления студентов, формирование у них четкого представления об основных профессиональных задачах и способах их решения, позволяющих выявлять и анализировать актуальные проблемы теории, истории и методики преподавания изобразительного искусства, проводить исследования в сфере художественного образования с целью выявления его состояния, актуальных проблем и тенденций развития;
- формирование умений использовать современные технологии сбора информации, её обработки и интерпретации, владение современными методами исследований для проведения теоретических и прикладных научных исследований в области теории, истории и методики преподавания изобразительного искусства, организации процесса художественного творчества, эстетического воспитания и художественного образования;
- обеспечение готовности к профессиональному самосовершенствованию, развитию инновационного мышления и творческого потенциала, профессионального мастерства, позволяющего участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития художественного образования в сфере изобразительного искусства в Российской Федерации, педагогических технологий эстетического воспитания;

## Сравнение олимпиад и конференций по разным параметрам:

	<b>Олимпиада</b>	<b>Конференция</b>
<b>образовательный результат</b>	развитие познавательных, эвристических способностей школьника, углубление знания по предмету, развитие умений решать нестандартные задачи	помимо предыдущих качеств характерно наличие творческих качеств исследователя
<b>разные типы одаренности</b>	интеллектуальная одаренность («пожиратели знаний», «энциклопедисты»)	творческая одаренность («созидатели и открыватели» знаний)
<b>уровень усвоения опыта</b>	эвристический уровень	креативный
<b>уровень развития интереса</b>	познавательный	творческий
<b>уровень коммуникаций</b>	продуктивный (делай сам)	креативный (сотворчество).
<b>роль учащегося</b>	обучаемый, «решатель задач»	исследователь научной проблемы, докладчик.
<b>роль педагога</b>	«тренер» в решении задач	коллега, научный руководитель.

# Исследовательская деятельность учащихся

относится к технологии развивающего обучения. Она способствует развитию:

- \*Критического мышления;
- \*Информационной культуры;
- \*Творческих и коммуникативных способностей;
- \*Умения ставить цели и пути их реализации.

Участвуя в исследовательской деятельности, учащиеся приобретают компетенции:

- \*Должен быть подготовлен к данной деятельности;
- \*Видеть проблему;
- \*Самостоятельно ставить задачи;
- \*Планировать и оценивать свою работу;
- \*Быть коммуникабельным, выступать перед публикой, связно излагать свои мысли, уметь аргументировано говорить, выслушивать других, с достоинством выходить из острых ситуаций.

## Содержание дисциплины

### Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Раздел дисциплины
1.	Научное исследование: признаки, требования, уровни, методы, формы. ВКР: общие положения и требования к выполнению
2.	Концептуальный этап выполнения исследования
3.	Этап постановки задач и планирование исследования
4.	Этап работы с научной литературой. Работа с информационными ресурсами
5.	Библиографическое описание и библиографическая ссылка
6.	Этап работы с научными понятиями и понятиями в области художественной культуры и образования
7.	Этап написания теоретической главы ВКР в сфере художественного образования
8.	Этап проведения эмпирических исследований и обработка эмпирической информации в сфере изучения художественного образования.
9.	Этап написания эмпирической главы ВКР в сфере исследований художественного образования
10.	Введение к ВКР
11.	Заключение ВКР и Приложения
12.	Требования к написанию и оформлению ВКР и научных статей
13.	Защита ВКР. Практика и опыт написания ВКР в сфере художественного образования в ТГПУ



# ИТОГАМИ ПРОЕКТНОЙ И УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СЛЕДУЕТ СЧИТАТЬ

не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности творческой исследовательской и проектной работы, которая рассматривается как показатель успешности (неуспешности) исследовательской деятельности

Научно-исследовательская работа ученика является частью образовательного процесса, выступает дидактическим средством развития готовности к профессиональному самообразованию, приобретения навыков и компетенций, соответствующих компетентностной модели школьника.

Учитель помогает студенту понять специфику НИР на основе востребованных наукой направлений в области художественного образования, ознакомиться с тематикой исследований в данной области; научает определять предмет, цели, задачи и методы исследования; знакомит с основными этапами НИР и написания ВКР; информирует и психологически готовит студентов к процедуре защиты ВКР

Таким образом, анализ показывает, что участие в олимпиадах и в исследовательской деятельности требует разных типов деятельности, мышления, разных подходов. Такие методические приемы учат разных детей и учат по-разному. Следовательно, использование исследовательских методов в обучении позволяет расширить круг детей, вовлекаемых в активную творческую деятельность, дает большему числу учащихся возможность для самореализации и социализации личности. Эти методы не подменяют, а дополняют друг друга.