



БИБЛИОТЕКИ  
ЮВАО



# ЗНАКОМЫЙ ВАШ. СЕРГЕЙ ЕСЕНИН.

**ПОДГОТОВЛЕНО С БИБЛИОТЕКАМИ  
№№124, 134, 107, 116, 123**





БИБЛИОТЕКИ  
ЮВАО



# СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ЕСЕНИН

1895 - 1925

ПОЭТ



СЕЛО КОНСТАНТИНОВО  
РЯЗАНСКАЯ ГУБЕРНИЯ

ДОСЬЕ



БИБЛИОТЕКИ  
ЮВАО

# СЕРГЕЙ ЕСЕНИН

ОТЕЦ — АЛЕКСАНДР НИКИТИЧ ЕСЕНИН,  
МАТЬ — ТАТЬЯНА ФЕДОРОВНА

КРЕСТЬЯНЕ СЕЛА КОНСТАНТИНОВО

ДОСЬЕ

НАЧАЛ ЧИТАТЬ В 5 ЛЕТ  
В ДЕТСТВЕ НОСИЛ ПРОЗВИЩЕ «МОНАХ»

ОТЛИЧАЛСЯ НЕОБЫКНОВЕННОЙ ЧУТКОСТЬЮ, ЛЮБОВЬЮ К УЧЕБЕ И СЕНТИМЕНТАЛЬНОСТЬЮ

ЗАКОНЧИЛ КОНСТАНТИНОВСКОЕ ЗЕМСКОЕ ЧЕТЫРЕХГОДИЧНОЕ УЧИЛИЩЕ С ПОХВАЛЬНЫМ ЛИСТОМ

ЗАКОНЧИЛ СПАС-КЛЕПИКОВСКУЮ ЦЕРКОВНО-ПРИХОДСКУЮ ВТОРОКЛАССНУЮ УЧИТЕЛЬСКУЮ ШКОЛУ И ПОЛУЧИЛ ЗВАНИЕ УЧИТЕЛЯ ШКОЛЫ ГРАМОТЫ

ХОРОШО БЫЛ ЗНАКОМ СО СВЯЩЕННЫМ ПИСАНИЕМ, РЕБЕНКОМ ПРИНИМАЛ УЧАСТИЕ В ЦЕРКОВНЫХ СЛУЖБАХ РОДНОГО ПРИХОДА, ПРИЛЕЖНО ИЗУЧАЛ ЗАКОН БОЖИЙ



**1900** НАЧИНАЕТ ЧИТАТЬ

**1903-1904** ДЕЛАЕТ ПЕРВЫЕ ПОПЫТКИ ПИСАТЬ СТИХИ

**1907** ОСТАВЛЕН ИЗ-ЗА ПЛОХОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ВТОРОЙ ГОД В 3 КЛАССЕ КОНСТАНТИНОВСКОГО ЗЕМСКОГО ЧЕТЫРЕХГОДИЧНОГО УЧИЛИЩА

**1909** ЗАКОНЧИЛ КОНСТАНТИНОВСКОЕ ЗЕМСКОЕ ЧЕТЫРЕХГОДИЧНОЕ УЧИЛИЩЕ С ПОХВАЛЬНЫМ ЛИСТОМ

**1912** ПРИЕХАЛ В МОСКВУ, ДОЛЖЕН БЫЛ ПОСТУПАТЬ В МОСКОВСКИЙ УЧИТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ. НАПЕРЕКОР РЕШЕНИЮ РОДИТЕЛЕЙ УСТРОИЛСЯ В КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО «КУЛЬТУРА» И ОТКАЗАЛСЯ УЧИТЬСЯ

**1914** В ДЕТСКОМ ЖУРНАЛЕ «МИРОК» ВПЕРВЫЕ ОПУБЛИКОВАНЫ СТИХОТВОРЕНИЯ ЕСЕНИНА. СТИХОТВОРЕНИЕ «БЕРЕЗА» ПОД ПСЕВДОНИМОМ «АРИСТОН».

**1915** ВЫЕЗД В ПЕТРОГРАД. ВСТРЕЧАЕТСЯ С А. А. БЛОКОМ НА ЕГО КВАРТИРЕ, ЧИТАЕТ СВОИ СТИХИ, ПОЛУЧАЕТ РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЕ ПИСЬМА К С. М. ГОРОДЕЦКОМУ И М. П. МУРАШЕВУ. А. А. БЛОК НАДПИСЫВЕТ ЕСЕНИНУ КНИГУ СВОИХ СТИХОВ. ЗАВЯЗЫВАЕТ ЗНАКОМСТВА В ЛИТЕРАТУРНЫХ КРУГАХ

**1916** ВЫХОД СБОРНИКА «РАДУНИЦА». ПРИЗЫВ В АРМИЮ. ПЕТРОГРАДСКИЙ РЕЗЕРВ ВОЕННЫХ САНИТАРОВ, ОТТУДА — В ЦАРСКОСЕЛЬСКИЙ ЛАЗАРЕТ. ВМЕСТЕ С НИКОЛАЕМ КЛЮЕВЫМ ЧАСТО ВЫСТУПАЛ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРЕД ИМПЕРАТРИЦЕЙ АЛЕКСАНДРОЙ ФЁДОРОВНОЙ И ЕЁ ДОЧЕРЬМИ В ЦАРСКОМ СЕЛЕ.

**1918** ПОДГОТОВКА К ПЕЧАТИ СБОРНИКОВ СТИХОВ «ГОЛУБЕНЬ», «ПРЕОБРАЖЕНИЕ» И «СЕЛЬСКИЙ ЧАСОСЛОВ». НАПИСАЛ ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТРАКТАТ «КЛЮЧИ МАРИИ» О ТВОРЧЕСТВЕ И ЛИТЕРАТУРЕ, СОЧИНИЛ ПОЭМЫ «ИНОНИЯ» И «ИОРДАНСКАЯ ГОЛУБИЦА» С БИБЛЕЙСКИМИ МОТИВАМИ



**1918-1919** СОЗДАНИЕ ШКОЛЫ ИМАЖИНИЗМА. ПУБЛИКАЦИЯ ДЕКЛАРАЦИИ ИМАЖИНИЗМА.

**1921** РАБОТА НАД ДРАМАТИЧЕСКОЙ ПОЭМОЙ «ПУГАЧЕВ», ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МЕСТАМ ПУГАЧЕВСКОГО ДВИЖЕНИЯ. УЕХАЛ ИЗ МОСКВЫ В СРЕДНЮЮ АЗИЮ И ПОВОЛЖЬЕ

**1922** УЕХАЛ ЗА ГРАНИЦУ. ОН ПОБЫВАЛ В ГЕРМАНИИ, БЕЛЬГИИ, ФРАНЦИИ, ИТАЛИИ, АМЕРИКЕ

**1925** В НОМЕРЕ 5 ГОСТИНИЦЫ «АНГЛЕТЕР» БЫЛ НАЙДЕН МЁРТВЫМ ПОЭТ СЕРГЕЙ ЕСЕНИН. ЗДЕСЬ БЫЛО НАПИСАНО ЕГО ПОСЛЕДНЕЕ СТИХОТВОРЕНИЕ: «ДО СВИДАНЬЯ, ДРУГ МОЙ, ДО СВИДАНЬЯ...»

## ЖЕНЫ ЕСЕНИНА

Зинаида Николаевна Райх  
в браке с 1917 г. до 1921 г.



Анна Романовна Изряднова  
в браке с 1913 г. до 1916 г.



Софья Андреевна Толстая-Есенина  
в браке с 1925 г. до 1925 г.



Айседора Дункан  
в браке с 1922 г. до 1925 г.

