



Телевизионный очерк

презентацию подготовил студент группы ЖУР-Б-О-3-2018-2

Литвинов Олег

Определение

- ▶ Очерк – телевизионное документально-сюжетное произведение, развивающееся в соответствии с литературным сценарием, предусматривающим композиционное построение на основе драматургии события, факта, судьбы человека.

Документальный очерк производства ТВ-ЦЕНТР

- ▶ Феликс Дзержинский. Документальный фильм.



Жанрообразующие элементы



Предмет отображения

- ▶ Предмет отображения - интересное событие, человек как субъект отношений и сознательной деятельности, социально важная проблема.
- ▶ В данном очерке предметом отображения выступает личность Феликса Эдмундовича Дзержинского - основателя ВЧК, революционера и советского политического деятеля.



Авторская задача

- ▶ Раскрытие личности Дзержинского, а также его влияние на основание и развитие нового государственного аппарата - ВЧК.

Методы отображения

1. Фотографии из личного архива Дзержинского
2. Видеохроника тех лет
3. Архивные документы



Фактическая реальная основа

- ▶ Очерк посвящен реально существовавшему видному политическому деятелю. Документальный фильм основан на архивных данных и задокументированных свидетельствах современников.



Конкретность и наглядность отражаемого жизненного материала

- ▶ Личность Феликса Дзержинского описана в контексте важных исторических событий происходящих в начале XX века - революции и становления советской власти.



Типология жанра

- ▶ В основе очерка лежит историческая личность, поэтому он является портретным.



Документальный образ



Факт

- ▶ Советский политический деятель, бывший дворянин, основатель ВЧК.



Образ

«Железный Феликс». Идеальный человек со стальной волей и невероятной целеустремленностью, аскет.



Постулат

- ▶ Цель не оправдывает средства. Вынужденные жестокость и беспощадность сгубили здоровье Дзержинского и сделали его несчастным. Политическая работа высушила его и быстро свела в могилу.

