

Плясовые, хороводные, игровые песни.

Слушание музыки

3 класс

5 урок

Хоровод

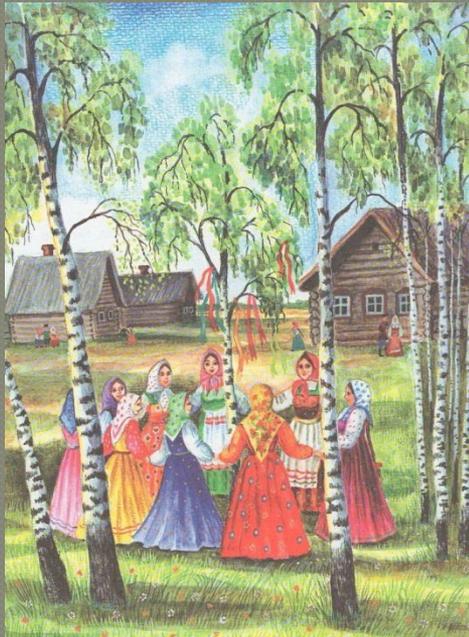
- Календарные обрядовые песни всегда исполняют с движениями, как бы играя. Игры, пляски, хороводы - основа многих обрядов.
- Само слово **хоровод** в разных областях произносят по-разному: каравод, карагод, танок. Водить хороводы начинали с весны, со славянского новогодья, празднуя начало нового годового солнечного цикла. Девушки и юноши, взявшись за руки и двигаясь по кругу, пели протяжные песни.
- Как вы считаете, почему они двигались по кругу?
(Олицетворяя солнце)

- Содержанием этих песен служат любовь и брак. Хороводные песни сопровождаются припевами: «Дунай Иванович», «Дон Иванович», «Ой Дид-ладо». Эти припевки отличаются древностью, причём значение припева «дид-ладо» ещё не установлено: одни возводят слово «дид» - к слову «дед» и слово «ладо» к слову лад, т.е. согласие, радость. Дон Иванович и Дунай Иванович - олицетворения рек, создавшиеся ещё в глубокой древности. Припевка: «ай, люли-люшеньки» возникла из церковной «аллилуйи»; другая припевка «лелю-полелю» была, вероятно, простым междометием.
- В хороводах принимали участие девушки, женщины, юноши, старики. Для хороводов отводились специальные места - луга, опушки, рощи, луговины за околицей. Когда наступало холодное время года, хороводы заменялись вечеринками в избах. Их называли «посиделками». На этих вечеринках также пелись хороводные песни.





«Во поле берёза стояла»



- К праздничным хороводам готовились заранее: приглашали соседей, дальних родственников, готовили угощение (пекли пироги, готовили яичницу, варили брагу). Девушки и женщины одевались в лучшие наряды.
- По характеру музыкально-поэтических образов и типам напевов хороводные песни бывают медленные лирические и скорые шуточные.
- Для медленных хороводных песен характерны широкие, плавные напевы с выразительным распеванием слогов.
- Для скорых хороводных песен и плясовых мелодий характерен оживлённый, а иногда и быстрый темп, чёткий ритм с акцентами. Такие шуточные хороводные песни нередко сопровождаются припляской, притопыванием участников хоровода, иногда и прихлопыванием в ладоши.
- И по характеру движений хороводы бывают разные.

- **Круговые** - в них часто разыгрывается сюжет песни с ведущим в центре круга («Зайнышка», «Каравай», «Курочки и петушки», «Царь за городом гуляет»). При исполнении хороводной песни «Зайнышка» хоровод образовывал круг, в середину которого выходил парень - «зайнышка». Хоровод кружился то в одну, то в другую сторону. «Зайнышка» пытался выйти из круга, но его не пускали. Первоначально игра изображала зайца, попавшего в ловушку - засаду. Воспроизводя, таким образом, удачную охоту, люди желали повлиять на исход настоящего промысла. В процессе развития русского народного творчества образ зайца вошёл в процесс



- **Некруговые** - там участники делятся на две группы, и поочередно движется «стенка на стенку» («Просо», «Бояре»). Рисунок хоровода, в котором участники встают в два ряда, один против другого, и поочередно, исполняя куплеты песни, подходят к противоположному ряду, кланяются и отступают на своё место. Содержание такого хоровода строится по типу: вопрос-ответ. Если того требовало содержание песни, то внутри круга разыгрывался какой-либо традиционный сюжет.



«Белгородский
хоровод»



- **Хороводы-шествия** - это ходьба рядами, «гуськом», «цепью», «змейкой», «подковкой», «через воротца».

Плясовые

- В **плясовых песнях**, в отличие от хороводных, важно показать своё умение, силу, ловкость, удасть. Как правило, это мужские танцы. В них часто выходят солисты - кто кого перепляшет: знаменитые «Камаринская», «Барыня», «Трепак». Чёткий, активный ритм передаёт характер задорных плясовых движений. Сколько же выдумки показывают исполнители в танце! И как интересно, изобретательно звучит инструментальный наигрыш, сама песня - ведь чаще всего они представляют собой вариации на тему

Слушаем плясовые



«КАМАРИНСКАЯ
»



«БАРЫНЯ»



«ТРЕПАК
»

Игровые



«Гори, гори ясно»

- Как уже говорилось, многие хороводные песни не только пелись, но и игрались. Так, например, **игровые хороводные песни** «Гори, гори ясно» или «Горшун, Горшун - дедушка»

Задание

- С какими жанрами песен вы познакомились на сегодняшнем уроке?
- Назовите разновидности хороводных песен?
- Когда начинали водить хороводы и с чем это было связано?
- Как называются музыкальные номера, услышанные на уроке?

Все вопросы и выполненные задания
(можно сфотографировать)
отправляйте мне на электронную
почту :

ala1974@list.ru, либо в личные
сообщения в WhatsApp. Все задания
будут размещаться в группе в
WhatsApp, а также по субботам в
группе [МБУДОДШИ №6 г. Тулы](#)
ВКОНТАКТЕ ,
https://vk.com/moydoddshi_6