

Анализ СТИХОТВОРЕНИЯ

А.А. Ахматова «Перед весной
бывают дни такие...»



План анализа

- Название, автор.
- Тема стихотворения (о чем оно).
- Основная мысль (что хотел сказать автор).
- Какую картину рисует автор в своем произведении (описать, обратить внимание на детали, цветовую гамму, слова).
- Какие чувства и настроение передает произведение. Как они меняются от начала к концу произведения.
- Главные образы стихотворения.
- Какими выразительными средствами пользуется автор (сравнения, метафоры, эпитеты). Синтаксис произведения (антитеза, восклицание, обращение).
- Собственное отношение к прочитанному.



Перед весной бывают дни такие:
Под плотным снегом отдыхает луг,
Шумят деревья весело-сухие,
И теплый ветер нежен и упруг.
И лёгкости своей дивится тело,
И дома своего не узнаешь,
И песню ту, что прежде надоела,
Как новую, с волнением поешь.

История создания

Стих был написан Анной Андреевной весной 1915 года, во время пребывания в родовом поместье ее супруга Николая Гумилева. Одной из немногих подруг Анны Андреевны была жена известного литератора Чулкова, Надежда.

На одном из литературных вечеров между дамами возник спор: Надежда Чулкова уверяла, что по-настоящему талантливый поэт должен развивать грани своего мастерства, охватывая своим творчеством самые разнообразные темы.

Анна Андреевна приняла вызов подруги, и написала небольшой стих под названием «Перед весной бывают дни такие...», ставший прекрасным образцом пейзажной лирики в творческой копилке поэтессы.

Речевые клише

- Как построить предложение? Как правильно сочетать слова друг с другом, чтобы избежать грамматических и речевых ошибок? В этом могут помочь речевые клише – универсальные обороты речи, которые легко вставить в любое сочинение, на месте пропуска добавив необходимые слова или выражения.

- 
- В стихотворении ... (автор, название) говорится о ...
 - В стихотворении ...(название) ... (фамилия поэта) описывается ...

- 
- В стихотворении царит ... настроение.
 - Стихотворение ... пронизано ... настроением.
 - Настроение этого стихотворения
 - Настроение меняется на протяжении стихотворения: от ... к
 - Настроение стихотворения подчёркивает ...

- 
- Стихотворение можно разделить на ... части, так как ...
 - Композиционно стихотворение делится на ... части.
 - Короткие (длинные) строки подчёркивают ...

- 
- В стихотворении мы словно слышим звуки
 - Постоянно повторяющиеся звуки ... позволяют услышать
 - Поэт хочет запечатлеть словами

- Для того чтобы передать ... настроение, автор использует (восклицательные предложения, яркие эпитеты, метафору, олицетворение и т. д.).
- С помощью ... автор даёт нам возможность увидеть (услышать)
- Используя ..., поэт создаёт образ
- Лирический герой этого стихотворения представляется мне

- Сделать картину живой, одухотворённой помогают олицетворения: ... (например)
- Яркую, радостную (грустную, печальную) картину (весны и т. п.) передают (эпитеты, метафоры): ...
- Сопоставление (противопоставление) образов ... помогает ярче передать настроение (замысел) поэта.
- Стихотворение вызывает у меня чувство ...

Словарь настроений

Позитивное настроение

- торжественное; восторженное;
- очарованное; радостное;
- радужное; весёлое;
- светлое; восхищается;
- восторгается; светлое;
- лёгкое; восторженно-радостное ;
- нежное; игривое;
- умиротворённое; тёплое;
- спокойное; приподнятое.

Негативное настроение

- печалится;
- жалеет о ...;
- сожалеет о...;
- поэту жаль ...;
- переживает за ...;
- негодует;
- расстроен;
- поэту больно от ...;
- сердито;
- тоскует по ...;
- с болью в сердце пишет о ...;
- грустно, с грустью говорит о ...;
- с волнением говорит о ...;
- испытывает чувство горечи.

Данный материал поможет вам справиться с заданием

