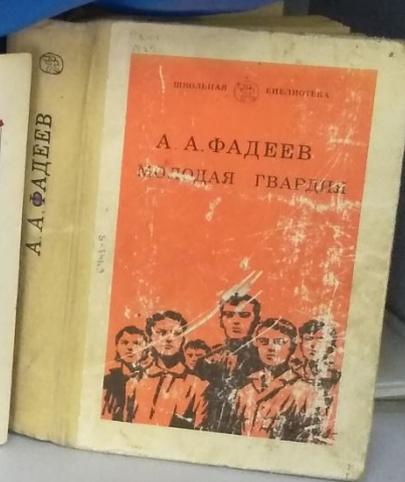
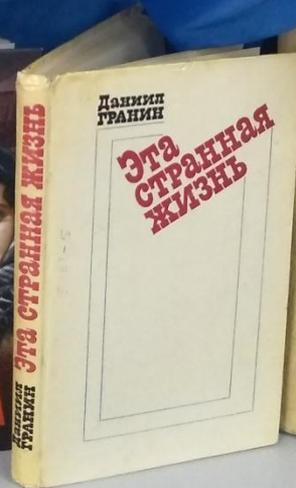
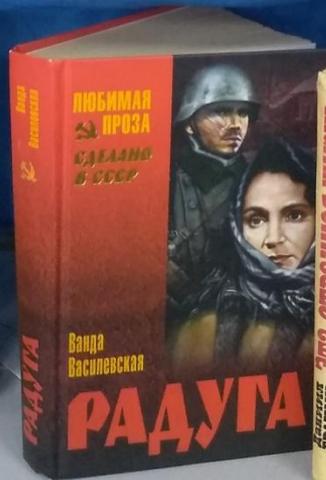
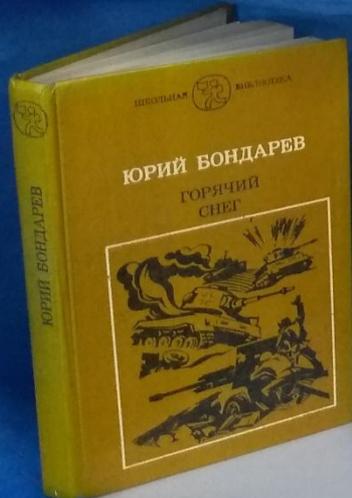
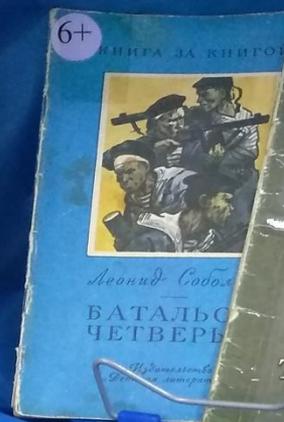
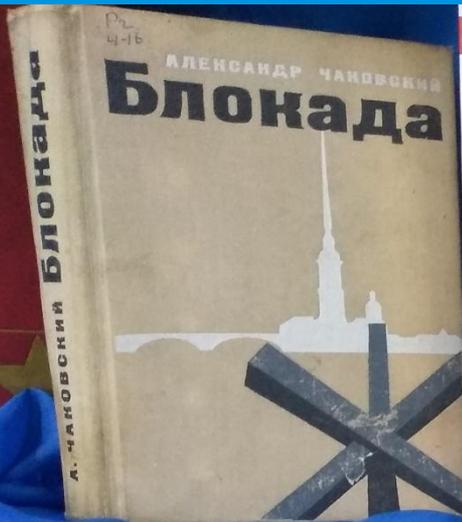


Красноуфимская районная ЦБС
Русскоустьмашская сельская библиотека им. Ф.Ф. Павленкова

Электронная выставка КНИГИ О Великой Отечественной войне.

Составитель: Шаровская Людмила Павловна –
заведующая Русскоустьмашской
сельской библиотекой
им.Ф.Ф. Павленкова



Летом 1942 года записался добровольцем, на третий день пребывания в армии был в бою. Служил орудийным номером в 513-м отдельном гвардейском миномётном дивизионе. В конце войны поступил в миномётное училище. Демобилизовался в 1947 году.

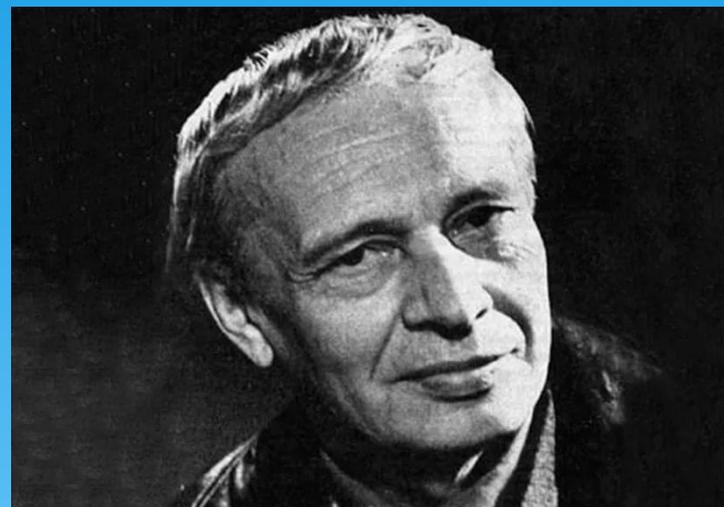




А. М И Т Я Е В
ЗЕМЛЯНКА



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»



МОИ ПЕРВЫЕ КНИЖКИ

А. МИТЯЕВ

ЗЕМЛЯНКА

РАССКАЗЫ



РИСУНКИ
Н. ЦЕЙТЛИНА

МОСКВА
«ДЕТСКАЯ
ЛИТЕРАТУРА»
1983

он худой и рыжий. Брови над голубыми глазами тоже рыжие. Шинель выношенная, короткая. На ногах обмотки и растоптанные башмаки.

— Эй, братва! — крикнул он сильным, простуженным голосом. — Давай мешок сюда! Не клали — не берите.

Он всех просто огорошил своим появлением, и мешок ему отдали сразу.

Да и как было не отдать? По фронтовому закону надо было отдать. Вещевые мешки прятали в траншеях солдаты, когда шли в атаку. Чтобы легче было. Конечно, оставались мешки и без хозяина: или нельзя было вернуться за ними (это если атака удавалась и надо было гнать фашистов), или погибал солдат. Но раз хозяин пришёл, разговор короткий — отдать.

Солдаты молча наблюдали, как рыжий уносил на плече драгоценный мешок. Только Лукашук не выдержал, съязвил:

— Вон он какой тощий! Это ему дополнительный паёк дали. Пусть лопают. Если не разорвётся, может, потопстеет.

Наступали холода. Выпал снег. Земля смёрзлась, стала твёрдой. Подвоз наладился. Повар варил в кухне на колёсах щи с мясом, гороховый суп с ветчиной. О рыжем солдате и его овсянке все забыли.

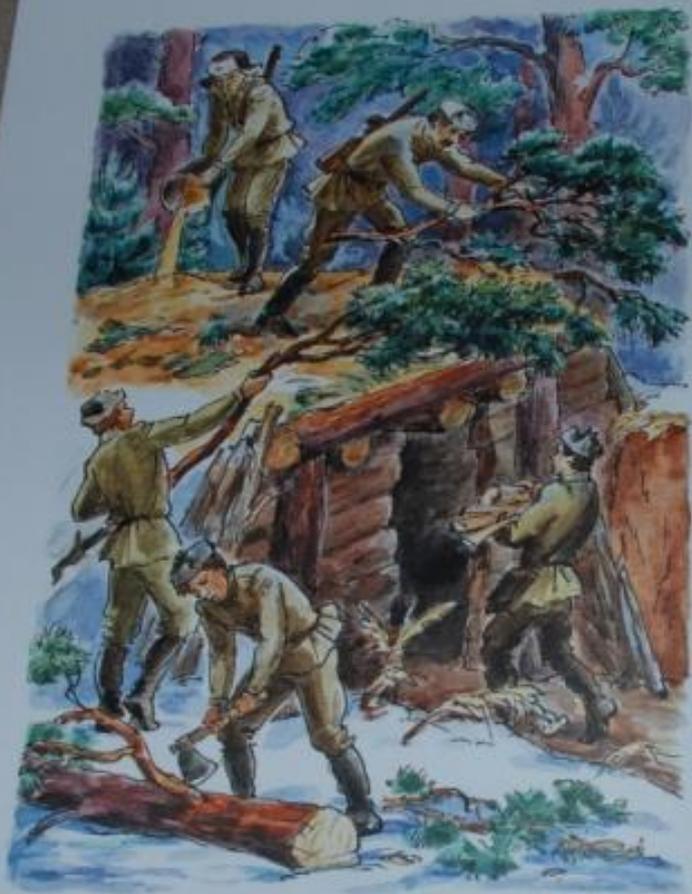
Готовилось большое наступление.

По открытым лесным дорогам, по оврагам шли длинные вереницы пехотных батальонов. Тягачи по ночам тащили к передовой пушки, двигались танки.

Готовился к наступлению и солдат Лукашук с товарищами.

Было ещё темно, когда пушки открыли стрельбу. Посветлело — в небе загудели самолёты. Они бросали





Когда широкая и длинная яма стала Мите по пояс, в середине прокопали канаву-проход. По обе стороны от прохода получились нары. У краёв ямы поставили столбы, на них прибили бревно.

Вместе с другими солдатами Митя пошёл рубить слежки¹. Слежки клали одним концом на бревно, другим на землю — так же, как делают шалаши. Потом их закидали лапником, на лапник положили мёрзлые земляные комья, комья засыпали песком и для маскировки припо-

— Иди за дровами, — сказал старшина Мите Корневу. — наготовь побольше. Чувешь, мороз крепчает! Шо горят...

Митя рубил дрова, а его товарищи в это время застелили нары мелким мягким лапником, прикатали в землянку железную бочку. В бочке было две дыры — одна снизу, чтобы класть дрова, другая сверху, для трубы. Трубу сделали из пустых консервных банок. Чтобы не было видно ночью огня, на трубе укрепили козырёк.

Первый фронтной день Митя Корнева прошёл очень быстро.

Стемнело. Мороз усилился. Снег скрипел под ногами часовых. Сосны стояли будто окаменевшие. В синем стеклянном небе мерцали звёзды.

А в землянке было тепло. Жарко горели ольховые дрова в железной бочке. Только иней на плащ-палатке, которой завесили вход в землянку, напоминал о лютном холоде.

Солдаты расстелили шинели, под головы положили вещевые мешки, укрылись шинелями и уснули.

¹ С л ё ж к а, сл е г á — толстая жердь, брус.



В книге А. В. Митяева «Землянка» есть еще два рассказа о войне - это «Мешок овсянки» и «Ракетные снаряды», которые мы очень рекомендуем прочитать их.

Рассказ «Мешок овсянки.»



РАКЕТНЫЕ СНАРЯДЫ

Все видели военные ракеты: кто на параде видел, кто в кино, кто на картине. Ракеты огромные — иная с дерева. А начались теперешние ракеты с эрзов — ракетных снарядов. Ими стреляли «катюши».

В начале войны никто ничего не знал об этих первых ракетах. Их хранили в тайне, чтобы фашисты не могли сделать себе такие же. Не знал о них и наш солдат — сапёр Кузин.

Вот что однажды с ним случилось.

С самого вечера, как стемнело, командир послал Кузину ставить в лошине мины. Чтобы вражеские танки не могли по этой ложинке подобраться к нашим окопам.

Ставить мины — нелёгкое дело. Немцы пускают в небо осветительные ракеты. Одна ракета догорает, вспыхивает другая. И всё вокруг — даже былочку польни, торчащую из снега, — видно как днём. Кузина спал от немецких наблюдателей маскировочный костюм. Поверх

ватных брюк и телогрейки на сапёре были надеты белая куртка с капюшоном и белые шаровары.

Сапёр поставил мины, засыпал их снегом и пополз назад, в окопы к пехотинцам. Там он рассказал, где стоят мины, даже рисунок сделал — чтобы нашим на наши же мины не наскочить — и пошёл в свою часть.

Он шёл ночным лесом. В лесу было тихо, только изредка шлёпались с веток снеговые комки. Воздух был не по-зимнему тёплым — приближалась весна. Настроение у Кузина было хорошее. Мины он поставил удачно: пехотинцы довольны. А ещё знал он, что ждут его в землянке товарищи, беспокоятся о нём, чаёк держат на печке горячим.

В то время, когда Кузин засыпал снегом мины, недалеко от землянки сапёров остановились странные автомобили. На них, как лестницы на пожарных машинах, были подняты лёгкие металлические рельсы. Потом подехали обычные грузовики. В их кузовах лежали ракетные снаряды. Солдаты снимали снаряды с грузовиков и клали на рельсы боевых машин. «Катюши» — а это были они — готовились ударить по фашистским танкам.

Фашисты догадывались, что за их танками, притаившимися у переднего края, будет охота. Они послали в ночную разведку самолёт. Самолёт пролетел над лесом раз, другой. Ничего не обнаружил и, улетая, на всякий случай пустил пулемётную очередь. Кузин видел, как с неба в лес пронеслась цепочка красных огоньков — светящихся пуль. Сапёр подумал, что если бы он шёл чуть скорее, то в самый раз угодил бы под эти пули. А теперь они, сбив несколько берёзовых веток, ушли под снег и впились в мёрзлую землю.

Но надо же случиться такому! Одна пуля попала в ракетный снаряд, лежавший на снегу. Она пробила

- В виртуальной выставке использовались видеозапись песни «Землянка», Мельниковой Татьяной.
- Иллюстрации к книге А.В. Митяева «Землянка»
- Музыкальное сопровождение выставки фонограмма песни «Землянка» муз К. Листова, слова А. Суркова.

Исполнитель Шаровская Л. П – заведующая
Русскоустьмашской библиотеки им. Ф.Ф.
Павленкова.
2020 год.

**Спасибо
за внимание!**