

# МОЯ УЛЮБЛЕНА КНИГА

Клименко Анастасії І І ф

Моя улюблена книга – це збірка  
«Ворота Расьомон» одного  
японського оповідача і новеліста  
Акутагави Рюноске.



**РЮНОСКЭ**

**АКУТАГАВА**

*ВОРОТА РАСЁМОН*

*Книги, изменившие мир.  
Писатели, объединившие  
поколения.*

Э К С К Л Ю З И В Н А Я К Л А С С И К А

До цієї збірки входять як і ті, що принесли Акутогаві світову славу і автоматично асоціюються з його ім'ям розповіді і новели, так і менш відомі нашим читачам, але шануються на батьківщині автора ще вище відомих.

Переклад з японської :  
Наталія Фельдман (Наталія  
Ісаївна Фельдман – Конрад)



## СОДЕРЖАНИЕ

Ворота Расёмон . . . . .	3
Обезьяна . . . . .	11
Носовой платок . . . . .	20
Mensura Zoili . . . . .	32
Счастье . . . . .	39
Оиси Кураноскэ в один из своих дней . . . . .	49
Рассказ о том, как отвалилась голова . . . . .	64
Кэса и Морито . . . . .	76
Муки ада . . . . .	86
Учитель Мори . . . . .	125
Мандарины . . . . .	143
Сомнение . . . . .	148
Дзюриано Китискэ . . . . .	167
Как верил Бисэй . . . . .	171
Осень . . . . .	173
Рассказ об одной мести . . . . .	192
Наанкинский Христос . . . . .	210
Подкидыш . . . . .	226
Вальдшнеп . . . . .	234
Странная история . . . . .	246
В чаше . . . . .	253
Генерал . . . . .	266
Усмешка богов . . . . .	292

Вагонетка . . . . .	304
Повесть об отплате за добро . . . . .	312
Сад . . . . .	333
Барышня Рокуномия . . . . .	344
Чистота о-Томи . . . . .	354
О-Гин . . . . .	368
А-ба-ба-ба-ба . . . . .	376
Ком земли . . . . .	386
Холод . . . . .	400
Обрывок письма . . . . .	407
Лошадные ноги . . . . .	413
Поминальник . . . . .	431
Некий социалист . . . . .	438
Из «Слов пигмея» . . . . .	441
Из заметок «Тёкодо» . . . . .	471
Диалог во тьме . . . . .	479
Горная келья Гэнкаку . . . . .	490
Зубчатые колёса . . . . .	510
Жизнь идиота . . . . .	550

Головна тема його творів  
- нескінченний Всесвіт духу і таємниці  
людської психології.

Акутагава вважав, що тільки через виняткове  
і несподіване можна розкрити справжні  
рухи душі.



При зовсім невеликому обсязі ці притчі дають ґрунт для роздумів не на один день.

Перша притча «Ворота Расьомон» – це зовсім невелика історія моральному виборі, який змушений зробити часом людина.

Фільм : 1950 р. Акіра Куросава

Короткометражний фільм: «Червоні ворота Расьомон»

